بررسی عملکرد وزارتخانه‌ها در رادیو گفت‌وگو

رادیو گفت‌وگو در برنامه‌های رویداد و بدون خط‌خوردگی، در بخش ویژه «همراه با سخنگویان» عملکرد وزارتخانه‌ها را مورد بررسی و تحلیل قرار می‌دهد. به گزارش فارس، اکنون در این برهه از زمان و در جهت ادامه رسالت اطلاع‌رسانی شفاف و دقیق و همچنین همراهی با دولت دوازدهم و حمایت از اقدامات و خدمات آنها با طراحی و تولید بخش «با سخنگویان» در دو برنامه خبری -تحلیلی رویداد و بدون خط‌خوردگی همراه با سخنگویان دستگاه‌ها و نهادهای مختلف کشور می‌شود تا ضمن بیان مطالب مهم آن مجموعه پاسخگوی سوالات مردم و رسانه‌ها باشد. برنامه رویداد از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۲ و برنامه بدون خط‌خوردگی ساعت ۱۹ به‌مدت ۶۰ دقیقه به‌صورت زنده از رادیو گفت‌وگو پخش می‌شود که «با سخنگویان» بخش ۱۰ دقیقه‌ای این دو مجله خبری -تحلیلی است. مجله خبری- تحلیلی صبح و گفت‌وگو هم که از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۷ تا ۸ و ۳۰ دقیقه به‌صورت زنده روی آنتن می‌رود، می‌تواند فرصت مناسبی برای سایر دستگاه‌های مربوط جهت ارائه اقدامات و خدمات آنها باشد.

تقدیر وزیر بهداشت از مدیر شبکه ۲ سیما به خاطر پرداخت ویژه به موضوع کرونا

شبکه دو؛ قبول خرداد

نوشین مجلسی
رسانه

دیروز خبری درباره تقدیر وزیر بهداشت از مدیر شبکه دو سیما برای اقدام‌های این شبکه در اطلاع‌رسانی کرونا منتشر شد. شبکه دو در کنار دیگر شبکه‌های تلویزیون، از ابتدای شیوع این ویروس، برنامه‌هایی را روی آنتن فرستاده که به صورت ویژه یا در بخشی از آن در قالب‌های مختلف به آگاهی‌بخشی و آموزش می‌پردازد. از جمله این برنامه‌ها واکسن، شبگرد، با هم برای هم، مکث، کوی سلامت، آدم‌های خوب شهر، مدافعان سلامت و... است که به صورت مستقیم و غیرمستقیم و در ساختارهای متفاوت به زندگی کرونایی پرداخته‌اند. در اینجا نگاهی به برخی از برنامه‌های این شبکه در این زمینه انداخته‌ایم.

مکث در کرونا

مریم نوابی‌نژاد، سوژه‌یاب «ماه عسل» و کارگردان «هزارداستان»، ماه رمضان امسال سراغ برنامه اجتماعی تازه‌ای رفت که از شبکه دو سیما پخش شد. این برنامه با میزبانی چهره‌های مردمی که قصه‌های جذابی از زندگی‌شان برای گفتن داشتند، روی آنتن رفت. مکث همچنان پنجشنبه‌ها و جمعه‌ها پخش می‌شود. سری جدید برنامه مکث همچون برنامه مناسبتی که در ماه مبارک رمضان پخش شد با نگاه ویژه به کرونا سراغ قصه‌های اجتماعی می‌رود، قصه‌های آدم‌ها و موقعیت‌هایی که قبل و بعد از کرونا حال و روزشان عوض شده است.

چگونه بود؟ در برنامه مکث، هنرمندان با صاحبان داستان‌های اجتماعی مربوط به کرونا گفت‌وگو می‌کنند. نوابی‌نژاد در این‌باره به جام‌جم گفته: «موضوع کرونا شاید سوژه یک یا چند قسمت برخی از برنامه‌های تلویزیون باشد، اما در مکث ما تمام قسمت‌ها به این موضوع پرداخته‌ایم و سوژه‌هایمان اصلا تکراری نیست و قرار نیست مثلا صرفا به کادر درمان پرداخته شود. کرونا این فرصت را به ما داد تا مکث کرده و با دیدگاهی تازه به پیرامون خود بنگریم. در این دیدگاه تازه خواسته‌ها، حال‌وهوا و حتی زندگی‌مان دستخوش تغییراتی شده است.» این برنامه در ایام با نگاهی تازه سراغ کرونا رفته است. مثلا از حال و روز متفاوت ناشنوایان و نابینایان در ایام کرونا می‌گوید، زندگی جانبازانی را روایت می‌کند که برخی سال‌هاست در شرایط قرنطینه به سر می‌برند و... . مکث با حال و هوای صمیمانه در گپ و گفتش با مهمانان ارتباط خوبی با مخاطبان برقرار کرده و نشان داده است هنوز قصه‌گویی طرفدار دارد.

وزیر بهداشت چه گفت؟

سعید نمکی وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی در بخشی از نامه خود خطاب به محمدرضا جعفری جلوه، مدیر شبکه دو آورده است: «... تردیدی نیست اگر همراهی مدام، مشفقانه و دلسوزانه جنابعالی و همکارانتان در سازمان صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران نبود، توفیق امروز همکاران اینجانب در مدیریت این بیماری این‌گونه میسر نمی‌شد. نقش بی‌بدیل رسانه ملی در اطلاع‌رسانی و ارتقای آگاهی عمومی، جلب مشارکت وسیع اجتماعی و ارتقای روحیه مدافعان سلامت در تاریخ این سرزمین به عنوان دستاوردی مهم به یادگار خواهد ماند. امید است در ادامه این مسیر نیز بتوانیم از مساعدت ارزشمند جنابعالی و همکاران ارجمندتان بهره‌مند شویم و هر چه زودتر با مهار این ویروس منحوس شاهد سلامت و شادابی مردم عزیزمان باشیم.»

واکسن طنز

یکی از نخستین برنامه‌های شبکه دو سیما با محوریت کرونا و با نگاهی آموزشی و طنازانه «واکسن» بود که از اسفند روی آنتن رفت. این برنامه ۳۰ قسمتی بخش‌های مختلفی مثل گفت‌وگو با چهره‌های هنری و... داشت که علی میرمیرانی، کارگردان برنامه آن را اجرا می‌کرد. در کنار آن، مهسا ایرانیان و امید پرتوی‌نژاد هم با زبان طنز نقدهایی درباره مواجهه با این ویروس و شایعات درباره آن اجرا می‌کردند.

چگونه بود؟ هر چند واکسن در عملی کردن ایده خوبش نقص‌هایی داشت و طنز کم جان آن برای پخته‌تر شدن، به زمان بیشتری برای طراحی نیاز داشت، اما از این نظر که در روزهایی که هنوز آگاهی کافی درباره کرونا وجود نداشت و سطح اضطراب جامعه بالا بود، با فضای شاد و طراحی صحنه رنگارنگ آن توانست قدم مثبتی در این مسیر بردارد.

شبگردی‌های کرونایی

ویژه برنامه زنده شب‌های رمضان شبکه دو «شبگرد» بود که با تهیه‌کنندگی و اجرای محمد سلوکی روی آنتن رفت. این برنامه نگاهی به زندگی پس از پایان کرونا داشت.

چگونه بود؟ شبگرد گرچه بیشتر از هنرمندان دعوت می‌کرد، اما سعی داشت در خلال گفت‌وگوها به روزها پس از کرونا و تصویرسازی از آن بپردازد. روزهایی که به نظر می‌رسد برای ما دیگر هرگز شبیه گذشته نباشد. پیوند این سبک گفت‌وگو با فضای رمضانی برنامه، شبگرد را کمی متفاوت می‌کرد و به همین خاطر بخش‌هایی از گفت‌وگوهای آن در فضای مجازی هم دیده شد.

روایت آدم‌های خوب شهر

یکی دیگر از برنامه‌های شبکه دو در ماه رمضان، «آدم‌های خوب شهر» کاری از گروه خانواده این شبکه و با اجرای کاظم احمدزاده بود که در آن هم به موضوع کرونا پرداخته شد.

چگونه بود؟ این برنامه به تهیه‌کنندگی علی‌اکبر کریمی، راوی زندگی کسانی بود که توانسته‌اند برای خوب شدن حال دیگران قدم بردارند. هر چند روح کلی آدم‌های خوب شهر ناگزیر از شرایط کرونایی جامعه تاثیر گرفته بود، اما در برخی قسمت‌های آن به صورت ویژه نیز به این موضوع پرداخته می‌شد. برای مثال برنامه در برخی قسمت‌ها میزبان نیکوکارانی در این حوزه یا روای قصه آدم‌های تاثیرگذار و خیری بود که بر اثر این بیماری جان خود را از دست دادند.

کوی سلامت

برنامه «کوی سلامت» شب‌های رمضان با حضور داریوش ارجمند و اجرای سیدمهدی تحویلدار از شبکه دو پخش شد و هر شب روایتگر داستانی از شرایط کادر بهداشت و درمان کشور در اوضاع کرونا بود.

چگونه بود؟ این برنامه به تهیه‌کنندگی مهدی ذاکری با مشارکت و همت وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی کشور در هر قسمت با دعوت از اعضای خانواده بهداشت و درمان کشور به موضوع حمایت همگانی از مدافعان سلامت پرداخت.

حضور دست‌اندرکارانی که در مبارزه با بیماری کرونا نقش‌های اصلی را داشتند، اعم از کادر درمانی، پزشکی، تکنیسین‌ها و پرسنل خدماتی بیمارستان‌ها باعث شد کوی سلامت روایت‌های قابل استناد و تازه‌ای برای مخاطبان داشته باشد و از این نظر مخاطبان را جذب کند.

#با هم برای هم

با محوریت سبک زندگی سالم و فعال با مشارکت معاونت تربیت‌بدنی و سلامت وزارت آموزش و پرورش در شبکه دو سیما تولید شد و در نوروز روی آنتن رفت. این برنامه در ماه رمضان هم با شعار رزمایش همدلی در روزهای قرنطینه و کرونا پخش شد.

چگونه بود؟ به گفته مرتضی یعقوبی، تهیه‌کننده «با هم برای هم» این برنامه در راستای اهداف ستاد رزمایش همدلی سازمان صداوسیماست و به خاطر این‌که این روزها هوای همدیگر را داشته باشیم تهیه و تولید شده است. هدف از ایجاد چنین رزمایشی، ترویج همدلی اجتماعی و همدلی خانوادگی است که در روزهای قرنطینه هوای یکدیگر را داشته باشیم.

برنامه تلاش داشت این مضمون را در بخش نمایشی و صحبت میان مجری (کیمیا گیلانی)، عروسک حاضر در برنامه (توموشی)، مهمان و کارشناس برنامه بگنجاند. همچنین در بخش روان‌شناسی و طب ایرانی نیز مباحث آموزشی را مطرح کرد.

حال و هوای تابستانی شبکه‌های تخصصی

فاطمه عودباشی
رسانه

شبکه‌های آموزش، قرآن و معارف، افق، سلامت، مستند، کودک، مرکز پویانمایی صبا و شبکه جهانی جام‌جم برنامه‌های متنوعی را با شروع فصل تابستان برای پخش آماده کرده و روی آنتن می‌فرستند. هر یك از این شبکه‌ها درصدد هستند اوقات فراغت خوبی در این ایام برای مخاطبان آماده کند.

شبکه آموزش، مدرسه تابستانی می‌شود

مدرسه تابستانی ایران نیز در ایام تابستان روزانه حدود پنج ساعت با کلاس‌های آموزشی مخاطبان این شبکه را همراهی می‌کند. برنامه «رویش» روزهای شنبه، دوشنبه و چهارشنبه از ساعت ۱۹ روی آنتن شبکه آموزش می‌رود. برنامه زنده «پرسشگر» هرهفته جمعه‌ها ساعت ۲۲ با هدف بهبود آموزش پخش می‌شود. برنامه تولیدی «میز مهارت» با موضوع مهارت‌های زندگی و حرفه‌ای و معرفی کسب و کارهای آسان در هر قسمت با ۱۰ دقیقه مهمان مخاطبان است. مجله صبحگاهی و پر مخاطب «صبحی دیگر» با اجرای نیما کرمی همه‌روزه از ساعت ۹ و ۳۰ دقیقه تا ۱۱ روی آنتن این شبکه می‌رود. برنامه پزشکی و پرسابقه «دکتر سلام» که سال‌هاست پزشك را به خانه مردم برده است در تابستان امسال با موضوعات مختلف و مبتنی بر سوالات بینندگان پخش می‌شود.

روایت خوشبختی در شبکه قرآن

شبکه قرآن و معارف سیما برنامه‌های متنوعی را در نظر دارد. طرح ملی قرآنی ۱۴۵۴ با محوریت قرآن، خانواده و آرامش از برنامه‌های شبکه قرآن در ایام تابستان است. این طرح عظیم سترگ قرآنی امسال بر حوزه مفاهیم و آیات کاربردی قرآن متمرکز شده است و از ۳۱ خرداد تا ۳۱ شهریور در تمامی استان‌ها اجرا می‌شود. مسابقه پیامکی از دیگر گزینه‌هایی است که به صورت سراسری در معاونت‌ها اجرا می‌شود. سری جدید «خوشبخت» با اجرای دکتر اسماعیل تبار با محوریت خانواده در ایام تابستان روی آنتن می‌رود. منم بچه‌مسلمان برنامه دیگری است که برای کودکان و خردسالان تهیه شده و پخش می‌شود.

ناهار فامیلی در شبکه مستند

سری جدید مستند مسابقه «ناهار فامیلی» روی آنتن شبکه افق خواهد رفت. حرفشم نزن، عنوان دیگر برنامه تابستانی شبکه افق خواهد بود که در سری جدید با حضور مخاطبان و طنزپردازان جبهه انقلاب اسلامی تولید و پخش می‌شود. دیگر برنامه‌ای که تابستان امسال روی آنتن شبکه افق می‌رود، «جمهوریت» نام دارد که به صورت مجله هفتگی سیاسی و با اجرای محمد صالح مفتاح و حضور کارشناسان برجسته این حوزه پخش خواهد شد. در سری سوم مجموعه مستند «ملازمان حرم» گفت‌وگو با ۱۲ نفر از همسران شهدای مدافع حرم که چند قسمت از آن تاکنون روی آنتن رفته است، در تابستان امسال و به صورت هفتگی پخش می‌شود. قرار است مستند مسابقه «بریم بسازیم» هم تابستان امسال از شبکه افق پخش شود. شبکه افق سیما برای تابستان امسال، پخش مستند مسابقه «کارساز» را نیز در دستور کار قرار داد.

سلام دنیا در شبکه سلامت

شبکه سلامت امسال برنامه‌های خود را با هدف پیشگیری و مراقبت مردم تهیه و پخش می‌کند. برنامه تخصصی «سلام دنیا» در قالب ترکیبی و به مدت ۵۰ دقیقه هر شب ساعت ۱۹ روی آنتن می‌رود. مسابقه مافیا و شهروند ۳ هر شب ساعت ۲۳ پخش می‌شود. برنامه ترکیبی «حال خوب» هر شب ساعت ۲۱ پخش می‌شود. برنامه گفت‌وگومحور «کشیك سلامت» با چالش‌های مرتبط با حوزه سلامت و مطالبات مردم با حضور مسوولان و کارشناسان هر روز ساعت ۱۸ پخش می‌شود. برنامه «مثبت سلامت» با محوریت ارتباط با مخاطبان، معرفی برنامه‌های شبکه و پرداختن به موضوعات سلامت روزانه در شش بخش ده دقیقه‌ای روی آنتن می‌رود. برنامه زنده «ایران فعال» با نگاهی متفاوت به ورزش همگانی و تأثیر یك روز در میان ساعت ۱۳ روی آنتن می‌رود. برنامه ترکیبی «شب خوبی داشته باشید» ساعت ۲۴ روی آنتن می‌رود. برنامه تامینی «شهر شب» با انتخاب موسیقی‌های فاخر کلاسیك ایرانی و خارجی و ترکیب آن با تصاویر زیبا از طبیعت و حیوانات در ساعات پایانی شب سعی در ایجاد آرامش مخاطبان دارد.

بومگرد در شبکه مستند

چهارمین جشنواره تلویزیونی مستند با پخش آثار راه‌یافته به بخش مسابقه از اواخر تیرماه در شبکه مستند آغاز می‌شود. خانواده‌ها در قالب رقابتی جذاب براساس آیتم‌هایی متناسب با زیست‌بوم انتخاب شده و در ۱۱ قسمت بومگرد به رقابت با یکدیگر می‌پردازند. این مستند پنجشنبه‌ها ساعت ۲۲ از شبکه مستند روی آنتن می‌رود. مجموعه مستند «بزرگان دوبله و صدا» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی ابوالفضل توکلی در شبکه مستند تولیدشده است و پنجشنبه‌ها ساعت ۲۱ روانه آنتن می‌شود. گروه تأمین برنامه شبکه مستند نیز در ایام تابستان برای علاقه‌مندان به رشته‌های ورزشی مجموعه مستندهای ویژه‌ای را در نظر گرفته است که جمعه‌ها ساعت ۱۶ روی آنتن می‌روند. مجموعه برنامه «ضدگلوله» مسابقه‌ای ترکیبی از آمادگی جسمانی و هوش است که در فصل تابستان از شبکه مستند پخش می‌شود.

شبکه کودك و مرکز پویانمایی

شبکه کودك برای مخاطبان خاص خود در ساعت ۱۴ روزهای گرم تابستانی، فیلم‌ها و انیمیشن‌های جذاب و دیدنی تدارك دیده است. مخاطبان شبکه کودك همراه با خانواده‌هایشان می‌توانند به تماشای فیلم‌های جذاب بنشینند. محصولات فرهنگی مرکز پویانمایی صبا حاوی ۳۱۰۰ دقیقه و حدود ۵۱ ساعت و ۴۵ دقیقه و برنامه‌های جدید تحت عنوان ۱۶ مجموعه در تابستان امسال از شبکه‌های مختلف پخش می‌شود. سری جدید «مهدکودك حیوانات» که در ۱۳ قسمت تهیه و تولید شده است. مجموعه «همه‌جور ماجرا» در ۱۳ قسمت هشت دقیقه‌ای برای مخاطبان در تابستان امسال پخش خواهد شد. قاصدك که مخصوص خردسالان است برای نخستین بار پخش می‌شود. برنامه «نقاش کوچولو» در ۲۶ قسمت، «مثل نامه» مخصوص کودکان در ۴۶ قسمت تهیه و تولید شده است. مجموعه برنامه‌های «مهارت‌های زندگی» که با برنامه‌ریزی‌های صورت‌گرفته برای ۵۰۰ قسمت تولید خواهد شد. آقامحله و بچه محل در ۱۳ قسمت و مجموعه جذاب «کلیله و دمنه» در ۲۶ قسمت از دیگر تولیدات مرکز پویانمایی صبا است. مجموعه انیمیشن «خروس زیرك و روباه کلك» که انیمیشن موزیکال است، در ۱۳ قسمت جدید در تابستان روی آنتن می‌رود.

جمع ایرانی در شبکه جام‌جم

شبکه جهانی جام‌جم با شروع فصل تابستان برنامه‌های روتین، زنده، کودکانه و تامینی خود را به سمت نشاط و سرگرمی منعطف خواهد کرد. برنامه‌های «روز خوش» و «جمع ایرانی» با افزایش آیتم‌های شاد و دعوت از مهمانان خاص به موضوع فراغت می‌پردازد. برنامه کودکانه «جهانگرد» و «فرزندان ایران» به طور خاص به ویژگی‌های آموزش، مسافرت، گردشگری اطلاع‌رسانی و... اختصاص یافته است.

چه‌خبر

معرفی برنامه‌های تابستانی «رادیو نمایش»

مدیر شبکه رادیویی نمایش همزمان با فرارسیدن فصل تابستان برخی از تولیدات و برنامه‌های تابستانی این شبکه را معرفی کرد.

به گزارش جام جم، حمیدرضا افتخاری مدیرکل هنرهای نمایشی و رادیو نمایش درباره ویژه‌برنامه‌های تابستان ۹۹ در این شبکه رادیویی گفت: فضای عمومی نمایش‌های رادیویی در تابستان ۹۹ تا اندازه‌ای متفاوت نسبت به سایر فصول ارائه می‌شود، رویکرد طنز و سرگرمی در ساختاری مفرح و خانوادگی از ویژگی سریال‌های رادیویی تدارک دیده شده برای تابستان است.

افتخاری عنوان کرد: «انبار کتاب‌های جادویی» نمایشی هفتگی است که هر پنجشنبه و جمعه ساعت ۲۲ از رادیو نمایش پخش می‌شود و هرهفته یک کتاب معروف را با روایت نمایشی جدید و فانتزی معرفی می‌کند.

مدیرکل هنرهای نمایشی و رادیو نمایش خاطرنشان کرد: از آنجا که با توجه به اتفاقات کرونا، ردیف برنامه‌های تخصصی رادیو نمایش تعطیل شده بود، هم‌اکنون متناسب با تابستان و بازگشایی سالن‌های تئاتر و سینما و کنسرت‌ها، پخش برنامه‌های تخصصی رادیو نمایش با رویکردی جدید از سر گرفته شد. بر همین اساس یکی از برنامه‌های تخصصی که ساعت ۲۱ از رادیو نمایش پخش می‌شود، برنامه «امروز تئاتر است» و به موضوع روز تئاتر می‌پردازد.

وی افزود: روزهای یکشنبه و دوشنبه نیز دوبرنامه سینمایی داریم با عنوان «نمای نقره‌ای» و «به علاوه نمای نقره‌ای» که اولی برنامه‌ای مجله‌ای است که درباره اتفاقات روز سینما صحبت می‌کند و علاوه بر رادیو نمایش تکرار آن از رادیو تهران نیز پخش خواهد شد، برنامه دوم یا همان «به علاوه نمای نقره‌ای» یک برنامه گفت و گومحور است که متناسب با یکی از این اتفاقات روز با کارگردانان و بازیگران گفت و گوی تفصیلی خواهد داشت. افتخاری گفت: پنجشنبه‌ها یک برنامه موسیقی‌محور با نام «کوک» از رادیو نمایش پخش می‌شود که مجله‌ای در حوزه موسیقی کشور است، این مجله خبری به تازه‌های موسیقی و نقد فضای موسیقی در همه ژانرها می‌پردازد و همچنین رویکرد خاصی به موسیقی فیلم و تئاتر خواهد داشت. مدیر رادیو نمایش افزود: دو برنامه تئاتری دیگر نیز داریم؛ یکی از آنها «ارغنون» است که به نمایش رادیویی و نقد نمایش‌های رادیویی می‌پردازد و برنامه «مکتبخانه تئاتر» که فضای آن مربوط به آموزش تئاتر است. «محوطه جریمه» نیز برنامه مشارکتی رادیو نمایش با رادیو ورزش است که قرار است روزهای جمعه پخش شود و موضوع این برنامه یک‌ساعته، شوخی با فضای ورزشی است. این برنامه صبح جمعه از رادیو ورزش پخش می‌شود و رادیو نمایش آن را عصر جمعه ساعت ۱۹ پخش می‌کند. افتخاری تصریح کرد: برنامه رادیویی «استودیو هشت» با فضایی تابستانی تقدیم علاقه‌مندان می‌شود و «کارگاه تئاتر» نیز در تابستان به معرفی نمایش‌های روحوضی خواهد پرداخت.

عصرهایی شاد در تابستان با رادیو صبا

رادیو صبا از امروز برنامه زنده «عصر تابستان» را راهی آنتن می‌کند.

به گزارش جام‌جم، برنامه زنده «عصر تابستان» یك برنامه عصرگاهی است که با نگاهی طنز به فصل تابستان و با رویکرد معرفی مشاغل و اماکن دیدنی ایران از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۵ و ۳۰ دقیقه به صورت زنده پخش می‌شود.

سجاد کلبادی‌نژاد، تهیه‌کننده این برنامه گفت: همه بخش‌ها و آیتم‌ها و موسیقی‌های برنامه با موضوع و حال و هوای فصل تابستان ساخته می‌شود و قرار است لحظه‌های شاد و پرنشاطی را برای مخاطبان رادیو صبا رقم بزنیم.

اجرای این برنامه به‌عهده نازنین مهیمنی، آسیه گرجی و امیر زنده‌دلان است.

عصر تابستان روی موج اف‌ام ردیف ۱۰۵/۵ مگاهرتز از رادیو صبا راهی آنتن می‌شود.