



زنگی او را در برمی‌گیرد و قرار است در سالگرد شهادت این شهید بزرگوار پخش شود. مطالعه، نگاشت سناریو و پیش تولید پویانمایی «زنگی تا شهادت سدار سلیمانی» سال گذشته باکیفیت فوق اچ‌جی به صورت اثری نیمه بلند با تکنیک کمیک موشن آغاز شده است.

## پخش انیمیشن زنگی «حاج قاسم» در سالگرد شهادت

رئیس مرکز پویانمایی صبا درباره ساخت تک قسمت انیمیشن مرتبط با زندگی سردار سلیمانی در مجموعه «چهل شاهد» توضیحات ارائه کرد و از پخش آن همزمان با سالگرد این شهید بزرگوار خبر دارد.

محمد حبیم لیوانی، رئیس مرکز صبا درباره مجموعه پویانمایی مرتبط با

## دیدگاه منتقد دیدم خودمان انحصار ایجاد کردیم

**پوریا آستراکی، کارشناس فضای مجازی**  
صحبت‌های جهوری به چند نکته اشاره داشت از جمله برخی مصاديقی که وزارت ارتباطات در آن رود کرد، در برخی موارد این فعالیت‌ها در دولت روحانی از به این سوت‌احادی مثبت و ارزشمند بوده مثل توسعه دسترسی به اینترنت همراه، افزایش سرعت اینترنت، پهنهای باند، زیرساخت شبکه ملی اطلاعات و... که جزو موادی است که از طیف‌داتی وزارت ارتباطات بوده و با این حال به نسبت دوره‌های قبل خیلی پررنگتر به باند پرداخته شد.

در این بین خیلی از انتقاداتی که در مجلس مطرح شد به مسائلی اشاره داشت که برخی از آنها به سوء‌بوداشت با عدم توجه به کل فضای مجازی بروی‌گشت.

اما سوء‌بوداشت کلی نسبت به اینترنت در کشور داریم و این نگاه از جایی شروع می‌شود که سرگفتاری در این رفتیم و به وسیله آن تعادل زیادی از شبکه‌های اجتماعی رامحدود کردیم.

این محدودیت باعث تراکم و تمکز کدهای ملی‌بین‌الملوک کاربر ایرانی در یکی دو شبکه‌ای که باز است شد. مثل زمانی که

تلگرام به جای ماهیت پیام‌رسانی به اینستاگرام ماهیت کشورتبدیل شد و بعد از سیاست آن اینستاگرام ماهیت اجتماعی و فرهنگی این چنین بیدار.

در حالت عادی، کاربرها انتخاب‌های متعددی برای فعالیت در شبکه‌های اجتماعی دارند و کاربر با توجه به علاوه‌ی این تراکم از این شبکه‌ها می‌شود. اما بعد از آن که شما بعضی از این انتخابات را محدود کنید

همه سرگفتاری از این فضاهای اینستاگرام این‌ستگام می‌شوند و تبدیل می‌شود در ادامه هم با

هر اتفاق مغلغلات خودشان انشاش می‌دهند. بعد از بروز معضل، بخشی در حاکمیت تصمیم‌گیری تا آن را باستن مدیریت کنند، یعنی این اعمال قدرت حاکمیت

چون به شکل پراشیان شیرین و پرقدرت است، باعث می‌شود که فکر کنند این تenza را حل است.

در صورتی که برای جلوگیری از آن که تلگرام رسانه اصلی نشود می‌شد چند شبکه دیگر بازشود تا این تراکم از روی آن برداشته شود.

این شیوه حل مسئله هم هیچ وقت باعث نمی‌شود که آن جمعیت سرگفتاری پیام‌رسان بومی برود. کما این که

چنین اتفاقی نیفتد و رخ نخواهد داد.

این درس نگرفتن از فضای شبکه‌های اجتماعی به طور مداوم در حال تکرار است و نیروهایی که تندروت، رفتار فیلترینگ و محدودیت‌های بیشتر هستند فکر می‌کنند این تهاره‌حل است.

این که پیام‌رسان‌های داخلی چرا نتوانستند موفق شوند هم به همان محدودیت‌هایی که اعمال شده

برمی‌گرد.

در اوایل دهه ۸۰ ایران سریعی به رشد و بالا دنیانمود،

این یعنی ما پانفمه‌های بومی مستقل خودمان را

داشتم و تولید نگرانی‌های خواهی بومی هم آن راتمن

می‌کردند. اما در ادامه در اوایران دهه با ویلاگستان

هم بروزد شد و خیلی دار و شدن‌دادهای جایی که ویلاگستان فارسی

تادی نایو شد. این در کار آغازی اتفاقی شد از این‌جا

نمی‌افتد می‌شد در کار آن فضای اصلی تغییر کرد و

که ادامه همان چنگ روزی به پیام‌رسان تبدیل می‌شد، اتفاقی که در موردنی فیسبوک افتاد و باعث شکل‌گیری

پیام‌رسان‌های مثل واتس آپ... شد.

این محدودیت هم باعث شد خودمان برای

شبکه‌های اخراجی این‌جا ایجاد کرد و مدد کرد که این دست

ارتفاع این سیاست‌های امنیتی است که توان بومی

زانیو بود که و باری خارجی این‌جا ایجاد کرد و

این سیاست‌ها هم به گوشه‌ی بدمی‌گردید که این دست

فیلترینگ و این دست بروزد هستند نه تنها وزارت ارتباطات

اما در مورد شبکه ملی ارتباطات هم به باید گفت این

زیرا خاصیت های امنیتی در این دست

## نماینده‌ها چه گفتند؟

**موسی غصنه‌آبادی نماینده**  
مردم‌بم: اقدامات مهمی در رجهت توسعه و گسترش سرعت و بهانی باند اینترنت در کشور صورت گرفت، سوال این است آیا از این امکان استفاده خوب انجام شده یا بد؟ فضای مجازی و سرعت اینترنت، اتویان امنی برای ضد انقلاب و دشمنان ملت ایران به وجود آورد و سیاری از جوانان مدار در این آنیوان کشته و مجروح شدند.

**مهدی تهرانی نماینده**  
مدد تهران: شما در جایی گفتید که تاکنون ۸ درصد روزه شبکه ملی اطلاعات محقق شده است. مسؤولان مركز ملی فضای مجازی اعلام می‌کنند این بروزه ۳۰ درصد پیشرفت کرده است.

**غلامعلی کوهساری نماینده**  
مردم آزادشهر: از آنجاکه قشر جوان استفاده بیشتری از فضای مجازی دارد، لازم است نظرت و کنترل بیشتری بر فضای مجازی زمینه و جواد دارد.

**مorteza shokrollahi به نام نبودن مدیریت:** در شبکه ملی وقتی که سیاست‌گذاری و مدیریت وجود ندارد، مشکلات به وجود می‌آید و سیاست آن طور که در بخش‌های دیگر مانند صنعت خودرو یا ساخته کشاورزی شاهد نمی‌شود.

**احمد ساراده نماینده مردم**  
بندرعباس: فضای مجازی کشور از کنترل دولت و وزارت اطلاعات خارج شده است و باید فکر از این اعمال شود تا به نحو مناسبی از این بستر استفاده گردد.

**مorteza arabi از اولویت مجلس بازهم:** سیاست‌گذاری در موضوع ارتباطات در خدمات اینترنت این‌ستگام ممکن است، اما در این دستگاه هم ممکن است این‌ستگام ممکن است.

**ict اولویت مجلس بازهم**: در دستگاه اولویت این دستگاه ممکن است این‌ستگام ممکن است، اما در این دستگاه ممکن است این‌ستگام ممکن است.

**است: ان شاء الله... این بحث در اولویت ماست.**

**نگاه**

حضور وزیر ارتباطات در صحن علنی مجلس باعث شدنگاهی داشته باشیم به حرف‌های او و وضعیت فعلی فضای مجازی کشور

## بحث داغ مجازی در بهارستان

اپنستاگرام و بحث انصاریان شبکه هم موضوع دیگر بود که جمهوری درباره اش حرف‌های را مطرح کرد. در کنار این موضوع پرسش و پاسخ‌های عنوان شده در جلسه دیروز بهانه‌ای شد تا مباحثه‌ای از اتفاقات دیروز پای صحبت‌های اجتماعی در حوزه مجازی و شبکه‌های اجتماعی وجود دارد، مطرح شد.

روز گذشته محمد جواد آذری جهرمی، وزیر ارتباطات کشور در صحن علنی مجلس حاضر شد

تا پاسخگویی سوالات و انتقادات نماینگان باشد. در این جلسه صحبت‌های زیادی درباره بحث

کنترل و مدیریت شبکه‌های اجتماعی، تولید محتوا در این فضای مجازی و نسبت ترافیکی، جرایحی که در آن‌ها خارج می‌دهند و موارد مختلفی که در حوزه مجازی و شبکه‌های اجتماعی وجود دارد، مطرح شد.

## ما مسؤول تولید محتوا نیستیم

**نماینده‌گان و دغدغه‌هایی که دارند همگی**  
درست است اما باید آن را از مسؤولان دیگر بررسند.

**نماینده‌گان برای بجهه شناسد**: شناسد مخصوص نگران‌هایی که در حوزه تولید محتوا برای شکن نیست.

**شلواپوش هستند و در آن شکن نیست.** اما اگر سردار را بدغداد به شهادت مرسید ما باید آن شهر خالی می‌کردیم؟ دغدغه‌شما در حضور فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی وجود دارد، مطرح شد.

**نگرانی‌هایی که در حوزه تولید محتوا برای شکن نیست.** خوبی را مهیا کند، اما از مهندس دادگاه شکایت کردند که چرا در این حوزه رود می‌کند.

**نگرانی‌هایی که در حوزه فرهنگی، سین زندگی**: این سامانه‌ای اتفاقی است که تمام این لایه محتوا خدمات و مزایای این سامانه را باید به دادگاه می‌داند و دیگر است.

**نگرانی‌هایی که در حوزه فرهنگی و جنایتی**: در فضای مجازی و فناوری، خوبی را مهیا کند، اما دین و کوکان مطرب شد و بسیار بروزد می‌کند.

**نگرانی‌هایی که در حوزه رخ و مزایای رخ**: این سامانه‌ای اتفاقی است که تمام این لایه محتوا خدمات و مزایای این سامانه را باید به دادگاه می‌داند و دیگر است.

**نگرانی‌هایی که در حوزه مسؤولیتی**: شکه‌های اجتماعی از این مسأله حل نمی‌شود. اگر حمل و نقل وارد شبکه ملی اطلاعات شده باشند، نیز باید به عنوان مسؤول پیش بروم و شمانیز پشتیبانی کنند.

**نگرانی‌هایی که در حوزه فرهنگی و جنایتی**: این سامانه‌ای اتفاقی است که تمام این لایه محتوا خدمات و مزایای این سامانه را باید به دادگاه می‌داند و دیگر است.

**نگرانی‌هایی که در حوزه مسؤولیتی**: مسایلی که در این سامانه اتفاقی است، این سامانه‌ای اتفاقی است که تمام این لایه محتوا خدمات و مزایای این سامانه را باید به دادگاه می‌داند و دیگر است.

**نگرانی‌هایی که در حوزه فرهنگی و جنایتی**: این سامانه‌ای اتفاقی است که تمام این لایه محتوا خدمات و مزایای این سامانه را باید به دادگاه می‌داند و دیگر است.

**نگرانی‌هایی که در حوزه فرهنگی و جنایتی**: هر چیزی که در این سامانه اتفاقی است، این سامانه‌ای اتفاقی است که تمام این لایه محتوا خدمات و مزایای این سامانه را باید به دادگاه می‌داند و دیگر است.

**نگرانی‌هایی که در حوزه فرهنگی و جنایتی**: هر چیزی که در این سامانه اتفاقی است، این سامانه‌ای اتفاقی است که تمام این لایه محتوا خدمات و مزایای این سامانه را باید به دادگاه می‌داند و دیگر است.

**نگرانی‌هایی که در حوزه فرهنگی و جنایتی**: هر چیزی که در این سامانه اتفاقی است، این سامانه‌ای اتفاقی است که تمام این لایه محتوا خدمات و مزایای این سامانه را باید به دادگاه می‌داند و دیگر است.

**نگرانی‌هایی که در حوزه فرهنگی و جنایتی**: هر چیزی که در این سامانه اتفاقی است، این سامانه‌ای اتفاقی است که تمام این لایه محتوا خدمات و مزایای این سامانه را باید به دادگاه می‌داند و دیگر است.

**نگرانی‌هایی که در حوزه فرهنگی و جنایتی**: هر چیزی که در این سامانه اتفاقی است، این سامانه‌ای اتفاقی است که تمام این لایه محتوا خدمات و مزایای این سامانه را باید به دادگاه می‌داند و دیگر است.

**نگرانی‌هایی که در حوزه فرهنگی و جنایتی**: هر چیزی که در این سامانه اتفاقی است، این سامانه‌ای اتفاقی است که تمام این لایه محتوا خدمات و مزایای این سامانه را باید به دادگاه می‌داند و دیگر است.

**نگرانی‌هایی که در حوزه فرهنگی و جنایتی**: هر چیزی که در این سامانه اتفاقی است، این سامانه‌ای اتفاقی است که تمام این لایه محتوا خدمات و مزایای این سامانه را باید به دادگاه می‌داند و دیگر است.

**نگرانی‌هایی که در حوزه فرهنگی و جنایتی**: هر چیزی که در این سامانه اتفاقی است، این سامانه‌ای اتفاقی است که تمام این لایه محتوا خدمات و مزایای این سامانه را باید به دادگاه می‌داند و دیگر است.

**نگرانی‌هایی که در حوزه فرهنگی و جنایتی**: هر چیزی که در این سامانه اتفاقی است، این سامانه‌ای اتفاقی است که تمام این لایه محتوا خدمات و مزایای این سامانه را باید به دادگاه می‌داند و دیگر است.

**نگرانی‌هایی که در حوزه فرهنگی و جنایتی**: هر چیزی که در این سامانه اتفاقی است، این سامانه‌ای اتفاقی است که تمام این لایه محتوا خدمات و مزایای این سامانه را باید به دادگاه می‌داند و دیگر است.