



۱۴

برای رنگ و نقاشی منزل در فصل گرما باید به چه نکته های بهداشتی ای دقت کرد؟

به سلامت رنگ عوض کنیم!



ماسک را چاپ کن و به صورت بزن

۱۵

پزشکی که انتشار تصاویر حضورش در بیمارستان در دوران بارداری خبرساز شد، از مردم می خواهد این روزها مبارزه با کرونا را بیشتر از گذشته جدی بگیرند

اینجا هستم به خاطر شما

زندگی

سه شنبه ۱۷ تیر ۱۳۹۹ :: شماره ۵۶۹۹



۱۶

جامعه



info@amejamdaily.ir

روابط عمومی: ۲۲۲۶۱۴۲



#باغ-پرندگان

علیخانی از تهران:

خودروهایی که برای جابه جایی شهروندان در انتهای باغ پرندگان فعال هستند با تاخیر حرکت می کنند. این موضوع باعث ازدحام شهروندان در این نقطه می شود.



#تورم-کالا

زمانی از تبریز:

اعلام رسمی گرانی در بخش لبنیات و گوشت و مرغ با توجه به کاهش درآمد مردم نادیده گرفتن حق و حقوق مردم است.



#حمایت-تولید

شیرازی از آمل:

عدم حمایت از مرغداران و خروج چند هزار تولیدکننده از چرخه تولید، علت اصلی گرانی مرغ است. امیدوارم حمایت بیشتری از تولیدکنندگان شود.



#اجاره-بها-مترو

اسداللهی از تهران:

با وجود پیگیری های فراوان برای بخشش مسوولان مترو نسبت به عدم دریافت اجاره بها برای کیوسک های داخل مترو، ولی هیچ جوابی به این فروشنده ها داده نشده است. جلسات متعدد برای پیگیری مشکلات انجام می شود اما در نهایت نتیجه در پی ندارد.

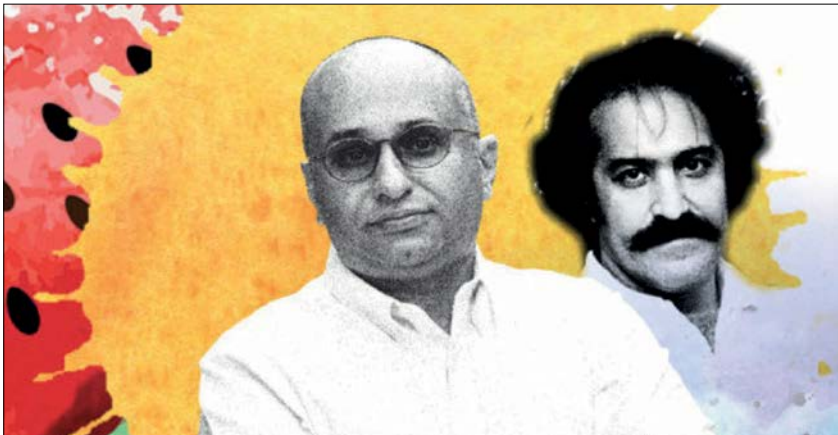


جوابیه

در پی درج پیامی سه شنبه ۱۳/۸/۱۳۹۹ با عنوان «ماسک اجباری» مشاور مدیرعامل و مدیر ارتباطات و امور بین الملل متروی شهر تهران و حومه با ارسال نمابری اعلام کرد: شرکت بهره برداری متروی تهران و حومه از شهروندان و مسافران درخواست کرده برای حفظ سلامت خود و دیگران، ضمن رعایت فاصله اجتماعی حتما از ماسک استفاده و با مدیریت در زمان بندی سفر از تردد های غیر ضروری در ساعات شلوغ خودداری کنند. گفتنی است که استفاده از ماسک هنگام سوار شدن به مترو بسیار مهم است و اگر مسافری بدون ماسک وارد شبکه مترو شود توسط پلیس مترو و پرسنل مستقر در ایستگاه ها به او تذکر داده می شود. شرکت بهره برداری مترو ضمن نصب بنر و اطلاع رسانی کافی در خصوص الزامی بودن استفاده از ماسک و نیز تشکر از مسافرانی که با استفاده از ماسک به نوعی به شکسته شدن زنجیره انتقال ویروس کمک می کنند، از سایر مسافران می خواهد نسبت به تهیه و تامین ماسک و استفاده از آن در مترو اقدام کنند.

افشین دالشی و علیرضا میری باگ سینما و فیلم سازی آندریس می کنند

پید کسوت و چرخه سوار از ژیلویه هیچ این ورزش می گوید



رنگ موفقیت مدرسه از رشته کرمی برزغهد دارد

منصور ضابطیان معلم رنگ گویندگی را چرا است

حالا که کرونا برنامه کلاس های تابستانی دانش آموزان را به هم ریخته، «مدرسه تابستانی» به کمک بچه ها آمده است

تابستان آنلایین



این رسم تابستان هر سال بوده است؛ این که به محض تمام شدن سال تحصیلی و گرفتن کارنامه ها، بچه ها و خانواده هایشان، سراغ فهرستی از کلاس های مهارتی بروند که تابستان شان را به بهترین شکل ممکن بگذرانند. اما کرونا از همان روز اول، همه معادلات ذهنی مان را به هم ریخت. مدرسه ها را تعطیل کرد، عیدمان را از رنگ و رو انداخت، ماه رمضان را سخت کرد و حالا نوبت به اوقات فراغت بچه ها رسیده است. روزهای اول فکر می کردیم امکان ندارد تابستان ادامه پیدا کند، ولی حالا نیمه اول اولین ماه از تابستان را هم گذران دیم و کرونا هنوز هست و همچنان همه چیزمان را تحت تاثیر خودش قرار داده است؛ حالا همه آن کلاس های آموزشی و مهارتی که بچه ها آن را به تابستان امسال و وقت فراغت شان موکول کرده بودند، به خطر رمزی در روزهای اوج مجدد کرونا تبدیل شده اند. در هر صورت، تابستان امسال شبیه به هیچ کدام از تابستان هایی که تا امروز گذرانده ایم، نیست؛ اما اجرایی شدن طرح مدرسه تابستانی، توانسته است مرهم کوچکی برای این خانه نشینی اجباری بچه هایمان باشد. حالا ایده مدرسه تابستانی شهرداری تهران، نسخه جدیدی از کلاس های تابستانی در عصر کرونا است؛ آن قدر که کودکان و نوجوان ها می توانند یک سبد از میوه های تابستانی پر کنند، پای رایانه و زیر باد کولر و روی میبل خانه بنشینند و حضور در کلاس های تابستانی را به شکلی دیگر تجربه کنند.



نرگس خاتعلی زاده

جامعه

در هفتمین روز از تابستان عجیب و متفاوت امسال، ویدئوهای آموزشی «مدرسه تابستانی تهران» روی وب سایت مدرسه تابستانی به نشانی nojavaneestan.ir سایت آپارات و دیگر شبکه های اجتماعی به صورت رایگان در دسترس بیشتر کودکان و نوجوانان قرار گرفت و به طور رسمی، زنگ کلاس های تابستانی بچه ها، نواخته شد؛ کلاس هایی که هر چند با سال های پیش خیلی فرق دارد، اما این هم تجربه ای در برهه ای از تاریخ محسوب می شود و خانه نشینی اجباری تابستان امسال بچه ها باعث شکل گیری ایده کلاس های تابستانی به صورت آنلاین در ذهن مسوولان آموزش شهرداری شهرداری تهران شده است. حالا شیوع ویروس کرونا و توصیه به رعایت فاصله گذاری اجتماعی در ماه های گذشته، باعث شده است که بسیاری از کودکان و نوجوانان، چاره ای جز در خانه ماندن نداشته باشند. اما تناقض عجیب بین این خانه نشینی، سن و سال پرهیجان بچه ها و فصل تابستان وجود دارد که مدرسه تابستانی می تواند به جبران بخش کوچکی از این ماجرا کمک کند. طرح مدرسه تابستانی در واقع یک فرصت استعدادیابی هیجان انگیز و رایگان برای بچه هاست تا بدون نگرانی از کرونا و بدون سختی های ماسک و دستکش مهارت های مورد علاقه خود را یاد بگیرند. این طور که معلوم است، در مجموع حدود ۶۰ جلسه ویدئوی آموزشی ساخته شده که هر هفته ۱۲ ویدئو از مجموع آنها منتشر می شود و تقریباً تا اواخر گرم ترین ماه سال، یعنی مرداد ماه ادامه دارد. حرفه ای های حوزه های مختلف رویه روی دوربین ایستاده اند و خودشان را در یک کارگاه چند هزار نفره تصور می کنند؛ کارگاهی که شرکت کنندگان آن نه در کلاس که در خانه نشستند و البته محدود به ۱۰ و ۲۰ نفر نمی شوند و آمارشان به چند هزار نفر می رسد.

علاقات را بشناس

حالا که نمی شود نوجوانان مان سر کلاس های رشته های مورد علاقه شان در آموزشگاه های مختلف بنشینند،

مدرسه، بهترین فرصت برای شناخت و کسب اطلاعات راجع به آن چیزی است که فکر می کنند به آن علاقه دارند؛ بسیار دیدم که نوجوان ها علاقه مند به ماجرابی هستند که اطلاعات کافی راجع به آن ندارند و کسی هم نیست به آنها مشاوره بدهد و راهنمایی شان کند؛ در صورتی که بچه ها نیاز دارند تا بدانند این علاقه شان واقعی است یا صرفاً یک حس زودگذر و سطحی روبه رو هستند. در چنین شرایطی، این کلاس ها، ویدئوها و آموزش های آنلاین، می تواند بچه های علاقه مند را به سمت و سویی سوق بدهد که با جنبه های مختلف حوزه مورد علاقه شان آشنا شوند و به این نتیجه برسند که آیا این رشته مورد نظرشان هست یا نه. مسوولان آموزش شهرداری تهران هم می گویند که بخش بزرگی از هدف هایشان در اجرای این مدرسه تابستانی آنلاین، آشنایی کودکان و نوجوانان با حرفه های مختلف برای تصمیم گیری بهتر بوده است؛ البته ضابطیان می گوید این آموزش های آنلاین، جنبه ها و هدف های دیگری هم دارد: «ما سعی کردیم صرف نظر از گویندگی، درست صحبت کردن در فضای اجتماعی را هم به مخاطبان یاد بدهیم.» او همچنین از رویه رو شدن با بچه هایی می گوید که امکان ندارد او را ببینند و درباره گویندگی و اجرا سوال بپیش نکنند: «به همان نسبت که بزرگ ترها برای فعالیت در این حوزه ابراز علاقه مندی می کنند، با بچه های زیادی هم برخورد داشته ام که همان قدر اما در شکل و شمایل دیگری

دل شان می خواهد که گوینده و مجری شوند. واقعیت این است وقتی آنها را می بینم، یاد دوران نوجوانی خودم و دوستانم می افتم که به این ماجرا بسیار علاقه داشتیم.» البته طبیعی است در روزهایی که رسانه ها گسترده تر و فعال تر شده اند، علاقه مندان به این فعالیت ها هم بیشتر شوند. حالا ضابطیان بعد از سال ها تدریس در دانشکده خبر و کارگاه های مختلف، این بار رویه روی تعداد زیادی کودک و نوجوانی نشست که در خانه هستند و چشم شان به صفحه لپ تاپ است تا چیزی یاد بگیرند و راه برای شان روشن تر از قبل شود. حالا بر خلاف تمام سال های تدریس اش، کودکان و نوجوانان شاگرد او هستند؛ «چالش این تدریس برایم همین بود، این که قرار است به بچه هایی آموزش بدهم که مخاطبم هستند، ولی آنها را نمی بینم و روبه روی من حضور ندارند. خب همین کار را سخت تر می کرد و این که تو توانی از مخاطبان ت بازخورد بگیری، چالشی بزرگ برای ایجاد می کند. اما به هر حال امیدوارم این کلاس ها در اوقات فراغت بچه ها برای شان نتیجه بخش باشد و راه شان بهتر از همیشه روشن و مشخص باشد.» ضابطیان درباره برگزاری چنین کارگاه هایی به جای کارگاه های پرشور و هیجان حضوری و ارتباط چهره به چهره استاد و شاگردی می گوید: «طبیعتا این کلاس ها می تواند بخشی از خلا این روزها را پر کند؛ گرچه آموزش مسائلی مانند گویندگی نیازمند این است که چهره به چهره باشد و به صورت کارگاهی انجام شود، اما به هر حال در شرایطی که در آن قرار داریم، همین آموزش ها هم می تواند به بچه ها کمک کند.»

استعدادات را پیدا کن

فرا تر از موضوع احساس علاقه به رشته ای خاص، داشتن استعداد در آن رشته هم اصل مهمی است که نوجوانان باید در انتخاب مسیر زندگی شان فراموش نکنند؛ موضوعی که فرشته کریمی به عنوان بانوی موفق عرصه فوتسال در چند ویدئو در قالب کارگاه آموزشی طرح مدرسه تابستانی درباره اش حرف می زند و قرار است که راه و روش استعدادیابی بچه ها، به خصوص در حوزه های ورزشی را یادشان بدهد. او در این باره به جام جم توضیح می دهد: «من پیش از هر چیز از راه موفقیت و پیدا کردن استعداد خودم برای بچه ها در این کارگاه گفتم. دوست داشتم آن طور که خودم توانستم استعدادم را بشناسم، کودکان و نوجوانان را هم راهنمایی کنم تا استعدادشان را پیدا کنند و آن را بشناسند.» مدارس فوتبال معتبر یکی از آن راه هایی بوده که کریمی از آنها برای شناخت استعداد فوتبالست بودنش از آن استفاده کرده: «واقعیت این است که هر چیزی راهی دارد و شاید همین اوقات فراغت تابستان، بهترین فرصت است که نوجوانان به دل ماجراهای مختلف بروند و راه شان را با توجه به استعداد ذاتی وجودشان انتخاب کنند.»



یادداشت: مجتبی دانشور مدیر آموزش شهرداری تهران

خوراک سالم تابستانی در فضای مجازی

تمرکز اصلی برنامه های اداره کل آموزش های شهرداری شهرداری تهران به صورت کلی بیشتر روی حوزه کودک و نوجوان است و این اداره کل تابستان هر سال، برنامه های متنوع و ویژه ای را برای پر کردن اوقات فراغت دانش آموزان در نقاط مختلف مثل فرهنگسراها و سراهای محله برگزار می کند. اتفاقی که امسال با توجه به شیوع ویروس کرونا و احتمال ابتلا به این بیماری، امکان وقوع آن وجود نداشت. در این شرایط، ما به این فکر کردیم که ممکن است شیوع و ویروس کرونا باعث فاصله گرفتن کودکان و نوجوانان از یادگیری مهارت های مختلف شود. همین اتفاق و همین شرایط باعث شد با نگاه متفاوتی به این آموزش ها نگاه کنیم و نتیجه آن نیز چیزی نبود جز راه اندازی مدرسه تابستانی، البته این نکته هم که در همین چند ماه اخیر به خصوص بعد از مواجهه با بحران کرونا، پای بچه ها بیشتر از همیشه به فضای مجازی باز شده است هم در شکل گیری این ایده بی تاثیر نبود.

بنابراین ما در اداره کل آموزش های شهرداری تصمیم گرفتیم مجموع مهارت هایی را که همیشه در فضای کلاس درس به بچه ها ارائه می شد، در فضای مجازی به اجرا در بیاوریم. اما ماجرا این است که قرار نیست در مدرسه تابستانی یک مهارت به صورت کامل آموزش داده شود و کسی صرفاً با شرکت در این کلاس ها بازگر، موسیقیدان، نویسنده یا فوتبالیست شود، بلکه قرار است موارد کلی و شناخت نسبی به یک مهارت را آموزش دهیم و بچه ها با توجه به علاقه شان، آن مهارت را انتخاب کنند و نسبت به آن آگاه شوند.

اصلی که برای شروع و موفقیت در هر عرصه ای لازم است و حالا همین اصل در قالب ویدئو و با عنوان کارگاه های مدرسه تابستانی به مخاطبان کودک و نوجوان ارائه می شود. برای این که در این راه نتیجه خوبی هم بگیریم، سعی کردیم تا جایی که می توانیم به جذابیت های داستان اضافه کنیم؛ مثلاً از چهره های محبوب و شناخته شده در هر حوزه استفاده کردیم و آنها دانسته هایشان در طول سال ها تجربه را به بچه ها یاد می دهند.

البته همه این را می دانیم که قطعاً آموزش حضوری، کار و مشارکت دو طرفه و آزمون و خطا، تاثیر بیشتری در آموزش و یادگیری دارد و آموزش مجازی، به دلیل در اختیار نداشتن این امکانات، دچار ضعف هایی است، اما همین که در مدت حضور دانش آموزان در فضای مجازی، چنین محتواهای مفیدی در اختیارشان قرار بگیرد، می تواند گامی مثبت در مسیر یادگیری مهارت های مختلف برای کودکان و نوجوانان باشد که نتایج آن در آینده روشن خواهد شد.