

گپ و گفت صمیمانه با پیشکسوت رادیو «عذرا وکیلی»

پیش از ۵۰ سال فعالیت در عرصه کودک و خردسال

مریم کریمی

روزنامه نگار



پیشکسوتان رادیو ولی نعمتان و برکت معاونت صدا هستند و همچون نگین انگشتی در جمع اهالی رادیو می درخشند؛ عزیزی که سال‌ها در عرصه تهیه‌کنندگی، گویندگی و گزارشگری و... تلاش کردند و از هیچ کوششی برای شاد کردن مخاطبان‌شان دریغ نکردند. یکی از این بزرگواران «عذرا وکیلی» است؛ پیشکسوت رادیو که خیلی از جوانان و نوجوانان امروزی با حضور در برنامه رادیویی «سلام کوچولو» ی خانم وکیلی که سالیان سال روی آنتن رفته، خاطره دارند. در اینجا با عذرا وکیلی گفت‌وگوی کوتاهی شده که در ذیل می‌خوانید:



می‌رسد. مادران شاغل باید کمتر استراحت

کنند، کمتر بخوانند و برنامه‌ریزی داشته باشند. مشارکت خانواده و همکاری بین همسر حتماً باید باشد. فرزندان بزرگ‌تر باید همکاری داشته باشند تا فشار کاری به روی یک نفر نباشد. مادر که ستون خانواده است، اگر مریض شود که هیچ.

قدر لحظات با بچه‌ها بودن را بدانید

پیشکسوت رادیو به مادران توصیه می‌کند که قدر لحظات با بچه‌ها بودن را بدانند و می‌افزاید: پیشنهادم به مادران این است که لحظات با بچه‌ها و با فرزندان‌شان بودن را از دست ندهند. خیلی ضروری است که مادر، بزرگ شدن، تغییر و تحول فرزندش را ببیند. مادر فکر نکند که فقط کار اداره است، اگر قرار است هم شاغل و هم مادر باشد، باید بیشتر به فکر بچه و فرزندانش باشد. من آن زمان فشار کاری‌ام زیاد بود. پیشنهاد کاری زیادی داشتم؛ هم شهرستان و هم تهران آموزش می‌دادم. برای شبکه‌های مختلف و در نمایش‌های گوناگون فعال بودم و در همه شبکه‌ها بودم و بیشتر هم نمایش کار می‌کردم اما کار اصلی من در رادیو ایران بود. من برنامه «از سرزمین نور» را پنج سال تهیه‌کنندگی کردم و ۵۰ سال هم در حوزه خردسال تهیه‌کننده و مجری بودم. برنامه‌های متنوعی را تهیه کردم. جز قالب نمایش داستان‌های شب برنامه‌های مذهبی، برنامه‌های صبحگاهی و عصرگاهی را هم به عهده داشتم.

کسانی که برای کودک کار می‌کنند، بدانند

عذرا وکیلی در پایان یادآوری می‌کند:

کسانی که برای کودک کار می‌کنند، بدانند نسل جدید نسلی است که با بچه‌های قدیم تفاوت دارد. بچه‌های الان و نسل کنونی باهوش هستند. بچه‌ها باید به بزرگ‌ترها اعتماد پیدا کنند.

مادرانه‌های عذرا وکیلی

وکیلی می‌گوید: سال ۱۳۴۹ ازدواج کردم و یک سال بعد، سال ۱۳۵۰ بود که مادر شدم؛ سه تا دختر و پنج تا نوه دارم. حدود دو سال پیش با برنامه خردسال خدا حافظی کردم. در حال حاضر هم بیشتر به کسانی که در زمینه کودک کار می‌کنند کمک می‌کنم، مشاوره و آموزش می‌دهم. یک آیتم از برنامه خانواده که روزهای پنجشنبه از شبکه رادیویی ایران با عنوان «صدای زندگی» پخش می‌شود را به عهده دارم؛ در این برنامه با بچه‌ها و گاهی هم با توجه به شرایط با بزرگ‌ترها صحبت می‌کنم. در خانه هم به کارهای دیگر می‌رسم، به عزیزان و دوستانی که از شهرستان‌ها تماس می‌گیرند و برنامه می‌فرستند راهنمایی و مشاوره می‌دهم.

دلم می‌خواستم کارها به بهترین شکل انجام شود

وی در پاسخ به این پرسش که آیا مادر شاغل بهتر است یا مادر خانه‌دار، می‌افزاید: به نظر من مادر خانه‌دار بهتر است، برای این که بیشتر می‌تواند در کنار فرزندانش باشد و از وجود بچه‌ها لذت ببرد و بزرگ شدن بچه‌ها را ببیند. مادر شاغل سختی‌های زیادی می‌کشد، به خصوص اگر مادری باشد که توجه بیشتری به همسر و فرزندانش داشته باشد، مثل خودم که خیلی به من فشار می‌آمد. چون خیلی تلاش می‌کردم و همیشه می‌خواستم که کارم را چه در اداره و چه در منزل، به بهترین شکل ممکن انجام دهم. به همین دلیل هم در محل کارم و هم در خانه خیلی تلاش می‌کردم که کارها را به درستی انجام دهم.

همیشه تلاش می‌کردم که بچه‌ها غذای خانگی بخورند

وکیلی یادآوری می‌کند: همیشه تلاش می‌کردم که بچه‌ها غذای خانگی بخورند و همه چیز آماده باشد. البته همسر خیلی به من کمک کرد. اگر مشارکت و همکاری همسر نبود، من نمی‌توانستم ۵۰ سال کار مستمر و زیاد داشته باشم. بعد از ۲۵ سال کار، بازنشسته شدم اما مجدد ۲۵ سال دیگر هم اضافه کار کردم. وکیلی معتقد است: به نظرم اگر یک مادر شاغل نباشد و کار نکند بهتر است، چون راحت‌تر است و به استراحت خودش



من ۵۲ سال فعالیت در

عرصه کودک و خردسال

انجام دادم. با توجه

به تجربه تهیه‌کنندگی

تهیه خیلی از برنامه‌ها

را به عهده گرفتم اگر چه

برنامه‌های من

برای خردسالان

همیشگی بود

برنامه‌های من برای خردسالان همیشگی بود

پیشکسوت رادیو ادامه می‌دهد: پس از گذراندن دوره‌ها در ادامه از من برای نمایش «داستان‌های شب» و «برنامه خانواده» که علی محمدی کارگرانی می‌کرد، دعوت شد و کار کردم. در مجموعه نمایش‌های رادیویی جانی دالر که حیدر صارمی کارگردانی می‌کرد، بازیگر بودم. بعداً با کارگردان‌هایی همچون صادق بهرامی و زاله علو و... کار کردم. دو سال که از کار گذشت، در عین حالی که مشغول بودم، دوست داشتم که کار تهیه‌کنندگی هم انجام دهم، آن هم لازمه‌اش یادگیری بود. آموزش‌ها را پیش استادان رادیو به عنوان دستیار آموختم. از سال ۱۳۵۰ تهیه‌کننده بودم ولی از سال ۱۳۵۲ بعد از به دست آوردن تجربیات، تهیه‌کننده و گوینده برنامه خردسالان شدم. عذرا وکیلی یادآوری می‌کند: گرچه من تهیه‌کننده بودم اما زمانی که یک بار خودم اجرا کردم، زمانی که برنامه را شنیده‌اند به من گفتند که اجرا هم با خودت. آن زمان پروین چهره‌نگار کودک و من هم خردسال را به عهده گرفتم که بعد از مدتی تهیه‌کنندگی کودک را به من دادند.

تهیه‌کننده سلام کوچولو خاطرنشان می‌کند: من ۵۲ سال فعالیت در عرصه کودک و خردسال انجام دادم. با توجه به تجربه تهیه‌کنندگی، تهیه خیلی از برنامه‌ها را به عهده گرفتم گرچه برنامه‌های من برای خردسالان همیشگی بود.

