

## نوروز وروزه و سیمایا در تماشاگاه عرفان

نوروز صدوسیمایا میخسته با صفای ماه خدا در این روزها افق‌های تماشایی دیگرسانی را به پیش چشم‌های‌مان گشوده وروشن کرده است. در ویژه‌نامه‌های آیینی‌که به نوروز باستانی می‌پردازند رنگارنگی دلخواه و تنوعی مخاطب‌پسند را شاهدیم. جشن «چهارگاه» شبکه چهار، سحرگهان را با شور آگاهی و معنویت ماه خدا درهم‌می‌آمیزد. در این برنامه از سویی نوروز و آن همه فرزانگی و فرخندگی خدایسپندانه مستتر در آیین‌هایش با شادی، روان‌مان را می‌نوازد و از دیگرسو بارشانی‌های‌مان با بسیاری از آیین‌های روزه‌داری است که روحیه‌مان را از افتخار به ملت و آیین‌مان سرشار می‌سازد. هر سحرگاه چهارگاهی، خانه‌های‌مان با حضور یکی از استادان موسیقی آیینی روشن می‌شود. استادانی که پاسدار «خردآیینی» و رسم‌های مذهبی دیرینه‌ای هستند که بسیاری از آنها به دوران یکتاپرستی نیاکان فرزانه‌مان در پیش از ظهور اسلام ناب محمدی بازمی‌گردد. از رسم‌های باآفرین و تحسین برانگیز «پیداریاش» سحرگهان در گوشه‌وکنار کشور اهورایی‌مان تا طرف‌های روح‌نواز و لطیف هنرمندانی که با الحان و آواها به صفای روزه‌داران چه روشنی‌ها افزوده‌اند. این همه را در کنار بارشانی‌های ادبیات فارسی که سرشار از حکمت‌الهی است می‌توان در چهارگاه نیوشید؛ برنامه‌ای که گردانندگانش چهره‌هایی آشنا و نیک‌نامند، دوستی‌مانند استاد سیدحسام‌الدین سراج، دکتر آذر و...

از چهره‌های آشنا سخن رفت. به سحرگهان افق هم بپردازیم که حامد عسکری با دها و خاطره‌هایی را با میزبانی از یادگاران‌ی از دفاع مقدس یادآورمان می‌شود وروان‌مان را باافروزه‌های مهرآوری الهی و عرفان پاک رزمندگان برمی‌افروزد. رزمندگان دوران دفاع مقدس فقط سرباز نبودند که بکشد یا کشته شوند. شگفتا جبهه‌هایی که فرمانده‌شان روح‌ا... عارفی ممتاز و یگانه دوران بود. از این‌رودر بازپژوهی یاد و خاطرات آن دوران باکسانی بارآشنا می‌شویم که یک‌تاتاران میدان توحید و عرفان بودند و به آن همه تعالی و پاک‌بازی و رستگاری واقعا شگ می‌بریم و در درجامان‌دن را با درود بیکران فرستادن بر آن واصلان تسکین می‌دهیم.

برنامه «پنج‌در» یکی دیگر از آن تنفس‌های روشنی است که درجبهه‌های همدلی را با نور امید و فرهنگ، روشن‌تر بازمی‌کنشاید، زیرا در این برنامه با بخش‌های گونه‌گونش می‌توانیم با چهره‌هایی کوشا و دلپاک و عاشق فر و فروغ ایران بی‌همتای‌مان آشنا‌ترشویم. کسانی که در قلمروهای «انبرانی» و «فراتر از مرزوبزن کشور» اهورایی‌مان دل به این آب و خاک پاک بسته‌اند و برای تعالی و تجلی هرچه بیشتر این فرهنگ دیرین با کوشایی می‌پژوهند و می‌نگارند و منتشر می‌سازند. یکی از استادان زبان فارسی در ایتالیا متلا‌گزارشی از عملکرد چشمگیر اما بی‌چشمداشت دانشکده‌های زبان فارسی در این برنامه داد که شگفتی‌ما مخاطبان را از این همه بی‌مبالاتی و فروبستگی مسئولان دست‌اندرکار برانگیخت و بی‌خیالی‌شان نسبت به پاسداشت کوشش‌ها برای توان‌افزایی و گسترش زبان مادری، دادمان را درآورد.

برنامه «سرمزین شعر» را چند دوست دیرین اجرامی‌کنند.

## «محفل» و «زندگی پس از زندگی» پر مخاطب‌های تعطیلات

درباره زمانی ۸ اسفند تا ۱۴ فروردین ماه ۱۴۱۰ هزار و ۹۶۹ پیام در سامانه امور ارتباط با مخاطبان (۱۶۲) به ثبت رسیده که شامل ۸۴ هزار و ۲۱۰ پیام، ۳۰ هزار و ۸۸۲ پیام تلفنی و ۲۶ هزار و ۸۷۵ پیامک است. از میان شبکه‌های تلویزیونی و رادیویی به ترتیب شبکه‌های سه، دو، چهار، آی فیلم و یک دارای بیشترین تماس‌های مردمی بوده‌اند که این پیام‌ها شامل موضوعات و برنامه‌های مختلف می‌شود. از میان برنامه‌های شبکه سه سیمایا برنامه «محفل» و «سریال» هفت سرازده‌ها، شبکه دو سیمایا برنامه‌های «پاورقی» و «نوسان»، شبکه چهار سیمایا برنامه «زندگی پس از زندگی» یا اختلاف زیاد از سایر برنامه‌ها و برنامه «چهارگاه»، شبکه آی فیلم با پخش سریال‌های جذاب و متنوع به ویژه سریال‌های «پایتخت» و «دلدادگان»، شبکه یک سیمایا سریال‌های «سنجرخان» و «زیرخاک»؛ بیشترین سهم برنامه‌های تلویزیونی در پیشنهادها، درخواست‌ها و قدردانی‌های مخاطبان در تماس با سامانه ۱۶۲ رایبه خود اختصاص دادند.

### مهم‌ترین محورهای نظرات مخاطبان درباره برنامه ها و سریال ها

■ تشرکر از محتوای جذاب، اثرگذار، آموزنده و معنوی  
■ اجرای مسلط رسالت بوذری  
■ حضور داروان شایسته  
■ تشرکر از عوامل برنامه و درخواست  
پیش بیشتر چنین برنامه‌هایی  
■ تغییر زمان پخش به دلیل نداشتن  
با پخش برنامه «زندگی پس از  
زندگی» شبکه چهار سیمایا

■ تشرکر از محتوای جذاب و آگاهی بخش  
■ پرداختن به مسائل روز جامعه  
■ فیلم‌نامه سریال

■ تشرکر از محتوای جذاب  
■ روشنگرانه، آگاهی بخش  
■ اجرای توانمند آقای  
شهبازی  
■ درخواست تداوم و  
افزایش مدت زمان پخش

■ تشرکر از محتوای روشنگرانه و آگاهی بخش  
■ اجرای توانمند مجری  
■ درخواست افزایش مدت زمان پخش برنامه

■ تشرکر از محتوای روشنگرانه، مفید، آموزنده و اثرگذار  
■ اجرای توانمند آقای  
موزون  
■ درخواست تداوم و تغییر  
زمان پخش برنامه به علت  
تداخل با پخش برنامه  
«محفل» شبکه سه سیمایا

■ تشرکر از محتوای فاخر، وزین و نوآورانه  
■ تشرکر از عوامل برنامه

■ تشرکر از پخش سریال‌های جذاب و متنوع، به ویژه سریال‌های جذاب  
■ «پایتخت» و «دلدادگان»

■ تشرکر از محتوای جذاب، اثرگذار و تاریخی، فیلم‌نامه‌ها و کارگردانی قوی، بازی  
■ خوب بازیگران  
■ پوشش محلی و زیبای بازیگران

■ تشرکر از محتوای جذاب، سرگرم‌کننده و طنز  
■ تشرکر از بازی خوب بازیگران سریال

مجموعه تلویزیونی «چرخ گردون» که شب‌های پایان سال ۱۴۰۲ مهمان خانه‌های مردم از قاب شبکه دو سیمایا بود، ازجمله آثار طنزی است که با نگاهی موشکافانه به موضوع آسیب‌های اجتماعی ومشکلات معیشتی و رفتاری‌های روزمره مردم و جامعه می‌پردازد. در این مجموعه شاد و درعین حال عبرت‌آموز، کارگردان تلاش کرده ضمن حفظ ساختار نمایشی طنز این اثر، به معضلات جامعه و مشکلات روزمره برخی از قشرهای ضعیف و متوسط جامعه، با نگاهی امروزی بپردازد. سعید مرادی، تهیه‌کننده

درباره فصل‌های بعدی چرخ گردون گفت: مجموعه تلویزیونی چرخ گردون در ۹۰ قسمت و در سه فصل تولید می‌شود که هر فصل ۳۰ قسمت ۴ دقیقه‌ای است که فصل اول آن تولید و پخش شده‌است. هم‌اکنون نیز در حال نگارش و بازبوسی فصل دوم آن هستیم که از پایان فروردین فیلمبرداری‌اش آغاز خواهد شد. همچنین به موازات تولید فصل دوم، نگارش فصل سوم مجموعه چرخ گردون را شروع خواهیم کرد و بلافاصله پس از تولید فصل دوم، پیش تولید و تولید فصل سوم مجموعه چرخ گردون را هم شروع

می‌کنیم. مرادی با بیان این‌که فضای داستان خرده‌روایت‌هایی دارد که رقابت بین دو شخصیت اصلی، یعنی آش فروش و عدسی فروش را در خود دارد، عنوان کرد: چرخ گردون مسائل و مشکلات این دو شخصیت را در سکانس‌های مجموعه به تصویر می‌کشد، ضمن آن‌که گروه‌های مختلفی هم در پارک تردد دارند و ما سعی کردیم بسیاری از مشکلات روزمره اجتماعی و وقایعی را که در پارک اتفاق می‌افتد در قالب داستان‌های مختلف قشرهایی که در این محیط حضور پیدا می‌کنند، به زبان طنز ترسیم کنیم.



### در دومین محفل «مسیر مرتضی» مطرح شد

# رسانه ملی همگام با حماسه مقاومت

### بیانیه حمایت از غزه در رسانه ملی امضا شد

گرفت و بین بچه‌ها دنبال ردپای خدا گشت. یک بُد شهید این بود که کار رسانه‌ای می‌کرد، ولی بعد اصلی شهید این بود که خدا را پیدا می‌کرد اما شهادت اجازه نداد به انتهای داستان که خدا شروع کرده و آن شاء... به ظهور ختم می‌شود، برسد. وی با اشاره به حرکت عظیم راهپیمایی اربعین بیان کرد: اگر شهید آوینی در پیاده‌روی اربعین بود به این مورد توجه می‌کرد که خدایا داری چه کار می‌کنی؟! برنامه‌ات در این مسیر پیاده‌روی چیست؟ قدیران افزود: این حضور نور را بارها در انقلاب و فتنه‌ها دیده‌ایم، اگر شهید آوینی بود از کنار هیچ‌کدام از اینها به سادگی نمی‌گذشت و تلاش می‌کرد رد پای برنامه خدا را پیدا کند و جلو جلو با خدا همراه شود.

#### نور مردم غزه جهان را بیدار می‌کند

قدیران در مود اتفاقات غزه و لزوم روایتگری آن گفت: اگر شهید آوینی شاهد اتفاقات غزه بود، می‌گفت این کار بشر و تعلیم و تربیت نیست و حتماً این کار، کار خداست. وی بیان کرد: ایمان مردم غزه به قدری نور تولید می‌کند که در کشورهای دیگر که تصور نمی‌شد دل‌شان برای کسی بسوزد، بیرون آمدند و قیام کردند. قدیران ادامه داد: همین نور جهان را بیدار می‌کند و هرچه جلوتر می‌رویم، خدا مسیر را نشان می‌دهد که خود طراحی کرده و آن نابودی رژیم صهیونیستی است. یار دیرین شهید آوینی گفت: در قضیه غزه، بیدار شدن و رشد مردم جهان را شاهد تولید مجموعه نور و ایمان هستیم که جهانیان از آن سود می‌برند. اگر به قضیه غزه با دید الهی نگاه کنید، می‌بینید چه صحنه‌های باشکوه‌ای رami توان دید.

#### شهید آوینی برای یافتن ردپای خداوند دغدغه‌مند بود

قدیران به وظیفه هنرمندان در قبال غزه اشاره کرد و گفت: وظیفه هنرمندان این است که سرشار از امید و احساس حضور خداوند در صحنه حاضر باشند. اگر به دور از نگاه سیاسی، نگاه الهی داشته باشیم، همه مردم جهان به‌خصوص جوانان بهره خواهند برد. جوان‌ما نیاز دارد که راهبری خدا را در مورد غزه ببیند. قدیران افزود: شهید آوینی برای یافتن ردپای خداوند دغدغه‌مند بود و حتماً از خدا سؤال می‌کرد که الان باید به کدام سمت حرکت کنیم؟ وی افزود: ما وظیفه داریم جوانان را به سمت جنبه باشکوه روایت سوق دهیم.

مرور آثاری که از شهید آوینی بعد از جنگ به یادگار مانده به خصوصیات عجیب وی پی بردم. مسئول دفتر آثار شهید آوینی ادامه داد: شهید آوینی پس از پذیرش قطعنامه ۵۹۸ به سرعت خود را باز یافت و با جمع‌آوری گروه مورد اعتماد خود، بدون تکلیف سازمانی خط و مشی‌های انقلاب را برای همکاران خود ترسیم کرد و به این امر پرداخت که حرکت‌های بعدی چه باشد.

محسنی ادامه داد: شهید آوینی در این شرایط به سمت روایت کردن آثار انقلاب اسلامی رفت و به تأثیرات بین‌المللی انقلاب پرداخت. وی افزود: در اولین حرکت، شهید آوینی نگاه تیزبینانه‌ای به سمت لبنان و فلسطین داشت. سه برنامه تولید شده وی شامل «انقلاب سنگ»، «نسیم حیات رایحه انقلاب اسلامی در لبنان» و «سه نسل آواره» نتیجه این نگاه تیزبینانه است و با شنیدن تریش‌های این سه متن، می‌توان به اطلاعات گسترده شهید آوینی نرسید برد.

محسنی پیش‌بینی آینده را از دیگر خصوصیات بارز شهید آوینی برشمرد و عنوان کرد: با بررسی متن‌های این سه اثر از شمند، می‌توان به توان و هنر پیش‌بینی آینده این شهید والا مقام از اتفاقات آینده پی برد. پیش‌بینی آینده به این معناست که شهید آوینی در این متن‌ها امروز که دست چپه مقاومت از سلاح و موشک پر است را دیده و از آن

سخن گفته است.

#### نگاه فرهنگی بدون سطره سیاسی لازم است

عبدالحمد قدیران از دوستان و هم‌زمان شهید آوینی در این مراسم ضمن گرامیداشت یاد و خاطره این شهید بزرگوار گفت: فرصت خوبی است تا تلاش کنیم در محفل شهید آوینی نگاه فرهنگی به پیرامون خود داشته باشیم. وی افزود: واقعیت این است که سال‌هاست نگاه فرهنگی ما تحت سطره نگاه سیاسی قرار داشته و از اصل خود فاصله گرفته است. شهید آوینی کسی است که می‌توان به بهانه سالروز شهادت ایشان این بحث را باز کرد. قدیران در بخش دیگری از سخنان خود گفت: شهید آوینی از امام (ره) شنید که

این انقلاب صاحب دارد، بنابراین ذره‌بین به دست

هم‌زمان با ۲۶ ماه مبارک رمضان و در آستانه سالروز شهادت سید شهیدان اهل قلم دومین محفل «مسیر مرتضی» با هدف یادبود سید شهیدان اهل قلم، هنرمندان و متفکران جبهه فرهنگی انقلاب و هنرمندان شهید غزه با حضور رئیس رسانه ملی در سالن رضوان مرکز بسیج صدوسیمایا برگزار شد. در این مراسم پیمان جبلی ضمن گرامیداشت سالگرد

شهادت شهید مرتضی آوینی گفت: ۳۱ سال از شهادت سید شهیدان اهل قلم می‌گذرد و امیدواریم راه فرهنگی این شهید والا مقام و مسیر مرتضی در جامعه ایران اسلامی ساری و جاری باشد. وی با ابراز خوشحالی از حضور در محفلی که به ذکر شهدا و قهرمانی‌های مقاومت مزین شده است، بیان کرد: امیدوارم خداوند به همه ما توفیق دهد که در مسیر رشادات‌ها و حماسه آفرینی‌های شجاعانه مقاومت سرافراز در منطقه بتوانیم ادای وظیفه کنیم. جبلی ادامه داد: این روزها شاهد هستیم که رژیم غاصب کودک‌کش صهیونیست در مسیر سراسیمگی تند زوال قرار گرفته است.

رئیس رسانه ملی در بخش دیگری از سخنان خود با بیان این‌که آن شاء... به زودی شاهد سریلندی و افتخارات مقاومت سرفراز فلسطینی در منطقه از یمن تا عراق، فلسطین و لبنان و در همه نقاط جهان باشیم،

افزود: افتخارات و رشادات‌هایی که جبهه مقاومت در رویارویی با رژیم صهیونیستی می‌آفریند، مایه افتخار همه ماست. وی در خاتمه ابراز امیدواری کرد که این لحظات تاریخی را به عنوان آخرین روزها و آخرین لحظات حیات رژیم منحوس صهیونیستی در قاب ذهن‌مان ثبت کنیم. در ابتدای این مراسم جواد رمضان‌نژاد، رئیس مرکز بسیج سازمان ضمن گرامیداشت یاد و خاطره شهید آوینی، هنرمند فقید کشورمان و همین‌طور ادای احترام به هنرمندان شهید غزه به مهمانان حاضر خیر مقدم گفت.

#### شهید آوینی بدون تکلیف سازمانی روایتگر انقلاب شد

در ادامه این مراسم حجت‌الاسلام والمسلمین عباس محسنی از همراهان شهید آوینی در روایت فتح گفت: با