تابستانه‌های تلویزیون

تدارک ویژه شبکه‌های سیما در آستانه فرارسیدن فصل تابستان

۶

موانع پیش پای پایتختی‌ها برای رسیدن به فصل جدید

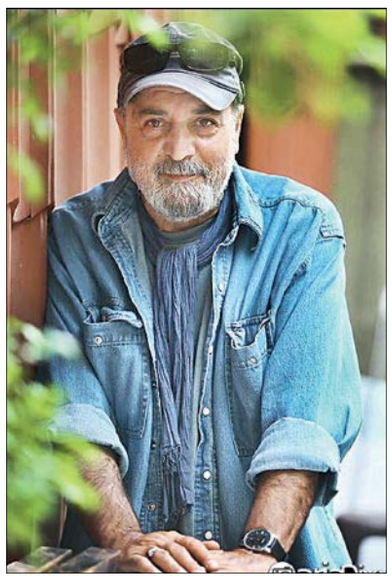
پایتخت به سری هفتم می‌رسد؟

پایتخت ۶ می‌تواند به عنوان تجربه‌ای برای ساخته شدن پایتخت ۷ و حتی پایتخت‌های بعدی باشد به این شرط که اختلاف برداشت‌ها و مشکلات این پروژه با دقت رفع شود و دیگر جایی برای حرف و حدیث باقی نماند.

به گزارش خبرنگار جام جم، در حالی که پایتخت ۶ تقریبا نیمه‌تمام مانده و حرف و حدیث‌ها در مورد ساخته شدن یا نشدن چند قسمت پایانی آن زیاد است، سیروس مقدم، کارگردان این مجموعه سریال پرمخاطب تلویزیونی از ساخت فصل هفتم این سریال خبر داده است.

علیرضا ملوندی

رسانه



سیروس مقدم کارگردان سریال پایتخت در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران از تمایل تلویزیون برای تولید فصل هفتم سریال پایتخت خبر داد. او گفته است: وقتی سفارش به ساختن ادامه پایتخت می‌شود یعنی مشکلات حل شده و تلویزیون از ما طرح پایتخت ۷ را خواسته است، ان‌شاءا... با رفع دلخوری‌ها این مجموعه در نوروز ۱۴۰۰ پخش می‌شود.

تا اینجای کار به نظر می‌رسد دود سفید برای ساخت پایتخت ۷ دیده می‌شود، اما یك سری نکات وجود دارد که شاید قدری کار را سخت کند.

سرنوشت پایتخت ۶ چه می‌شود؟

اولین مانع بر سر راه پایتخت ۷ آن است که تکلیف فصل ششم هرچه سریع‌تر مشخص شود. ۹ ماه تا نوروز ۱۴۰۰ باقی مانده و مخاطبان پایتخت، چهار قسمت از فصل ششم آن را طلبکار هستند. چهار قسمتی که به دلیل کرونا و شرایط خاص کشور ضبط نشد و به همین خاطر این سریال نیمه‌کاره از تلویزیون پخش شد.

هر چند زمزمه‌هایی برای ساخت ادامه این فصل شنیده می‌شود اما ادامه شرایط کرونایی و پخش شدن بازیگران پایتخت در پروژه‌های دیگر، قدری کار را سخت کرده است.

بازیگران پای کار هستند؟

مجموعه‌هایی که دنباله‌دار هستند و چند فصل ادامه پیدا می‌کنند با یك معضل همیشگی دست و پنجه نرم می‌کنند و آن هم پراکنده شدن عوامل تولید به دلایل مختلف است. مثلا محسن تنابنده بازیگر نقش اول این سریال، احتمالا به‌زودی در فیلم جدید اصغر فرهادی به نام «قهرمان» مشغول خواهد شد.

مهران احمدی هم که بعد از چند فصل غیبت، او را با نقش بهبود در فصل ششم پایتخت دیدیم به‌تازگی مصاحبه‌ای کرده و گفته دیگر به هیچ وجه حاضر به ادامه همکاری با تیم تنابنده نیست.

او گفته است به دلیل نقش کم و حقوق ناچیز، دیگر با پایتختی‌ها همکاری نخواهد داشت. این مساله باعث می‌شود هم ادامه کار پایتخت ۶ و هم تولید پایتخت ۷ دچار مشکل شود و نیاز باشد تا دوباره به نحوی بهبود از قصه حذف شود.

احمد مهران‌فر و محسن تنابنده هم دو بازیگری هستند که چند ماه پیش در اینستاگرام ادعا کرده بودند بعد از پایتخت ۶ دیگر در سریال‌های تلویزیونی کار نمی‌کنند، اما آن‌طورکه از صحبت‌های مقدم مشخص است احتمالا این دو از موضع قبلی‌شان عقب‌نشینی کرده‌اند.

حاشیه‌های پایتخت ۶

پایتخت ۶ یکی از پرچالش‌ترین فصل‌های این سریال بود. برخی شوخی‌های نامناسب در سریال، بازسازی صحنه‌ای از فیلم‌های پیش از انقلاب و تغییر شخصیت‌های سریال، باعث شد تا سیلی از انتقادات به سازندگان پایتخت روانه شود. ماجرا تا حدی بالا گرفت که رئیس رسانه ملی در نامه‌ای خطاب به معاون سیما، خواهان پیگیری علل و عوامل حواشی این سریال شد.

این انتقادات آن‌قدر جدی و مهم بود که گمان می‌رفت فصل ششم پایتخت را باید به عنوان اختتامیه آن در نظر گرفت، اما آن‌گونه که مقدم گفته ظاهرا سوءتفاهم‌ها در حال رفع شدن است.

او گفته است: تلویزیون خانه ماست و در هر خانواده‌ای دلخوری پیش می‌آید ولی دائمی نیست و بازهم سر یك سفره هستیم.

سیروس مقدم بیان کرده است: مجموعه پایتخت متعلق به فرد خاصی نیست و ما همه یك خانواده هستیم و این صمیمیت بین اعضای خانواده باعث سودآوری روزافزون برای همه (سازمان و ما) شده است.

همچنان کرونا

علت اصلی نیمه‌کاره ماندن سریال پایتخت ۶، شیوع کرونا و سخت‌تر شدن فیلمبرداری و ادامه تولید این سریال بود. اکنون که چهار ماه از شیوع کرونا در کشور می‌گذرد هنوز نمی‌توان چشم‌انداز نزدیکی برای پایان این بیماری ترسیم کرد و آن‌گونه که مقامات مسؤول در وزارت بهداشت می‌گویند احتمالا این بیماری تا سال آینده مهمان ناخوانده کشورمان باشد. با این شرایط، باید تمهید خاصی برای ضبط و تولید محصولات مهم تلویزیونی مانند پایتخت اندیشید و این موضوع هم می‌تواند یکی از مسائل بر سر راه پایتخت باشد.

یك پایتخت مهم

اگر بخواهیم ده محصول تراز اول در سریال‌سازی سیما در سال‌های اخیر را نام ببریم قطعا نام سریال پایتخت را نمی‌توان از قلم انداخت. مجموعه‌ای که از فصل اول توانست از تمرکزگرایی فاصله گرفته و با نمایش تصویری از یك خانواده معمولی و شیرین ایرانی، میلیون‌ها نفر را پای تلویزیون بنشاند و مروج نوعی سبك زندگی مبتنی بر فرهنگ ایرانی و مسلمانی باشد. هر چند پایتخت فراز و نشیب‌هایی هم داشته است اما با اعلام خبر تمایل تلویزیون برای ساخت فصل هفتم این سریال، می‌توان گفت این سریال آن‌قدر برای تلویزیون ارزش دارد که برخی کاستی‌ها و مشکلاتش نادیده گرفته شده و برای ادامه آن هزینه شود.

باید منتظر ماند و دید آیا عوامل این سریال می‌توانند با برطرف کردن نقدهایی که گفته شد فصل هفتم سریال را شروع کنند و مهم‌تر از همه این‌که آیا پایتخت ۷ هم می‌تواند ایرانی‌ها را پای تلویزیون بنشاند؟

فیلم‌های تابستانی

پخش فیلم‌های جدید در شب‌های تابستان

همزمان با فرارسیدن فصل تابستان شبکه نمایش جدول پخش خود را تغییر می‌دهد.

به گزارش جام جم، با فرارسیدن فصل تابستان، این شبکه پخش فیلم‌های سینمایی برتر ایران و جهان و بخش‌های ویژه‌ای همچون نمایش آثار ژانرهای منتخب سینمایی را تدارک دیده است.

بنابه گزارش این شبکه، مخاطبان از فردا ساعت ۱۳ با پخش فیلم‌های سینمایی و تلویزیونی ایرانی همراه خواهند بود.

در روزهای تابستان، باکس ساعت ۱۵ شبکه نمایش که به تکرار فیلم کلاسیك شب گذشته این شبکه اختصاص داشت به پخش فیلم‌های جذاب و سرگرم‌کننده ویژه تابستان تغییر می‌یابد.

باکس فیلم‌های دنباله‌دار ساعت ۱۹ این شبکه، امروز با پخش آخرین سری از مجموعه سه‌گانه بازگشت به آینده به پایان می‌رسد و از فردا یکی از ژانرهای منتخب سینمایی جایگزین این باکس خواهد شد. علاقه‌مندان به فیلم‌هایی با ژانر ورزشی می‌توانند از بعدازظهر یکشنبه تا جمعه به ترتیب تماشاگر فیلم‌های مك فارلند، ادی عقاب آسمان‌ها، تیم رویایی، اسب بالدار و فیلم خاطره‌انگیز افسانه یاماشیتا (محصول کشور ژاپن، که به داستان زندگی یاساهیرو یاماشیتا قهرمان جودوی این کشور می‌پردازد) و نیز فیلم غلامرضا تختی، از ژانر ورزشی باشند. بدیهی است این آثار براساس تنوع رشته‌های ورزشی در جدول پخش قرار گرفته‌اند.

این شبکه طبق روال قبل در ساعت ۲۱ به مرور آثار سینماگران می‌پردازد که در هفته نخست تابستان، فیلم‌های برگزیده بازیگر ارزنده و پیشکسوت تازه درگذشته سینما و تلویزیون ایران، زنده‌یاد محمدعلی کشاورز پخش خواهد شد. باکس ساعت ۲۳ شبکه نمایش، طبق روال قبل از شنبه تا چهارشنبه فیلم‌هایی از ژانرهای مختلف را پخش می‌کند. در شب‌های تابستان ۹۹، هر هفته حداقل یك فیلم سینمایی جدید در باکس ساعت ۲۳ از این شبکه پخش خواهد شد.

پنجشنبه این هفته، ۵ تیرماه، فیلم سینمایی «یك مشت پول درشت» محصول ۲۰۱۸ کشور اسپانیا به کارگردانی کولدوسرا برای نخستین بار از شبکه نمایش پخش می‌شود داستان این فیلم درباره مادری فداکار به نام راکل است که به مقدار زیادی پول نیاز دارد تا بتواند فرزندش آلباکه توسط گروهی دزدیده شده را نجات دهد به همین دلیل وارد یك بانك می‌شود اما داستان برای او به گونه‌ای دیگر رقم می‌خورد.

روز جمعه ۶ تیرماه مخاطبان می‌توانند فیلم سینمایی آبی و سیاه به کارگردانی دیون اتیلور محصول ۲۰۱۹ را تماشا کنند. این فیلم داستان یك زن پلیس آمریکایی - آفریقایی تازه‌کار را دنبال می‌کند که اتفاقی با افسران فاسدی که در حال کشتن یك فروشنده مواد مخدر هستند، مواجه شده است. فیلم‌های کلاسیك این شبکه نیز طبق روال پیشین در ساعت یك بامداد از این شبکه پخش خواهند شد.

ببینید و بشنوید

شبکه یك

۹:۳۵	فرماندهان شهید (شهید چمران)
۱۳:۲۵	میراث خاوران
۱۶:۰۵	جشنواره کارآفرینی
۱۹:۳۵	دستپخت
۲۲:۱۰	مجموعه داستانی «پرگار»
۲۳:۱۵	نگاه یك

شبکه دو

۷:۳۰	در انتهای الوند
۱۴:۱۰	نبض دو
۱۴:۳۰	مجموعه در کنار هم
۱۷	منتخب از آسمان
۱۸:۴۵	بچه‌محل
۲۱:۳۰	سریال «در قصه‌ها زندگی می‌کنند»

شبکه چهار

۸	مدرسه تلویزیونی ایران
۱۴	کتاب باز
۱۶	کارنامه صد
۱۷	نغمه‌ها / معرفی و گفت‌وگو با مشاهیر و چهره‌های شناخته‌شده موسیقی و آواز ایران
۱۹:۰۵	از نشانی تا کلید
۲۲	چهارسوی علم

شبکه پنج

۱	فیلم سینمایی «موج پنجم»
۱۲:۲۰	تا نیایش
۱۳:۲۵	شکلات تلخ
۱۶:۱۰	شهر برگ
۱۹	ساخت ایران
۲۱:۴۰	شب فیروزه‌ای
۲۲:۳۵	مسابقه برخط شو / علاقه‌مندان برای شرکت به صورت تلفنی در مسابقه برخط شو باید نام و نام خانوادگی و شهر خود را به شماره پیامك برنامه (۱۰۰۰۰۵۳۰) ارسال کنند، همچنین علاوه‌بر این روش، افرادی که بیشترین امتیاز هفتگی را در اپلیکیشن برنامه کسب نمایند، برای شرکت در مسابقه به صورت تلفنی انتخاب خواهند شد.

شبکه نمایش

۱۵	رودخانه کانیون
۱۷	قلعه
۱۹	بازگشت به آینده ۳
۲۱	کمال‌الملك
۲۳	آنتوان فیشر

شبکه نسیم

۱۹	ویتامین خ
۲۰	مسافران
۲۰:۳۰	کمدی کلاسیك
۲۱	منتخب دورهمی
۲۲	خندوانه
۲۳	کودك‌شو

رادیو

۶:۴۰	رادیو جوان / جوان ایرانی اسلام
۱۱	رادیو گفت‌وگو / ضرب سکه
۱۲:۴۰	رادیو ایران / ایران امروز
۱۲:۴۵	رادیو صبا / شکوه بندگی
۱۴:۰۵	رادیو اقتصاد / مسابقه سکه‌ها
۱۴:۰۵	رادیو ورزش / تیتر اول
۱۸	رادیو پیام / بخش شامگاهی