تکمیلی

انتخاب نام، درست نبوده!

اما و اگرها درباره هتل‌های کپسولی و ورودشان به کشور اما کم نیست، انتقادهای ریز و درشتی که به عقیده مصطفی سروی عضو هیأت مدیره جامعه تورگردانان ایران، به دلیل استفاده اشتباه از عنوان هتل روی این نوع اقامتگاه‌ها به‌وجود آمده‌است.

سروی در همین رابطه به ما می‌گوید:« این اقامتگاه‌ها در حقیقت یک محل ساعتی برای استراحت هستند و در خیلی از کشورها هم مورد استفاده قرار می‌گیرند، در خیلی از فرودگاه‌های جهان وجود دارند و من اخیرا در فرودگاه مسکو هم نمونه‌هایش را دیده‌ام، ساختار پیچیده‌ای ندارند و اگر در گام اول با صرف هزینه ارزی وارد کشور شده‌اند، می‌توانند در داخل کشور به بازتولید برسند. با این حال معتقدم هتل کپسولی، انتخاب نام مناسبی برای آنها نبوده و شاید همین موضوع است که باعث شده نگاه‌ها به این ساختار اقامتی ساده، با شک و شبهه همراه شود!

عضو هیأت مدیره جامعه تورگردانان ایران در ادامه توضیح می‌دهد اگر کسی تجربه استفاده از این نوع اقامتگاه را داشته‌باشد، می‌داند بیشتر از چندساعت از آنها نمی‌توان استفاده کرد و در مدت زمان بیشتر احساس خفگی به آدم دست می‌دهد و درهمین رابطه می‌گوید: این فضا دقیقا برای یک خواب کوتاه طراحی شده تا مسافر خسته و بی حوصله را برای ادامه سفر، روبه‌راه کند.

هتل‌های کپسولی درواقع همان اقامتگاه‌های موقتی هستند که قرار است به احساس نیاز به استراحت چندساعته مسافران و گردشگران پاسخ دهند

طراح: بیژن گورانی

جدول شماره ۵۶۷۷

جدول عادی

افقی: ۱) از مثنوی‌های هفت اورنگ جامی- ترسم که... در غم ما پرده در شود ۲) امیدواری- داستانی نوشته ماکسیم گورکی- دین‌ها ۳) اقلیتی مذهبی- پشتیبان- روزگذشته ۴) تازه ساخته‌شده- پارلمان- آشکار ۵) مادر لر- دارنده صفت‌های ناپسند- ماورا ۶) فلزی شکننده و غیرقابل انعطاف- فدراسیون جهانی کشتی- بلوز زنانه بی‌آستین ۷) صورتگر- پهلوان تورانی- نوعی گچبری ۸) خویشاوند- درخشندگی ۹) منشی- زاده چهارپایان- پاسبان قدیم ۱۰) کامل و تمام- زندگی اجتماعی در جهت رشد و ترقی- محل تقاطع دو دیوار ۱۱) رویداد ناگوار- بدذات- حرف انتخاب ۱۲) صدر- واحد شمارش درخت- شنیدن ۱۳) مردار- زندانیان- چرخ تولید را می‌چرخاند ۱۴) یاقوت- نخستین سگی که قربانی اکتشافات فضایی شد- پدرآذری ۱۵) پس از آن- نوعی شیرینی نرم که از نشاسته و شکر تهیه می‌کنند.

عمودی: ۱) مکر و حیله- گردهمایی- کلام روان و شیوا ۲) سفری معنوی- یار عذرا- فضای دم‌دستی با امکان آسان از نوشیدنی‌ها ۳) نمابر- یاغی و سرکش- شخص ۴) نمای دور در فیلمبرداری- گیتی ۵) آویخته‌شده- چراگاه- درخت کنار ۶) شیشه آزمایشگاهی- بی‌آغاز- افسار ۷) آشفته و مضطرب- همسایه بلژیک و آلمان- نیکوکار ۸) کنده‌کاری روی چوب- شهرستانی در آذربایجان شرقی- کاهل- پیش‌درآمد آشغال ۹) درگذشته- بی‌نظیر- کدخدا ۱۰) زیرین- یکدنده- خوردن ۱۱) مطیع- مسیحیان- ناشایست ۱۴) بستگان و نزدیکان- هم‌اندازه- نقاش فرانسوی قرن هجدهم ۱۵) زندان مسعود سعد- داستانی نوشته احمد دهقان.

عمودی: ۱) تربیت- کوزه‌گر- جمع مکسر ماده ۲) دو یار هم‌قد- ابزار اضافه قابل تعویض- پایتخت کامرون ۳) آیین‌ها- بزرگ‌ترین بندر اروپا- دست‌نخورده ۴) محل پروتئین‌سازی در داخل سلول- همسفر نخ ۵) نویسنده اتریشی رمان شطرنج باز- نوزاد حشره- نصف ۶) نقاش دانمارکی قرن بیستم- جزیره ایرانی استان هرمزگان- ازهم جداشده ۷) از جان گذشته- تکیه کردن- گلی خوشه‌ای ۸) پیشوند تکرار- محل وصول عوارض مرزی- نام‌ها- کجاست ۹) حنا- مدفن نظامی- جانوری دوزیست که از نور مستقیم می‌پرهیزد ۱۰) خطاب محترمانه- مخترع پیل الکتریکی- زبانی از شاخه زبان‌های هندوایرانی ۱۱) متعصب غیرمنطقی- کوچک‌ترین کشور آفریقا- اثر موسیقایی برای چهار نوازنده ۱۲) بسیار بخشنده- داستانی بلند نوشته محمود دولت‌آبادی ۱۳) آزاده- تناقض- نرده ۱۴) نوعی بیماری گوارشی- کاغذفروش- آش ۱۵) لطافت- کوره گچ‌پزی- شهری در خراسان شمالی.

حل جدول عادی شماره ۵۶۷۶

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ق	ا	چ	■	س	ن	ک	ر	■	س	ا	ج	■	ح	ب
۲	ب	ی	چ	ش	م	و	ر	و	■	ا	ق	ل	ی	د	س
۳	ه	س	■	ف	ر	ع	■	ز	ن	ب	ا	ب	ا	■	ت
۴	■	ی	ک	ت	ا	■	خ	ن	د	ق	■	ک	ر	ن	ا
۵	چ	ی	ن	ه	■	م	ش	ا	ب	ه	ت	■	غ	ی	ن
۶	ر	و	ی	■	گ	ی	و	م	ه	■	م	ج	ا	ز	■
۷	ت	■	ا	ب	ی	ا	ن	ه	■	ک	ا	م	ر	ا	ن
۸	ک	و	■	ر	ا	ن	ت	■	ت	ج	م	ع	■	ر	ش
۹	ه	م	ر	ا	ه	ی	■	ج	ب	ر	ی	ی	ل	■	ا
۱۰	■	ب	و	ی	ا	■	ب	ا	ر	و	ت	■	ا	س	د
۱۱	ب	ل	ا	■	ن	ی	ک	و	ی	ی	■	م	ک	ر	ر
۱۲	ا	ی	ن	ک	■	م	و	ی	ز	■	ک	ر	ی	م	■
۱۳	ر	■	د	ر	ی	ا	ب	د	■	ت	ش	ک	■	ن	ص
۱۴	ب	ی	■	ا	ب	ا	ن	■	ا	ر	ی	و	ب	ر	ز
۱۵	ر	ا	■	ن	ب	ی	■	و	ک	ر	■	ن	ب	ل	ع

حل جدول ویژه شماره ۵۶۷۶

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ن	پ	ر	■	ا	و	ر	ه	ا	ذ	■	ر	■	ج	ک
۲	ج	و	ش	و	خ	ر	و	ش	■	ب	ه	ا	ن	م	ا
۳	ف	ل	■	ی	ا	م	■	ت	ا	ر	ن	م	ا	■	ر
۴	■	پ	د	ا	ل	■	د	و	م	ا	■	ش	ک	س	ت
۵	ش	و	ه	ر	■	پ	ا	ن	ا	م	ا	■	د	ی	ل
۶	ا	ت	ن	■	پ	ا	ر	ی	س	■	ز	ک	ا	م	■
۷	پ	■	ه	ل	ن	ی	س	م	■	ط	ر	ب	ن	ا	ک
۸	ر	ر	■	ح	ا	و	ی	■	د	ا	د	ا	■	ن	م
۹	ک	ا	ل	ی	ب	ر	■	ب	ا	ل	ک	ر	د	■	ب
۱۰	■	پ	و	م	ا	■	د	ا	ل	ب	ی	■	ک	ا	ز
۱۱	خ	ی	ز	■	د	ل	گ	ر	م	ی	■	گ	و	ن	ه
۱۲	س	د	ی	م	■	ب	ن	ب	ن	■	ت	و	ر	ج	■
۱۳	ا	■	ن	ا	ی	ل	ک	س	■	ا	ه	ن	■	د	ن
۱۴	ر	ا	ه	ن	م	ا	■	ت	ا	خ	و	گ	ر	ا	ف
۱۵	ت	و	■	ع	ن	ب	■	ن	ا	ص	ر	■	م	ن	ع

مهمان دماوند باشید در خنکای تابستانش

علاقه‌مندان سفر و گردشگری با رعایت تمام پروتکل‌های بهداشتی- کرونایی، از امروز که تابستان ۹۹ از راه رسیده می‌توانند مهمان دماوند و دماوندی‌ها شوند، چراکه جشنواره گردشگری در خنکای دماوند از ابتدای تیرماه در این منطقه با هدف توسعه گردشگری روستایی برگزار می‌شود. این جشنواره اما یک تجربه متفاوت از سفر را پیش‌روی بازدیدکننده‌ها می‌گذارد، چراکه شهرام شریفی، رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی دماوند در همین رابطه گفته است: در این جشنواره علاقه‌مندان می‌توانند بیش از ۳۵ فعالیت مرتبط با زندگی روستایی را تجربه کنند. به گفته شریفی، در این برنامه‌ها که با همکاری بخش‌های خصوصی برگزار می‌شود، گردشگران فعالیت‌هایی همچون شیردوشی، سوارکاری، آموزش پخت نان محلی، رصد ستارگان، شناخت پرندگان، تراکتورسواری، سرسره‌سواری، ماهیگیری و ... را در یک روز تجربه می‌کنند. فعالیت‌هایی ساده که می‌توانند به تجربه‌ای خوب و به‌یادماندنی برای جماعت گردشگر در این منطقه تبدیل شوند./ جام‌جم دیلی

برای اولین بار کیشو کوروکاوای ژاپنی بود که سال ۱۹۷۹ میلادی در اوزاکای ژاپن نمونه‌ای از هتل‌های کپسولی را طراحی کرد

عکس: میراث آریا

مینا مولایی

ایران

چند اتاقک سفید ۱/۲۰ در ۲ متری؛ چند اتاقک شیک و تروتمیز با امکانات مختلف رفاهی و خدماتی و البته مجهز به تکنولوژی‌های نوین، همین هفته گذشته در حضور عالی‌ترین مقام حوزه گردشگری کشور به این صنعت نوپا اضافه شدند. علی اصغر مونسان، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در جریان رونمایی از این اتاقک‌های جمع‌وجور نوید داد که استفاده از این مدل از محل‌های اقامتی، می‌تواند به‌عنوان شکل جدیدی از اقامتگاه‌ها در حوزه گردشگری به کار برود و نام هتل‌های کپسولی از همین جا سر زبان‌ها افتاد. اقامتگاه‌هایی با سابقه طولانی در دیگر نقاط دنیا که حالا قرار است در شهرهای مختلف کشورمان خصوصا شهرهای پرگردشگر، به خدمات‌رسانی مشغول شوند.

رفع نیاز استراحت چندساعته

هتل‌های کپسولی با این‌که از هفته گذشته در کشور ما سر زبان افتادند اما در دنیا سابقه‌ای طولانی دارند و برای اولین بار کیشو کوروکاوای ژاپنی بود که سال ۱۹۷۹ میلادی در اوزاکای ژاپن نمونه‌ای از این هتل‌ها را طراحی کرد؛ فضایی کوچک با حداقل فضای ممکن برای خوابیدن البته همراه حداکثر امکانات! حالا و ۴۱ سال بعد از این اتفاق و با پیشرفت شکل و کاربرد هتل‌های کپسولی در دنیا، بالاخره پای این مدل‌های اقامتی به کشور ما هم باز شده و چند مدل نمونه که به همت کانون جهانگردی و اتومبیلرانی به کشور وارد شده‌اند و قرار است با بومی‌سازی به تولید انبوه‌تری برسند و در فاز اول در چند شهر بزرگ گردشگرپذیر کشور مورد بهره‌برداری قرار بگیرند.

هادی سجادی‌راد، مدیر گردشگری و صنایع دستی کانون جهانگردی و اتومبیلرانی درباره ضرورت وجود هتل‌های کپسولی به ما می‌گوید: «در زمینه اقامتگاه‌هایی که در صنعت گردشگری مورد استفاده قرار می‌گیرند تا قبل از این در ایران فقط هتل‌های ابنیه‌ای را داشتیم، هتل‌هایی که مبنای سرویس‌دهی در آنها، براساس شاخص زمانی مشخص روزانه است؛ یعنی یک‌روز، دو روز و الی‌آخر ... در نتیجه با این سیستم سرویس‌دهی هتلی فعلی، عملا این امکان برای مسافران وجود ندارد که مثلا برای چند ساعت یا یک‌روز و چند ساعت در هتل اقامت داشته باشند، چراکه به طور اتوماتیک، زمان اقامت آنها برمبنای روز در نظرگرفته می‌شود.» سجادی‌راد در توضیح بیشتر می‌گوید: «از طرفی ما در بخش‌هایی از چرخه گردشگری چه بین گردشگران خارجی و چه داخلی، نیاز به تامین اقامتگاه‌هایی داریم که مبنای سرویس‌دهی آنها کمتر از ۲۴ ساعت باشد؛ یعنی به‌طور ساعتی خدمات‌رسانی کنند، مخصوصا در فرودگاه‌ها برای مسافرینی که به‌صورت ترانزیتی وارد کشور می‌شوند و چون ویزای کشور ما را ندارند اجازه خروج از فرودگاه را هم ندارند. معمولا این گروه از مسافران ترانزیتی برای این‌که پروازهایشان را ازدست ندهند یک فاصله زمانی امن و مطمئن شش تا هشت ساعته بین دو پرواز درنظرمی‌گیرند و این فاصله زمانی دقیقا همان مشکلی است که تا این لحظه در کشور ما ساماندهی نشده و زیرساختی برای آن تعریف نشده‌بود.» تصویر مسافران نیمه‌بیدار خوابیده روی صندلی‌های سالن‌های فرودگاه، همان تصویر آشنایی است که مدیر گردشگری و صنایع دستی کانون جهانگردی و اتومبیلرانی درباره‌اش می‌گوید: «برای این بلاتکلیفی باید چاره‌ای اندیشیده می‌شد همان‌طور که در اکثر کشورهای دنیا از مدت‌ها پیش به این نتیجه رسیده بودند که باید یک اقامتگاه موقت داخل همین سالن‌های ترانزیتی تعبیه کنند.»

یک کاربری جدید
استفاده در حوزه علمی و نمایشگاهی

برای آن دسته از ایرانی‌هایی که تجربه اقامت در هتل‌های کپسولی در خارج از کشور را دارند، شنیدن خبر رونمایی از این نوع اقامتگاه‌ها در داخل کشور خاطرات خوبی را برایشان یادآوری می‌کند. تجربه‌ای که ما از زبان یکی از شرکت کنندگان مسابقات جهانی روبوکاپ ژاپن می‌نویسیم و به یک احساس نیاز و کاربری متفاوت در عرصه‌ای دیگر می‌رسیم:« در مسابقات جهانی روبوکاپ ۲۰۱۷ ژاپن در ناگویای ژاپن، محل اقامت شرکت کننده‌ها از محل برگزاری مسابقات فاصله زیادی داشت و برای استراحت چندساعته شرکت کننده‌ها همین فضاهای اقامتی کوچک کپسولی را در نظر گرفته بودند که با استقبال هم روبه‌رو شد. درحالی‌که در نمایشگاه‌ها و مسابقات مختلف داخلی که ما به عنوان شرکت‌کننده حضور داشتیم، همیشه مشکل استراحت چندساعته کوتاه مدت برای ما وجود داشت و الان امیدواریم که با ورود این شکل اقامتگاه‌ها، از آنها در حوزه‌های مختلف دیگر هم استفاده کنند.»

استفاده در حوزه درمانی

با این‌که از ابتدا هتل‌های کپسولی قرار بود در صنعت گردشگری کشور مورد استفاده قرار بگیرند، اما از همین هفته گذشته و بعد از رونمایی از این نوع اقامتگاه‌ها، مورد جدیدی از کاربری هم برای آنها تعریف شد؛ استفاده در حوزه درمانی کشور. موضوعی که سجادی راد درباره‌اش می‌گوید: همزمان با رسانه‌ای شدن رونمایی از این نوع اقامتگاه‌ها، ما با یک اعلام نیاز هم در حوزه درمانی کشور روبه رو شدیم، این که هتل‌های کپسولی می‌توانند پاسخگوی همراهان بیماران برای اقامت و یک استراحت کوچک در حین پرستاری از بیمارشان باشند؛ نیازی که فعلا زیرساختی برایش در بیمارستان‌ها درنظر گرفته نشده و ما شاهد تصاویر ناخوشایندی از استراحت این افراد در خودروها یا حیاط بیمارستان یا خیابان‌های اطراف این مراکز درمانی هستیم.» البته این اتاقک‌های اقامتی اگر پایشان به بیمارستان برسد، با حذف امکانات هتلی همراه می‌شوند و در حد یک استراحتگاه ساده امکاناتشان پایین می‌آید تا پاسخگوی نیاز ساعتی استراحت متقاضیان باشد.

ایده اقامتگاهی ارزان و کوتاه‌مدت

هتل‌های کپسولی درواقع همان اقامتگاه‌های موقتی هستند که قرار است به احساس نیاز به استراحت چندساعته مسافران و گردشگران پاسخ دهند؛ فضاهایی اقامتی که قرار است در مراکز پررفت‌وآمد صنعت گردشگری مثل فرودگاه‌ها، پایانه‌های مسافربری و ایستگاه‌های قطار مستقر شوند و پاسخگوی نیازی باشند که سال‌های سال در این بخش از صنعت گردشگری وجود داشت و پاسخی به آن داده نمی‌شد. موضوعی که سجادی‌راد درباره‌اش می‌گوید: «هتل‌های کپسولی درحقیقت ایده‌ای جدید از اقامتگاه‌های ارزان‌قیمت و کوتاه‌مدت هستند که می‌توانند چرخه ارائه خدمات در حوزه گردشگری را کامل کنند.» اتاقک‌هایی با تجهیزات جالب‌توجه، از دستگاه تهویه‌هوا گرفته تا کنترل پنل برای تنظیم نور، مانیتور، رادیو، ساعت و البته امکانات رفاهی مثل سرویس بهداشتی، دوش و یخچال که در ازای تأمین گروهی کپسول به صورت مجزا درنظرگرفته می‌شود؛ برای مثال هر ۲۰ کپسول یک سرویس دوش حمام و یخچال خواهد داشت. این اتاقک‌ها با این‌که در خارج از کشور به‌صورت یک یا دونفره عرضه می‌شوند اما نوع یک‌نفره آن برای خدمات‌رسانی در کشور انتخاب شده‌اند.

هتل کپسولی مقابل اقامتگاه بومگردی نیست

حالا قرار است هتل‌های کپسولی با مطالعات انجام شده در شهرهایی که بار ترانزیتی بالاتری دارند، مثل تهران، اصفهان، شیراز، مشهد و تبریز مورد استفاده قرار بگیرند و همین مساله باعث شده یک نگاه انتقادی درباره تقابل آنها با اقامتگاه‌های بومگردی در ذهن بسیاری به‌وجود بیاید؛ این درحالی است که به اعتقاد کارشناسان حوزه گردشگری، بومگردی‌ها ماهیت متفاوتی دارند و به نیاز متفاوتی از اقامت پاسخ می‌دهند و هتل‌های کپسولی هم در زمینه‌ای دیگر به یک نیاز ضروری دیگر پاسخ می‌دهند، یعنی نیاز به استراحت در کف فرودگاه و مراکز مشابه. آن هم در حالی که بوم گردی، در مفهومی وسیع تر به نوعی از اقامت در زیست بوم یک منطقه می‌رسد که به هیچ یک از ویژگی‌های محیطی، فرهنگی، طبیعی و اجتماعی اصیل آن منطقه خدشه وارد نکند.

صنعتی که قرار است بومی‌سازی شود

درباره تعداد هتل‌های کپسولی که قرار است به کشور وارد شوند یا وارد شده‌اند، آمارهای متناقضی دراین چند روز از زبان مسؤولان مختلف مطرح شده‌است؛ یکی از این آمارها به عدد ۵۰۰۰ هتل کپسولی در آینده‌ای نزدیک می‌رسد و آمار دیگر از ورود ۲۰۰ هتل کپسولی به کشور خبر می‌دهد. مدیر گردشگری و صنایع دستی کانون جهانگردی و اتومبیلرانی اما در این زمینه به ما می‌گوید که تا این لحظه فقط ۱۰ هتل کپسولی به عنوان نمونه به کشور وارد شده و تصمیمی بر ادامه واردات این هتل‌ها وجود ندارد چراکه قرار است این نمونه‌ها در اختیار صنعتگران داخلی قرار بگیرند و با استفاده از روش‌های مهندسی معکوس، باز طراحی شده و نمونه‌های مشابه آنها در داخل کشور ساخته شود: «چون اساسا این سازه‌ها خیلی پیچیده نیستند، ما یک دعوت عمومی انجام دادیم و با همکاری معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری از شرکت‌های مختلف دانش بنیان هم دعوت کردیم در زمینه ساخت این هتل‌های کپسولی توان شان را آزمایش کنند.» این تصمیم البته یک انگیزه دیگر هم دارد و سجادی راد درباره‌اش می‌گوید: «مادامی که ما در داخل کشور می‌توانیم یک محصول را تولید و به واسطه آن اشتغال‌زایی کرده و از خروج ارز جلوگیری کنیم، نباید به سمت واردات برویم و درباره هتل‌های کپسولی این امکان در کشور وجود دارد.»