



#### اخبار

### بدرقه پیکر زنده‌یاد گرجستانی به خانه ابدی



پیکر زنده‌یاد سیروس گرجستانی با حضور هنرمندان در قطعه هنرمندان بهشت‌زهر(اس) به خاک سپرده شد. به گزارش جام‌جم، مراسم تشییع پیکر سیروس گرجستانی ساعت ۱۰ و ۳۰ دقیقه دیروز با حضور هنرمندان و مدیران کشور برگزار شد.

زنده‌یاد سیروس گرجستانی، بازیگر تلویزیون، سینما و تئاتر پنجشنبه ۱۲ تیر در ۷۶ سالگی بر اثر سکت قلبی دارفانی را وداع گفت. این بازیگرد سرپالی‌هایی چون کیف انگلیسی، متهم گریخت، زن بابا، کلاه‌پهلوی، آتام، شهریار و ... به ایفای نقش پرداخته بود.

در مراسم تشییع او هنرمندانی چون ابوالفضل پورعرب، افسانه پایگان، فاطمه گودرزی و ... حضور داشتند.

#### شهادی غواص

### سورژه ساخت سریال شد

سیاوش حقیقی در جدیدترین فعالیت خود سراغ تولید سریالی با موضوع شهادی غواص لشکر ۲۱ امام رضا(ع) رفته است.

به گزارش صبا، سیاوش حقیقی تهیه‌کننده سینما قصد دارد سریالی را با موضوع شهادی غواص لشکر ۲۱ امام رضا (ع) خراسان و نقش آنها در عملیات کربلای ۴ و ۵ تهیه کند. این سریال در ۱۵ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای در مرکز سیمای استان‌های صداوسیما تولید خواهد شد.

نگارش فیلمنامه این سریال بر عهده ناصر مولوی وردنجانی بوده و کارگردان آن هادی حاجتمند است.

در بخش پژوهش فیلمنامه، از کتاب‌های «حماسه یاسین»، «روایت دلبری» و همچنین از خاطرات همزمان و غواصان جامنده از خیل دوستان شهیدشان بهره برده شده است. همچنین از سویی به جز پرداختن به برخی واقعیت‌ها، در طول اثر، نام تمام شهدای غواص برده خواهد شد. فرماندهی لشکر ۲۱ امام رضا(ع) خراسان در دوران دفاع مقدس بر عهده سردار اسماعیل قاتی بوده است.

### شهید صدر در «مصیر»



قسمت بیستم برنامه «مصیر» با حضور آیت‌ا... احمد مبلغی عضو مجلس خبرگان رهبری، یکشنبه ۱۵ تیر ساعت ۲۱ روی آنتن شبکه چهار سیمای‌رود.

به گزارش جام‌جم، آیت‌ا... احمد مبلغی، استاد درس خارج حوزه علمیه قم، عضو مجلس خبرگان رهبری، رئیس مرکز تحقیقات اسلامی مجلس شورای اسلامی، رئیس دانشگاه مذاهب اسلامی و مؤسس و رئیس مرکز پژوهش‌های دینی تطبیقی التجدید در لبنان در بیستمین قسمت از برنامه مصیر به بحث درخصوص «کارکرد اندیشه شهید محمدباقر صدر برای امروز امت اسلامی» می‌پردازد.

این دومین قسمتی است که برنامه مصیر به بررسی آرا و اندیشه‌های شهید محمدباقر صدر می‌پردازد. در قسمت گذشته مصیر به «سیره و سرگذشت شهید صدر» پرداخت. گفتنی است چهار قسمت پیش روی برنامه مصیر به بررسی آرا و اندیشه‌های شهید صدر در ابعاد دیگر اختصاص یافته است.

مجموعه مصیر به تهیه‌کنندگی کاوه امیری جاوید و پژوهشگری هدی محمدی و اجرای محمدمهدی ابراهیمی‌نصر در گروه اجتماعی شبکه چهار سیما تولید می‌شود.



گفتنی است این برنامه از جمله برنامه‌هایی است که با هدف بررسی مصادیق عزت و ذلت در تاریخ معاصر ایران طراحی و تولید می‌شود.

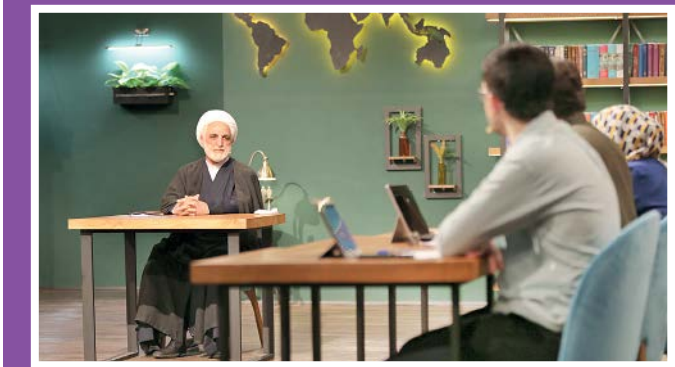
مستند رادیویی خط پایان روزهای یکشنبه ساعت ۸ و ۴۰ دقیقه به تهیه‌کنندگی عبدا... راضی یارعزیزو روایتگری رضا هدایت‌فراز رادیومعارف به روی آنتن می‌رود.

### تغییرات فصل تازه

پاسخ به شبهات جوانان و جامعه، فضایی است که در این سری هم وجود دارد. فصل تازه‌ای که اولین قسمت آن با حضور محسنی‌ازله‌ای روی آنتن می‌رود و قرار است تا ابعاد مختلف وظایف قوه‌قضاییه را با سوالاتی که در این باره وجود دارد توسط جوان‌ترها مطرح کنند.

غلامحسین نژاد با اشاره به کرونا و تغییراتی که به واسطه آن در برنامه ایجادشده گفت: ما قبل‌تر حدود ۷۰تماشاچی داشتیم. در این سری اما به خاطر کرونا آنها را حذف کردیم چون نمی‌توانستیم در یک استودیو در کنار آنها باشیم. در این سری پنج نفر بعلاوه یک مجری حضور دارند و هر روز استودیو ضدعفونی می‌شود و عوامل از نظر سلامت چک می‌شوند. با همه این‌ها فاصله‌ها را طوری در نظر گرفتیم که دیگر نیازی به ماسک‌زدن در حین گفت‌وگو نباشد.

انتخاب مهمانان برنامه هم در این سری دستخوش تغییراتی شده ازجمله آن‌که به گفته تهیه‌کننده این‌بار با جسارت بیشتری در بخشی با عنوان «بدون توقف پلاس» سراغ مسؤولان خواهند رفت. درواقع قرار است در این سری کسانی را در این برنامه ببینیم که کمتر با این رویکرد در برنامه‌ای حاضر شدند، شیوه‌ای که در آن در قالب گفت‌وگو با جوانان و سوالات آنها روبه‌رو می‌شوند و شما هم گفت‌وگوهای جالبی را خواهید دید. در این سری گویا قرار است مهمانان بیشتری در استودیو حاضر شوند. رفتن سراغ چهره‌های تازه نه‌تنها در مورد مهمانان که در بخش اجرای بدون‌توقف هم رخ داده تا جایی که این‌بار سکان برنامه به دست حسین اسدی که جزو چهره‌های تازه این فضا محسوب می‌شود، سپرده شده‌است. غلامحسین نژاد در این باره می‌گوید: ما در بدون‌توقف به بحث جوانگرایی و تازه‌بودن اتفاقاتی که رخ می‌دهد، خیلی اهمیت می‌دهیم. به همین دلیل به‌جای آن‌که سراغ یک مجری کارکرده حرفه‌ای برویم تصمیم گرفتیم تا از جوانان مطالبه‌گری که کمتر شناخته‌شده‌اند و توانایی این کار را دارند، استفاده کنیم.



و سوال و جواب‌ها در هر موضوعی به روشنی پیش می‌رود. همه اینها هم ثابت شده‌است، مثل برنامه‌هایی که با موضوع حجاب اجباری، ولایت فقیه یا اشدشده‌است. آقای تهیه‌کننده با اشاره به ذهنیتی که برای خیلی‌ها درباره این موارد وجود دارد، گفت: خیلی اوقات همه کارشناسان و مهمانانی که به این برنامه می‌آیند از قبل ذهنیت و این قضاوت را دارند که نکند برنامه سانسور داشته‌باشد؟ اما خیلی از آنها در نهایت به این می‌رسند که محدودیتی برای صحبت در اینجا وجود ندارد. با این حال در این گونه گفت‌وگوها در همه جای دنیا خط قرمزهایی وجود دارد که بیشتر اخلاقی است مثل توهین یا صحبت از شخصی که خودش فرصت دفاع ندارد و موارد این گونه، اما غیر از اینها دیگر چارچوب ویژه‌ای وجود ندارد

و سوال و جواب‌ها در هر موضوعی به روشنی پیش می‌رود. همه اینها هم ثابت شده‌است، مثل برنامه‌هایی که با موضوع حجاب اجباری، ولایت فقیه یا اشدشده‌است. آقای تهیه‌کننده با اشاره به ذهنیتی که برای خیلی‌ها درباره این موارد وجود دارد، گفت: خیلی اوقات همه کارشناسان و مهمانانی که به این برنامه می‌آیند از قبل ذهنیت و این قضاوت را دارند که نکند برنامه سانسور داشته‌باشد؟ اما خیلی از آنها در نهایت به این می‌رسند که محدودیتی برای صحبت در اینجا وجود ندارد. با این حال در این گونه گفت‌وگوها در همه جای دنیا خط قرمزهایی وجود دارد که بیشتر اخلاقی است مثل توهین یا صحبت از شخصی که خودش فرصت دفاع ندارد و موارد این گونه، اما غیر از اینها دیگر چارچوب ویژه‌ای وجود ندارد

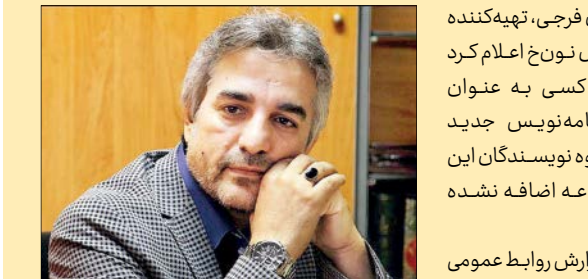
#### نتیجه‌گیری باشماست

بدون توقف جزو برنامه‌های چالشی است که در آن خیلی اوقات کارشناسان و مهمانان حاضر می‌شوند و دیدگاه‌هایشان درباره یک موضوع را بیان می‌کنند، صحبت‌هایی که گاهی نتیجه‌گیری مشخصی ندارند و این پینده‌است که باید خودش قضاوت کند. در بعضی از این‌گپ‌وگفت‌ها هم داستان شکل دیگری دارد و بحث با هدف رسیدن به نتیجه مطرح می‌شود. این که چنین دسته‌بندی‌ای با چه نگاهی رخ می‌دهد

#### انتقادات ادامه‌دار

در کنار اینها هر برنامه‌ای که پخش می‌شود آن هم اگر فضای نسبتاً تازه‌ای داشته‌باشد، همیشه موافقان و منتقدان خود را دارد، بدون توقف هم از این قاعده مستثنا نیست، برنامه‌ای که البته به گفته تهیه‌کننده آن با همراهی مسؤولان سازمان مواجه شده و بدون فشار خاصی ادامه پیدا کرده‌است. در این بین از بیرون در بعضی از موضوعات مثل ولایت فقیه یا موارد دیگر صحبت‌هایی مطرح شد که باعث ایجاد تنش و انتقاداتی درباره این برنامه شد، چرانی‌که احتمالاً در سری جدید هم بسته به موضوعات ادامه خواهد داشت.

### آخرین وضعیت «نون خ ۳»



مهدی فرجی، تهیه‌کننده سریال نون‌خ اعلام کرد هیچ کسی به عنوان فیلمنامه‌نویس جدید به‌گروه نویسندگان این مجموعه اضافه نشده است.

به گزارش روابط عمومی سریال نون‌خ، به دنبال

انتشار اخباری درباره آخرین وضعیت ساخت فصل سوم سریال نون‌خ، مهدی فرجی، تهیه‌کننده این مجموعه با اشاره به این‌که وضعیت ساخت فصل سوم این سریال هنوز نامشخص است، گفت: هیچ فردی به عنوان فیلمنامه‌نویس به گروه نویسندگان مجموعه نون‌خ اضافه نشده است و اخباری که درباره نگارش فیلمنامه توسط بهرام توکلی یا افراد دیگر منتشر می‌شود، صحت ندارد.

وی ادامه داد: ما در حال بررسی شرایط ادامه ساخت این پروژه هستیم، زیرا به دلیل گسترش ویروس کرونا شرایط ساخت این پروژه مشخص نیست و باید ببینیم چه زمانی می‌توان ساخت آن را آغاز کرد.

مجموعه تلویزیونی نون‌خ به تهیه‌کنندگی مهدی فرجی و کارگردانی سعید آقاخانی در دو فصل ساخته و پخش شد و قرار است فصل سوم آن نیز ساخته شود.

ادامه میاحت پیشین خود به تبیین فاجعه قطعی و کمبود نان و رواج بیماری در اوایل حکومت محمدرضا شاه خواهد پرداخت.

این قحطی در اثر جنگ جهانی دوم و به‌کارگیری میلسپوی آمریکایی به عنوان کارشناس مالی در ایران روی داد.

برنامه «خط پایان» در رادیو معارف ابعاد فاجعه بلوای نان در سال ۱۳۲۱ را با توجه به اسناد تاریخی واکاوی می‌کند. به گزارش روابط‌عمومی رادیو معارف، سال‌های ۱۳۲۰ تا ۱۳۲۲ شمسی یکی از پیچیده‌ترین مقاطع تاریخ معاصر ایران است، که یکی از اتفاقات آن بلوای نان در سال ۱۳۲۱ بود. مستند رادیویی خط پایان، امروز در

اولین قسمت از سری جدید بدون توقف با حضور محسنی ازله‌ای پیش می‌شود / عکس: امیر خدایمی



### سری جدید برنامه «بدون توقف» از فردا دوباره روی آنتن شبکه ۳ خواهد رفت

# چالش بی‌پایان

از دی‌ماه ۹۷ که شبکه سه برنامه «بدون توقف» را روی آنتن برد، شاید خیلی‌ها فکر می‌کردند که این اتفاق چندان ادامه‌دار نخواهد بود اما این برنامه چالشی گفت‌وگومحور توانست تا در چند فصل کاریش را ادامه دهد و هر سری میزبان چهره‌های مختلفی شود تا در موضوعات گوناگون به بررسی شبهات و معضلات اجتماعی، فرهنگی و سیاسی بپردازد. حجاب اجباری، ولایت فقیه، انتخابات و... از موارد پرسروصدایی‌اند که در این برنامه به تهیه‌کنندگی رضا غلامحسین نژاد و کارگردانی رحیم صادق‌پور، مطرح شدند. موضوعاتی که هرگدام از آنها با حضور کارشناسان این حوزه و مهمانان جوانی که پر از سوال بودند، به بحث گذاشته‌شد. در ادامه این ماجرا قرار است تا باهم از فردا حوالی ساعت ۱۸ سری جدید این برنامه را ببینیم که با تغییراتی روی آنتن می‌رود. اما چه تغییری؟ می‌توانید در ادامه گفت‌وگوی ما با تهیه‌کننده سری پنجم بدون‌توقف را بخوانید تا در جریان کم‌وکیف این جریان قرار بگیرید.

درباره‌اش گفته‌بود که «بارها از اعضای دولت محترم دعوت کردیم، اما متأسفانه تاکنون نتیجه نداشت‌ه‌است.» اما در این سری قرار است چه اتفاقی بیفتد؟ سوالی که او درباره‌اش گفت: برای این فصل چون تازه شروع کردیم هنوز دعوتی صورت نگرفته، اما گزینه‌هایی را داریم که باز هم حتما سراغ آنها خواهیم رفت. لازم است دولت و نماینده‌های آن در چنین برنامه‌هایی حاضر شوند و با مردم گفت و گو کنند، البته خیلی اوقات آنها به برنامه‌های دیگر می‌روند، اما از آنجا که مدل چالشی این برنامه با بقیه تفاوت دارد، لازم است در این فضا هم حاضر شوند.

#### سانسور نداریم

جمع و جور کردن این گفت و گو‌ها هم از اتفاقات دیگری است که به دلیل پرچالش بودن بحث‌ها ممکن است مهمان



فاطمه شهودست

رسانه

#### اصلا چه فایده؟

از آنجا که چهار فصل از این برنامه تا الان روی آنتن رفته‌است، شاید برای شما هم این سوال ایجاد شود که اصلا این گفت‌وگوها چه فایده‌ای داشتند؟ و چقدر توانستند تاثیرگذار باشند؟ موضوعی که تهیه‌کننده مجموعه درباره‌اش گفت: جامعه این فضا را تا حدی پذیرفته است، منظور از جامعه هم مردم، مسؤولان و نهادهایی است که مخاطب برنامه هستند. شاید تا قبل از بدون‌توقف به این شدت روال نبوده که در یک برنامه جوانان که اغلب از بدنه مردم هستند به این صراحت از مسؤولان سوال بپرسند و شبهات‌شان را مطرح کنند. من فکر می‌کنم که در این زمینه تا حدی تابویی که همیشه وجود داشته شکسته‌شده و مسؤولان هم پذیرفته‌اند که باید پاسخگو باشند و مردم هم باید مطالبه کنند. ضمن آن‌که بدون‌توقف فضای گفتمانی را ایجاد کرده

که در بدنه دانشجویی رخ داده، موضوعی که رهبری روی آن در حوزه کرسی‌های آزاداندیشی تاکید داشتند. این برنامه هم به دنبال آن است که این مدل گفتمان‌ها در دانشگاه‌ها هم ادامه داشته‌باشد.

#### دولتی‌ها بالاخره می‌آیند؟

در سری قبل در کنار چهره‌هایی که از فضا‌های مختلف در برنامه حاضر شدند، جای دولتی‌ها خالی بود، اتفاقی که غلامحسین نژاد هم

### پیوستن ۲ بازیگر جدید به «۷۷ ساعت»



سپند امیرسلیمانی و ارسلان قاسمی به مسابقه «۷۷ ساعت» به کارگردانی سعید ابوطالب پیوستند.

به گزارش مهر، «۷۷ ساعت» ژانلیتی شوی جدید سعید ابوطالب، یک مسابقه مهارتی و ماجراجویانه است که برای کشف خلاقیت و مهارت جوانان

مستعد برگزار می‌شود. این مسابقه که شامل بخش‌های میدانی و استودیویی است، تابستان امسال تولید می‌شود تا پاییز به آنتن برسد. شرکت‌کنندگان مسابقه با فراخوان‌هایی که منتشر شده در حال ثبت نام هستند و در کنار مردم معمولی چهره‌ها نیز در این مسابقه شرکت خواهند کرد. سپند امیرسلیمانی و ارسلان قاسمی اولین بازیگرانی هستند که به «۷۷ ساعت» پیوسته‌اند و غیر از دو بازیگر به‌عنوان مجری - داور، هفت بازیگر دیگر نیز به عنوان شرکت‌کننده در مسابقه حاضر خواهند شد. تیمی متشکل از تکنیسین‌ها و بازیگران نیز دآوری مسابقه را برعهده خواهند داشت. ابوطالب‌که این روزها شام ایرانی را در شبکه نمایش خانگی و مسابقه هفت روز و هفت ساعت را در شبکه نسیم دارد، سال ۹۱ مسابقه سرزمین دانایی را به عنوان اولین ژانلیتی شو در تلویزیون داشت.

### سوگ کرونا به روایت مرادیان



به گزارش جام‌جم، تیزر فرهنگی «سوگ» با موضوع بیماری کرونا آماده پخش از رسانه ملی شد.

تیزر فرهنگی سوگ که حال‌وهوایی مرتبط با خطرات جدی ویروس کرونا دارد، پنجمین تیزر فرهنگی است که کارگاه فیلم‌زندگی در سال ۹۹ با موضوع کرونا تولید کرده‌است. کارگاه فیلم‌زندگی به‌جز فیلم «سوگ» همزمان با اوجگیری مجدد بیماری کرونا سه تیزر دیگر نیز در دست تولید دارد که به‌زودی رونمایی خواهند شد. داود مرادیان نویسنده‌ی و کارگردانی تیزر سوگ را بر عهده داشته و احمد اخباری هم‌تهیه‌کننده این اثر کوتاه است.