



بازیکنده



بخش اعظمی از کنفرانس سونی به نمایش بازی‌های استودیوهای پلی‌استیشن و شرکای تجاری آن اختصاص داشت. جایی که نسخه جدیدی از سری «رزدنت ایول»، «گرن تورسمو ۷»، نسخه جدید «هورایزن» با پسوند Forbidden West و البته پروژه‌های اینسامنیک گیمز رونمایی شدند

افزایش بهره‌وری خود در زمینه هدست‌های واقعیت مجازی به معرفی سخت‌افزاری جدید در این حوزه نیاز دارد.

● به‌خاطر چند دلار بیشتر

مساله دیگری که هنوز روشن نیست و قطعه گمشده پازل نسل نهم به حساب می‌آید، قیمت‌گذاری کنسول است. سونی با نمایش دو نسخه متفاوت از پلی‌استیشن ۵، دست‌کاربران را برای انتخاب و دست خود را برای قیمت‌گذاری باز گذاشته است. به این ترتیب، آن دسته از گیمرهایی که علاقه‌ای به خرید بازی‌ها به‌طور فیزیکی ندارند، با نسخه دیجیتال پلی‌استیشن ۵ ارتباط بیشتری برقرار خواهند کرد. البته نباید از یاد برد در صورت کم بودن فاصله قیمت‌گذاری دو نسخه معرفی شده از محصول، این تصمیم سونی می‌تواند یک سیاست اقتصادی امتحان پس‌داده باشد. به این ترتیب، مخاطب با دیدن فاصله قیمتی نه‌چندان زیاد، تصمیم می‌گیرد تا محصولی را که حس کامل‌تر بودن دارد به فهرست خرید خود اضافه کند. در حال حاضر هیچ سرنخی از قیمت پلی‌استیشن ۵ در دسترس نیست؛ اما پیش‌بینی می‌شود اختلاف قیمت دو مدل این محصول بین ۵۰ تا ۱۰۰ دلار باشد.

همچنین با توجه به پیشرفت‌های کنترلر دوال سنس، بسیاری معتقدند با یک کنترلر گران‌قیمت در مقایسه با کنترلر کنونی پلی‌استیشن ۴ و اکس باکس وان مواجه هستیم. طی روزهای اخیر، تصاویری از صفحه پیش‌خرید پلی‌استیشن ۵ روی وب‌سایت‌های مختلف به چشم خورده است. نکته جالب توجه این صفحه‌ها، تقسیم‌کردن مدل‌های کنونی به دو مدل جدیدتر یک و دو ترابایت است. سونی تا این لحظه، حرفی از کنسول دو ترابایت به میان نیاورده است؛ اما برخی معتقدند طی هفته‌های آتی با این خبر مواجه خواهیم شد. همچنین قیمت‌های پیش‌بینی شده در حال حاضر وحدتی ندارند و از ۴۵۰ دلار آغاز و در مواردی به ۶۹۹ دلار می‌رسند! اعداد وارقامی که اگر به حقیقت نزدیک باشند، قطعاً تهیه کنسول نسل نهمی سونی را با توجه به قیمت کنونی دلار برای قشر وسیعی دشوار می‌کند.

پلی‌استیشن ۵
تلفیقی از دورنگ
سفید و مشکی
است و البته رنگ
غالب در آن، سفید
خواهد بود



نگاهی به تازه‌ترین رویداد سونی و رونمایی از پلی‌استیشن ۵

آینده بازی‌های ویدئویی اینجا است!

«آینده بازی‌های ویدئویی»؛ این شعاری است که سونی برای رویداد رونمایی از بازی‌های پلی‌استیشن ۵ در نظر گرفته بود. رویدادی که ابتدا برای برگزاری در بامداد جمعه ۱۶ خرداد آماده می‌شد؛ اما برای همراهی با اعتراضات گسترده در آمریکای شمالی، یک هفته دیرتر مخاطبان خود را غافلگیر کرد. در شرایطی که بیش از نیمی از روزهای سال جاری میلادی گذشته و همچنان شیخ ویروس کرونا بر سر صنعت بازی‌های ویدئویی حس می‌شود؛ سونی پلی‌استیشن خود را برای شروع نسل نهم در تعطیلات پایان سال ۲۰۲۰ آماده می‌کنند.

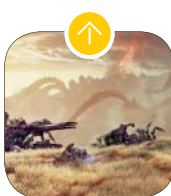


امیر گلخانی
روزنامه‌نگار و منتقد بازی

● سفید، مد جدید است!

سامورایی‌ها برای اولین بار پس از سه نسل، از رنگ مشکی فاصله گرفتند. همان‌طور که از کنترلرهای «دوال سنس» متوجه شدیم، پلی‌استیشن ۵ تلفیقی از دورنگ سفید و مشکی است و البته رنگ غالب در آن، سفید خواهد بود. این تصمیم، بزرگ‌ترین تغییر سونی در سفر نسل نهمی خود نیست. برای اولین بار در تاریخ پلی‌استیشن، یک نسخه دیجیتالی از کنسول نیز در کنار مدل پایه عرضه می‌شود. تفاوت نسخه دیجیتالی، پشتیبانی نکردن از درایو نوری و به‌دنبال آن دیسک‌های

Horizon Forbidden
West در سبک
نقش‌آفرینی اکشن
توسط سونی اینتراکتیو
اینترتینمنت و برای
پلی‌استیشن ۵
منتشر شده است



فیزیکی بلو-ری است. علاوه بر این، سونی در ارائه خود نیم‌نگاهی هم به لوازم جانبی کنسول نسل نهمی داشت. علاوه بر اسلندهای شارژر و ریموت کنترل، سونی از نسل جدید هدست‌های پرمیوم خود نیز رونمایی کرد. هنوز جزئیاتی از قیمت و ویژگی‌های هیچ‌یک از این محصولات مشخص نیست؛ اما بسیاری گمانه‌زنی می‌کنند که سونی با تجمیع آنها قصد معرفی یک باندل کامل و متفاوت را دارد. باندلی که به نسل جدید دوربین پلی‌استیشن (Playstation Camera) نیز مزین شده است. معرفی محصول مذکور سبب می‌شود سونی را در زمینه هدست‌های واقعیت مجازی نیز مصمم بدانیم. از آنجا که برای استفاده از PSVR به این دوربین نیاز خواهید داشت، به‌نظر می‌رسد سونی برنامه‌های طولانی‌مدتی برای آن داشته باشد. هنوز هیچ جزئیاتی از هدست واقعیت مجازی جدید سونی نمی‌دانیم؛ اما بسیاری از کارشناسان فناوری معتقدند سونی برای

استودیوهای پلی‌استیشن: ناجی همیشگی



آنچه از جلوه‌های بصری و عملکرد آن در نمایش کوتاه رویداد دیدیم، نوید یک تجربه لذتبخش و البته دشوار را می‌داد. در انتها و با مرور فهرست بلند بالای عناوین نمایش داده شده در کنفرانس، به این نتیجه می‌رسیم که سونی و پلی‌استیشن قدم بعدی را به‌خوبی برداشته‌اند و هواداران دواآتشه‌شان از این نمایش راضی به نظر می‌رسند. با این حال و برای جذب مخاطب بیشتر و تکرار پیروزی نسل هشتم باید منتظر عملکرد رقیب بمانیم. مایکروسافتی‌ها حالا بخشی از آنچه سونی و پلی‌استیشن در نظر داشتند را دیده‌اند. باید دید با این شرایط، قدم بعدی ردموندی‌ها چه خواهد بود و سراغ کدام یک از سلاح‌های خود برای مقابله با رقیب کهنه‌کار و البته قدرتمندشان می‌روند. چند ماه آینده، سرنوشت سازترین روزهای نسل نهم خواهد بود. روزهایی که تکلیف چند سال آینده جنگ کنسول‌ها را مشخص خواهند کرد.

بخش اعظمی از کنفرانس سونی به نمایش بازی‌های استودیوهای پلی‌استیشن و شرکای تجاری آن اختصاص داشت. جایی که نسخه جدیدی از سری «رزدنت ایول»، «گرن تورسمو ۷»، نسخه جدید «هورایزن» با پسوند Forbidden West و البته پروژه‌های اینسامنیک گیمز رونمایی شدند. اینسامنیک که به‌تازگی به استودیوهای پلی‌استیشن پیوسته است، نسخه جدیدی از عنوان موفق «مرد عنکبوتی» را با پسوند مایلز مورالس توسعه می‌دهد و همزمان روی جدیدترین محصول از سری «رچت و کلنک» نیز کار می‌کند. نسخه جدید این پلتفرم محبوب، یکی از بهترین پنج‌مارک‌های فنی و بصری پلی‌استیشن ۵ به حساب می‌آید و با پسوند Rift Apart روانه بازار خواهد شد. در کنار ساخته جدید شینجی میکامی (خالق سری رزدنت ایول) و دست‌یخت جدید آرکینی‌ها (خالقان Dishonored)، بدون شک بزرگ‌ترین نمایش شب به بازسازی استودیو بلوپوینت از اثر کالت هیدتاکا میازاکی یعنی Demon's Souls اختصاص داشت. عنوانی که با توجه به مالکیت سونی روی حق انتشار آن به‌نظر می‌رسد - حداقل - در انحصار کنسولی پلی‌استیشن ۵ باقی بماند. اطلاعات چندانی از بازی در دسترس نیست؛ اما