



۱۰

نگاهی به زندگی و بیش از ۳ دهه فعالیت گلعلی بابایی، نویسنده و پژوهشگری که لشکرنویسی جنگ از شاخص ترین فعالیت های اوست

## زنده ام که روایت کنم



گفت وگو با حسین قرایی که به تازگی کتابی درباره زندگی گلعلی بابایی منتشر کرده است

کم کار شده ایم



## سهم ناشنویان از داستان خوانی های اینستاگرامی

# فرهنگ

دوشنبه ۹ تیر ۱۳۹۹ :: شماره ۵۶۹۲



۱۲



### مرادیان و مجسمه های کرج

جمشید مرادیان را علاقه مندان به مجسمه های شهری خوب می شناسند. حالا او که این روزها در حال تدارک برنامه برای برگزاری سمپوزیوم مجسمه سازی کرج است با هنرآلاین گفت وگو کرده و گفته ۱۰مجسمه به گنجینه زیبایی شناسی کرج اضافه خواهد شد. ماجرا از این قرار است که نخستین سمپوزیوم مجسمه سازی چوب کرج اواخر تیرماه برگزار می شود. جمشید مرادیان، دبیر فرهنگی این رویداد گفته با در نظر گرفتن شرایط خاص وجود بیماری کرونا، قصد دارند با رعایت همه مسائل ایمنی و بهداشتی و با همکاری سازمان زیباسازی و سازمان فضای سبز استان البرز، سمپوزیوم مجسمه سازی چوب را در کرج برگزار کنند.

### صالحی در «صحنه زنی»



پیش از این خبر دادیم مهتاب کرامتی بهرام افشاری به فیلم سینمایی «صحنه زنی» به کارگردانی علیرضا صمدی پیوسته اند و حالا هم روابط عمومی پروژه خبر داده در ادامه پیش تولید و انتخاب بازیگران فیلم سینمایی «صحنه زنی» به کارگردانی علیرضا صمدی، این بار مجید صالحی به پروژه پیوسته است. به زودی عوامل اصلی این فیلم مشخص شده و پس از تکمیل گروه بازیگران، به زودی فیلمبرداری آن در لوکیشن های تهران آغاز خواهد شد.

### کیت وینسلت خبرنگار



کیت وینسلت قرار است در نقش یک خبرنگار آمریکایی جلوی دوربین برود. خبر را هالیوود ریپورتر داده و مهر آن را ترجمه کرده است. در ادامه این خبر آمده: الن کوراس قراردادی برای کارگردانی فیلمی با عنوان «لی» امضا کرد. او که کارگردان مستند «خیانت» است در این فیلم که با بازی کیت وینسلت ساخته می شود، روی صندلی کارگردانی می نشیند. در این فیلم زندگی نامه ای، وینسلت در نقش لی میلر ظاهر می شود. او در جنگ جهانی دوم به عنوان خبرنگار فعالیت کرد. قرار است فیلمبرداری این پروژه از بهار ۲۰۲۱ آغاز شود.



### که جهان خرم از اوست



۹ تیر زادروز استاد همایون خرم است

همایون خرم را نه فقط به خاطر آثار ماندگارش که باید به خاطر تک نوازی های شگفت انگیزش شناخت. بخش گسترده ای از آثار خرم، حافظه موسیقایی نسل های مختلف را در سیطره خود دارد. او تا آخرین روزهای حیات خویش همچنان به تدریس و فعالیت های پژوهشی می پرداخت.

بخش گسترده ای از آثار خرم حافظه موسیقایی حداقل سه نسل از ایرانیان را در سیطره خود دارد. دشوار می شود ایرانی ای را یافت که نتواند ترانه «امشب در سر شوری دارم» را زمزمه کند. گرچه باید تاکید کرد که اعتبار خرم هرگز در ترانه های ساده و همه پسندش خلاصه نمی شد و نمی شود. کارهای ارکستری او که غالباً جمله بندی هایی مرکب و پیچیده توأم با ضرباهنگ های بسیار متنوع دارند نمونه های گاه سمفونی گونه ای از موسیقی ایرانی به دست می دهند که کمتر آهنگسازی یاری برابری با آنها را داشته است.

محمد اصفهانی در یک گفت وگو پس از درگذشت استاد خرم، خاطره ای از او نقل می کند که اوج درک هنری و زیبایی شناسی استاد را نشان می دهد: «همایون خرم تا آخرین لحظه هوشیار و موقر در سایه پروددگارش ریست و مانند یک انسان سالم تمامی عکس العمل هایش را حفظ کرد و سرانجام جهان خاک را به قصد عوالم افلاکی ترک گفت. یاد می آید در آخرین دیدار در منزل ایشان عرضه داشتم: استاد چندی پیش آوازی خوانده ام، می خواستم شما هم آن را بشنوید و اگر تصنیف مناسبی از کارهای قدیمتان دارید مرا در استفاده از آن جهت الحاق به این قطعه راهنمایی بفرمایید. چون دیروقت بود ایشان و اقارضا، فرزندشان به درون ماشین من آمدند و آواز غمگن را در ماشین با صدای بلند برایشان گذاشتم. آن مرحوم چندبار منقلب شد به خصوص آنجا که بیدل فرموده است:

همه جا ز جلوه من پر است و به هیچ جا نرسیده من به خاطر دارم با حالت تائر دست به روی پای خود زدند و ضمن اظهار لطف به بنده فرمودند: اعتقاد دارم بیدل با این غزلی که سروده همان دم به بهشت و حوض کوثر وارد شده است! سپس گفتند: مرا متقلب کردی. تصمیم گرفتم کاری برای این آواز بسازم که متأسفانه این سعادت از من دریغ شد.

## جهاد برای برادران انقلاب

آیین تودیع و معارفه روسای پیشین و جدید حوزه هنری برگزار شد

تالار اندیشه حوزه هنری صبح دیروز، یکی از ویژه ترین میزبانی هایش در طول دهه گذشته را تجربه کرد. در طول سال، چهره ها و یزرگان هنر و ادبیات و فرهنگ انقلاب گام در این تالار می گذارند تا در آیین های مختلفی حضور پیدا کنند، دیروز اما همه شان بودند. حجت الاسلام قمی، سیدعباس صالحی، حجت الاسلام خاموشی، حسن بنیانیان، فاضل نظری، حجت الاسلام قاسمیان، محسن مؤمنی شریف، عزت... صرغامی، غلامعلی حداد عادل، علی فروغی، منوچهر شاهسواری، سیدمسعود شجاعی طباطبایی، محمد حمزه زاده، داریوش ارجمند، سیدمحمد مهدی طباطبایی نژاد، ابراهیم داروغه زاده، محمد رضا فرجی، علیرضا تابش، مرتضی سرهنکی، مهدی آذریندار، عبدالحمید قدیریان، کوروش زارعی، محسن کاظمی، علی محمد مودب، محمد رضا سنگری، حجت الاسلام سلیمانی، سعید بیابانکی و... از جمله مدیران و چهره های فرهنگی حاضر در این مراسم بودند. آنها آمده بودند تا شاهد مهم ترین اتفاق ده سال اخیر حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی در سپهر مدیریتی آن باشند. آیین تودیع و معارفه مدیران حوزه بر پا بود؛ قرار بود محسن مؤمنی شریف رئیس سابق، تکریم و تودیع و محمد مهدی دادمان رئیس جدید معرفی شود؛ اتفاقی که از آن به عنوان جوان شدن حوزه در سطح مدیریتی یاد می شود. ما هم چند روز پیش که متن حکم حجت الاسلام محمد قمی رئیس سازمان تبلیغات اسلامی منتشر و خبر نشستن دادمان بر صندلی ریاست مخابره شد، از این جوان گرایی در جام جم نوشتیم. حالا مومنی شریف پس از ده سال نشستن بر آن صندلی، جایاش را به دادمان می دهد. برویم ببینیم مهمان ها چه گفتند.

ام البین دیوسالار  
ادبیات و هنر

### در «هنر» آسیب پذیر شده ایم

غلامعلی حداد عادل  
رئیس فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی

ما از ناحیه هنر آسیب پذیریم و آسیب هم دیده ایم و می بینیم. شهید داده ها به فکر باشید که هنر برای فرد فرد انسان ها امری حیاتی بوده و به هیچ وجه حاشیه ای نیست. من به سهم خود از زحمات محسن مؤمنی شریف تشکر کرده و برای جناب دادمان هم آرزوی توفیق می کنم. پس باید همه به محمد مهدی دادمان کمک کنیم تا حوزه هنری را به سرمنزل مقصود برساند.



عزت... صرغامی  
عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی

توانمندی محمد مهدی دادمان هیچ ربطی به جایگاه پدر شهیدش ندارد. او آقازاده هست اما نه به معنای آقازادگی ای که می شناسیم. او فردی باتجربه در مجموعه جوانان است که حتی این آقازادگی مانع از انجام کارهای بسیار ویژه او در عرصه های مختلف شده است. او از روحیات اخلاقی بسیار ممتازی برخوردار است که در حوزه تعامل و تواضع و رفتار یکی از متخصصان حوزه نیروی انسانی هستند. موضوعی که در حوزه مدیریت از اهمیت فوق العاده برخوردار است.

### نقش حوزه در پاسداشت دفاع مقدس

سیدعباس صالحی  
وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

وقتی به فعالیت ۴۰ ساله حوزه هنری نگاه کنیم تصویرهای مختلفی از آن می توانیم روایت کنیم. نخست نقشی است که حوزه هنری در پاسداشت دفاع مقدس داشته است. محسن مومنی شریف ترکیبی از خلوص، همراهی، همدلی، تعهد و دیگر ویژگی هایی است که کارنامه مدیران را درخشان می کند. به ایشان خسته نباشید می گویم، محمد مهدی دادمان نیز مسوولیتش پاسداری از یک کارنامه زرین و ارزشمند است.

### پیغام ویدئویی پرویز پرستویی

در بخش دیگری از این مراسم، ویدئویی از صحبت های پرویز پرستویی خطاب به محسن مومنی شریف، رئیس سابق حوزه هنری پخش شد. پرویز پرستویی در این ویدئو گفت: به سهم خود شاهد خلوص نیت محسن مومنی شریف در حوزه هنری بوده ام و ای کاش امروز می توانستم در این مراسم حضور پیدا کنم اما متأسفانه به دلیل فیلمبرداری، سعادت این حضور را از دست دادم. به هر حال از آقای مومنی شریف به جهت این که در این مدت حمایت های بسیاری کردند قدر دانم. از این که مردم محروم و بازماندگان دفاع مقدس را حمایت کردند قدر دانی می کنم و امیدوارم همچنان پایدار و برقرار باشید. درود بر شما و نفس گرم شما. او در بخش دیگری از این ویدئو که در قالبی نمایشی برای این مراسم تدارک دیده شده بود، از سردار مکی خواست تا در میان جمعیت بیاید و از محسن مومنی شریف قدر دانی کند.

### بیرون از گزارش

داریوش ارجمند، بازیگر پیشکسوت کشورمان از سوی خانه هنر و ادبیات کشور افغانستان یک دست از لباس های آیینی این کشور را به مومنی تقدیم کرد. دست اندرکاران این برنامه در پایان با دعوت از همسر محسن مومنی شریف روی صحنه و اهدای هدیه از او قدر دانی کردند. محمد معتمدی خواننده موسیقی ایرانی، قطعاتی را به عنوان حسن ختام برای مخاطبان اجرا کرد.

### تاسیس مکتب هنر انقلاب در حوزه

علی اکبر صادقی رشاد  
رئیس پژوهشگاه فرهنگ

آقایان مؤمنی شریف و دادمان شبیه هم هستند؛ هر دو سابقه طبلگی دارند و از نخبه ها بوده و هستند. مؤمنی شریف به نسل دوم انقلاب تعلق دارد و دادمان به نسل سوم البته مزین به شرف فرزندی شهید نیز هست. تقاضا دارم از همه اهالی حوزه هنری برای تولید و صورت بندی هنر انقلاب، با ایشان همکاری کنند.