

به افق فلسطین؛ جبهه رسانه‌ای مقاومت

نشست خبری عوامل برنامه «به افق فلسطین» پیش از ظهر روز سه‌شنبه چهارم اردیبهشت‌ماه با حضور حسین قراپس، مدیرکل روابط عمومی رسانه ملی، محمدرضا زاهدی برادر شهید حسین زاهدی، عوامل این برنامه و همچنین اصحاب رسانه در سالن اجتماعات روابط عمومی سازمان صداوسیما برگزار شد. به گزارش جام جم، در ابتدای این مراسم مدیرکل روابط عمومی سازمان صداوسیما طی سخنانی ضمن خیرمقدم به اصحاب رسانه و مهمانان و عوامل برنامه گفت: موفقیت برنامه به افق رسانه با توجه به این‌که این برنامه بیش از ۱۹۰ روز است روی آنتن شبکه افق سیماست، نشان می‌دهد برنامه‌ای موفق بوده است و به عوامل برنامه که با همه توان در خدمت به افق فلسطین بوده و هستند، تبریک می‌گویم.

سیدحسین حسینی، مجری – کارشناس برنامه به افق فلسطین طی سخنانی با بیان این‌که صحبت‌های تلفنی با بیننده‌ها نشان داد از این برنامه در سراسر ایران استقبال خوبی شده، افزود: تلاش کردیم که در آیت‌های برنامه عدالت

را رعایت کنیم و حتی شبکه‌های خبری بین‌المللی را هم در این رابطه رصد کردیم و مهمانانی که در این برنامه حضور یافتند، نشان داد که به افق فلسطین برنامه‌ای موفق در

رابطه با مقامات و مبارزه مردم فلسطین علیه رژیم کودک‌کش صهیونیستی بوده است و از این بابت خوشحالم که این برنامه در راستای حمایت از مقاومت موفق بوده است. علی گنجی، مدیر گروه سیاسی شبکه افق سیما هم با اشاره به این‌که برنامه به افق فلسطین توانسته به آن اهداف اصلی خود برسد، افزود: مالتاش کردیم که به‌صورت جهادی در این برنامه فعالیت کنیم و درواقع افت مخاطب نداشته باشیم که همین‌طور هم شد و با عنایت به عملیات مهم طوفان الاقصی و عملیات بزرگ وعده صادق که توسط سپاه پاسداران و ارتش جمهوری اسلامی انجام شد، پخش این برنامه را هرشب با توان بیشتری دنبال کردیم و ارتباط‌های زنده‌ای هم با اسرای آزادشده فلسطینی داشتیم که در کار رسانه‌ای بی‌نظیر است و حتی شبکه‌های بین‌المللی خبری جهانی توانستند در این مورد آیتمی داشته باشند و درواقع ما در این برنامه آیتیم‌های زیاد و متنوع داریم و خوشبختانه از امشب قسمت دویستم این برنامه را روی آنتن خواهیم داشت، هدف ما در برنامه به افق فلسطین این است که صدای فلسطین باشیم.

وی افزود: در این برنامه تلاش کردیم از همه شخصیت‌های سیاسی، هنرمندان و مسئولان مملکتی با هر ایده و سلیقه‌ای دعوت کنیم و هدف ما پرداختن به آرمان‌های فلسطین و دفاع از آن است. همچنین سعی کردیم که پخش زنده اعتراضات مردم جهان را نسبت به جنایات رژیم صهیونیستی به تصویر بکشیم و درواقع مادر عملیات وعده صادق همزمان با این عملیات پیروزمندانه هفت ساعت برنامه زنده روی آنتن داشتیم با رعایت همه موازین امنیتی که با تلاش همه این عوامل انجام شد. گنجی همچنین از حمایت‌های رئیس سازمان صداوسیما و معاون سیمای رسانه ملی تشکر کرد و افزود: باتوجه به دلگرمی‌ای که رئیس سازمان صداوسیما به ما داد، قرار است در آینده دیگری هم تحت عنوان «به افق مقاومت» داشته باشیم. برنامه‌ریزی در این خصوص انجام شده و در حال تدارک مقدمات کار هستیم. ما قصد داریم این برنامه را با فرآیند جهانی و گسترده‌تر و با قدرت بیشتری ادامه دهیم. مجری-کارشناس برنامه به افق فلسطین در ادامه هم با گرامی‌داشت شهدای غزه و فلسطین گفت: امروز باید یاد همه آن عزیزانی را که در غزه ماندند و جانانه دفاع کردند، همه فرماندهانی که در مسیر مبارزه با رژیم صهیونیستی با این جروثمه فساد و جنایت دست از مبارزه نکشیدند و برخی‌هم به شهادت رسیدند را گرامی بداریم.

گفتنی است که در پایان این نشست خبری، از سوی مدیرکل روابط عمومی سازمان صداوسیما از عوامل برنامه به افق فلسطین و همچنین برادر شهید حسین زاهدی که توسط رژیم صهیونیستی در کنسولگری ایران در سوریه به شهادت رسید با اهدای لوح سپاس قدردانی به عمل آمد.

خبر

فصل دوم مجموعه آقای قاضی با عنوان «آقای قاضی؛ شعبه ۱۲۱» به زودی روانه آنتن شبکه دو سیما می‌شود. در این فصل بهزاد خلج همچنان نقش آقای قاضی را ایفا می‌کند، او وارد شعبه جدیدی به نام شعبه ۱۲۱ می‌شود و با داستان‌هایی متفاوت به جنبه‌های دیگری از آموزه‌های حقوقی می‌پردازد. در فصل دوم این مجموعه، آقای قاضی به پرونده‌هایی پیچیده‌تر با موضوعات مختلف خواهد پرداخت. کارگردان

آقای قاضی

به شبکه دو می‌آید

پیمان جبلی در نشست قدردانی مجلس از عوامل

برنامه‌های قرآنی ماه رمضان مطرح کرد

برندهای مشهور رسانه ملی قرآنی هستند



نشست فراکسیون قرآن، عترت و نماز مجلس شورای اسلامی به‌منظور تجلیل از عوامل تولید برنامه‌های قرآنی ماه مبارک رمضان با حضور پیمان جبلی، رئیس سازمان صداوسیما، محسن برههانی معاون سیم، علی بخشی‌زاده معاونت صدا، حجت‌الاسلام محمد قمی رئیس سازمان تبلیغات اسلامی، حجت‌الاسلام نصرالله پژمانفر رئیس فراکسیون قرآن، عترت و نماز مجلس شورای اسلامی، جمعی از نمایندگان عضو فراکسیون مجلس، مدیران برخی شبکه‌های رادیویی و تلویزیونی و جمعی از مدیران دستگاه‌های قرآنی در محل کمیسیون تلفیق

رئیس رسانه ملی در مراسم تجلیل از عوامل برنامه‌های قرآنی ماه رمضان که به میزبانی فراکسیون قرآن، عترت و نماز مجلس برگزار شد، با اشاره به این‌که امروز در رسانه ملی مسابقه در امور خیر در جریان است، گفت: افتخار ما در دوره فعلی رسانه ملی این است که صداوسیما با برنامه‌های قرآنی شاخته می‌شود. در بخشی از این نشست که بیش از سه ساعت به طول انجامید، پیمان جبلی، در سخنانی از اعضای فراکسیون

این مجموعه همچون فصل اول سجاد مهرگان و سرپرست نویسندگان آن سیدمحمد حسینی است. گفتنی است در فصل اول مجموعه آقای قاضی با استفاده از ساختار داستانی برای آموزش مسائل حقوقی، با ساختاری اپیزودیک در فضای دادگاه، پرونده‌های مختلف قضایی به شکلی عمومی نشان داده می‌شد و در هر قسمت از این مجموعه به نمایش دو اپیزود بعد از بیان مطالبات فرد یا گروه شاکی و متشاکی که

قُرْآنَ قَائِضٌ» است. همه توفیقاتی در مسیر پرافتخار انقلاب اسلامی تاکنون نصیب ملت بزرگ ما شده، هر کدام به‌تهدایی مشمول و مصداق این آیه شریفه است و ما باید در شکرگزاری این نعمت‌ها و توفیقات به وظیفه خودمان که «قَائِضٌ» است، در پرداختن به مفاهیم قرآن عمل کنیم. جبلی بیان کرد: ما در رسانه ملی پرچم تحول را مبتنی بر شعار «هویت» و «عدالت» قرار داده‌ایم. تجربه سال‌های گذشته نشان داده که هرچه رنگ‌وبوی هویتی برنامه‌های رسانه ملی را بیشتر کنیم، اقبال و استقبال مخاطبان بیشتر می‌شود و هرچقدر در پرداختن به ابعاد، اشکال، قالب‌ها و فرم‌های مختلف بیشتر توجه کنیم، توجه مخاطب بیشتر خواهد بود. رئیس رسانه ملی اظهار کرد: افتخار می‌کنیم که در دوره فعلی رسانه ملی، صداوسیما با برنامه قرآنی محفل و برنامه‌های معارفی پرمخاطب شناخته می‌شود. برنامه‌های جذابی که به معارف اسلامی و قرآن و عترت گره خورده است، افتخار ما این است که برندهای مشهور رسانه ملی در این دوره، چنین برنامه‌هایی است و برکت کار ما در رسانه ملی در همین رویکرد و اخلاص فعالیت عزیزان در حوزه‌های برنامه‌سازی مختلف در همه بخش‌ها هست که به مصداق «فاستبقوا الخیرات» تبدیل شده است.

امروز در صداوسیما مسابقه بر خیرات وجود دارد. تهیه‌کنندگان و برنامه‌سازان شبکه‌ها و مدیران مختلف در حوزه‌های مختلف با هم رقابت دارند بر سر این‌که برنامه‌ها با عبودیت و خلاقیت بیشتر باشد. جبلی در پایان تأکید کرد: امیدوارم خداوند به همه ما توفیق بدهد تا در شان و طراز ملت بزرگ ایران، انقلاب بزرگ اسلامی و میراث ارزشمند قرآن و عترت که ملت‌مان میراث‌دار آن است، در خدمت همه مردم عزیز کشورمان باشیم.

سیمای برپار رمضان

در ادامه این جلسه گزارش‌هایی از معاونت سیما و صدای رسانه ملی ارائه شد. در این بخش ابتدا محسن برههانی، معاون سیمای رسانه ملی در سخنانی با اشاره به این‌که معمولاً برای ارائه توضیحات و پاسخگویی به مجلس می‌آیند، گفت: با توجه به ارتباطی که با ریاست سازمان تبلیغات اسلامی به‌عنوان یک برادر همراه و حتی مدیع بسیاری از خلاقیت‌ها و نوآوری‌هایی که با کمک رسانه ملی به‌تصویر کشیده شده، قدردانی می‌کنم. رئیس رسانه ملی در ادامه با اشاره به این‌که همه ما در رسانه ملی خدمتگزار قرآن، عترت و نماز هستیم، بیان کرد: وظیفه ذاتی، دینی و اخلاقی ما «فِإِذْا

بین‌المللی قرآن و عوامل پویش زندگی با آیه‌ها تجلیل به‌عمل‌آمد. لطفا... سیاه‌کل نماینده قزوین، البرز و آبیگ در مجلس شورای اسلامی با بیان این‌که رسانه ملی در تهیه و پخش برنامه‌های قرآنی روش نوینی را در پیش گرفته است، بیان کرد: برنامه‌های قرآنی صداوسیما با شیوه جدید بسته‌بندی و قالب شده‌است به‌گونه‌ای که شاهد جذب مخاطبان در این راستا بودیم، تولید محتوای قرآنی همراه با هنر می‌تواند روایتگر زیبایی بی‌بدیل باشد. مالک شریعتی نیاس، عضو فراکسیون قرآن، عترت و نماز مجلس شورای اسلامی با اشاره به برگزاری بزرگ‌ترین اجتماع قرآنی در استادیوم آزادی با عنوان محفل قرآنی امام حسن‌ها در ایام نوروز، گفت: مجاهدان غزه چند



آتن

«مهمانی» به شبکه «فراتر» رسید

مجموعه تلویزیونی مهمانی به نویسندگی و کارگردانی ایرج طهماسب و تهیه‌کنندگی حسن خدادادی، یک مجموعه زنده- عروسکی گفت‌وگو محور سرگرم‌کننده است که با شروع فصل بهار و به بهانه عید و رسم دیرینه ایرانیان در دید و بازدید و مهمانی رفتن و در قالب طنز، مسائل ریز و درشتی را بیان می‌کند.

پس از موفقیت دو فصل از این مجموعه به نام مهمونی که به عنوان محصولات نمایش خانگی به بازار عرضه شده بود، این بار با عنوان مهمانی، در قالب تلویزیون قرار گرفت و از ابتدای نوروز امسال از قاب شبکه نسیم راهی خانه‌ها شد. از آنجا که تصویربرداری این مجموعه با بالاترین کیفیت صورت گرفته بود، اکنون با کیفیت HDR-۴K در شبکه

فراتر نیز در مرحله آماده‌سازی قرار گرفته و از هفته اول اردیبهشت آماده پخش از آتن

این شبکه است. مهمانی که بخش اصلی آن در ساعت ۲۱ و ۲۰ چهارشنبه‌ها و پنجشنبه‌ها از شبکه فراتر است، در طول هفته نیز در ساعاتی متفاوت تکرار می‌شود. برنامه مهمانی ابتدا در طول نوروز روی آنتن رفت و بعد از استقبال همیشگی مخاطبان، به صورت هفتگی پخش می‌شود.



و گفت: دوستانی که از مجموعه سیما در این جلسه حضور دارند به نمایندگی از هزاران دست‌اندرکار تولید برنامه اعم از مدیران گروه‌ها، شبکه‌ها، تهیه‌کنندگان، سردبیران، مجریان، تصویربرداران، صدابرداران، کارشناسان و حجم زیادی از عوامل تولید هستند. وی افزود: معاونت سیما امسال ۱۵ برنامه ترتیل خوانی، ۱۵ برنامه مناجات‌خوانی، ۹۰ برنامه سحر، ۱۰ برنامه افطار و ۲۰ برنامه سخنرانی ویژه ماه مبارک رمضان داشت که همه اینها فقط مربوط به شبکه‌های سیما هستند که باید آن را در ۳۰ روز ماه رمضان ضرب کنیم. علاوه بر این معاونت استان‌ها را نیز داریم که نمایندگان آنها در این جلسه حضور ندارند. ۳۳ شبکه استانی برنامه سحر و افطار دارند که ۵۰ درصد مخاطب برنامه‌های سحر و افطار از سوی معاونت استان‌ها در شبکه‌های استانی پوشش داده شد. معاون سیمای رسانه ملی بیان کرد: امسال ۵۰ ویژه‌برنامه معارفی رضائی داشتیم که اگر بخواهیم سرآمد برنامه‌ها از لحاظ مخاطب و تأثیرگذاری را نام ببریم، باید از دو برنامه محفل و زندگی پس از زندگی با دو رویکرد متفاوت قرآنی و نیز پوشش زندگی با آیه‌ها نام ببریم.

تسمک قرآن در بن‌بست‌ها

حجت‌الاسلام نصرالله پژمانفر، رئیس فراکسیون قرآن، عترت و نماز مجلس شورای اسلامی در سخنانی کوتاه، ضمن قدردانی از عوامل تولید و دست‌اندرکاران برنامه‌های قرآنی تهیه شده در ماه مبارک رمضان در سراسر کشور، گفت: این برنامه‌ها که به همت نهادها و سازمان‌های مختلف تولید شده، موجبات انس با قرآن کریم را در کشور فراهم کرده است.

رئیس فراکسیون قرآن، عترت و نماز قرآن تنها راه‌راهی از بن‌بست‌های بشریت است، افزود: امروز برای راهیابی از بن‌بست‌ها باید به قرآن و اهل بیت (ع) تسمک بجویم؛ موضوع جهانی شدن تنها از طریق قرآن کتاب آسمانی ممکن خواهد بود.

نماینده مردم مشهد در مجلس شورای اسلامی در ادامه به بودجه‌های پیش‌بینی شده در تبصره ۱۱۳ اشاره و اظهار کرد: در همین راستا بیش از ۳۰۰۰ میلیارد تومان برای مباحث قرآنی پیش‌بینی شده است که این یک اتفاق با برکت خواهد بود. این موضوع در قانون برنامه هفتم و سایر قوانین دیده شده و به این موضوع اشاره شده است تا بتوانیم موضوع قرآن را مورد حمایت لازم قرار دهیم.



امروز در صداوسیما مسابقه بر خیرات وجود دارد. تهیه‌کنندگان و برنامه‌سازان شبکه‌ها و مدیران مختلف در حوزه‌های مختلف با هم رقابت دارند بر سر این‌که برنامه‌ها با عبودیت و خلاقیت بیشتر باشد

امروز در صداوسیما مسابقه بر خیرات وجود دارد. تهیه‌کنندگان و برنامه‌سازان شبکه‌ها و مدیران مختلف در حوزه‌های مختلف با هم رقابت دارند بر سر این‌که برنامه‌ها با عبودیت و خلاقیت بیشتر باشد

امروز در صداوسیما مسابقه بر خیرات وجود دارد. تهیه‌کنندگان و برنامه‌سازان شبکه‌ها و مدیران مختلف در حوزه‌های مختلف با هم رقابت دارند بر سر این‌که برنامه‌ها با عبودیت و خلاقیت بیشتر باشد

امروز در صداوسیما مسابقه بر خیرات وجود دارد. تهیه‌کنندگان و برنامه‌سازان شبکه‌ها و مدیران مختلف در حوزه‌های مختلف با هم رقابت دارند بر سر این‌که برنامه‌ها با عبودیت و خلاقیت بیشتر باشد

امروز در صداوسیما مسابقه بر خیرات وجود دارد. تهیه‌کنندگان و برنامه‌سازان شبکه‌ها و مدیران مختلف در حوزه‌های مختلف با هم رقابت دارند بر سر این‌که برنامه‌ها با عبودیت و خلاقیت بیشتر باشد

امروز در صداوسیما مسابقه بر خیرات وجود دارد. تهیه‌کنندگان و برنامه‌سازان شبکه‌ها و مدیران مختلف در حوزه‌های مختلف با هم رقابت دارند بر سر این‌که برنامه‌ها با عبودیت و خلاقیت بیشتر باشد

امروز در صداوسیما مسابقه بر خیرات وجود دارد. تهیه‌کنندگان و برنامه‌سازان شبکه‌ها و مدیران مختلف در حوزه‌های مختلف با هم رقابت دارند بر سر این‌که برنامه‌ها با عبودیت و خلاقیت بیشتر باشد

امروز در صداوسیما مسابقه بر خیرات وجود دارد. تهیه‌کنندگان و برنامه‌سازان شبکه‌ها و مدیران مختلف در حوزه‌های مختلف با هم رقابت دارند بر سر این‌که برنامه‌ها با عبودیت و خلاقیت بیشتر باشد

امروز در صداوسیما مسابقه بر خیرات وجود دارد. تهیه‌کنندگان و برنامه‌سازان شبکه‌ها و مدیران مختلف در حوزه‌های مختلف با هم رقابت دارند بر سر این‌که برنامه‌ها با عبودیت و خلاقیت بیشتر باشد

امروز در صداوسیما مسابقه بر خیرات وجود دارد. تهیه‌کنندگان و برنامه‌سازان شبکه‌ها و مدیران مختلف در حوزه‌های مختلف با هم رقابت دارند بر سر این‌که برنامه‌ها با عبودیت و خلاقیت بیشتر باشد

امروز در صداوسیما مسابقه بر خیرات وجود دارد. تهیه‌کنندگان و برنامه‌سازان شبکه‌ها و مدیران مختلف در حوزه‌های مختلف با هم رقابت دارند بر سر این‌که برنامه‌ها با عبودیت و خلاقیت بیشتر باشد

امروز در صداوسیما مسابقه بر خیرات وجود دارد. تهیه‌کنندگان و برنامه‌سازان شبکه‌ها و مدیران مختلف در حوزه‌های مختلف با هم رقابت دارند بر سر این‌که برنامه‌ها با عبودیت و خلاقیت بیشتر باشد

امروز در صداوسیما مسابقه بر خیرات وجود دارد. تهیه‌کنندگان و برنامه‌سازان شبکه‌ها و مدیران مختلف در حوزه‌های مختلف با هم رقابت دارند بر سر این‌که برنامه‌ها با عبودیت و خلاقیت بیشتر باشد

امروز در صداوسیما مسابقه بر خیرات وجود دارد. تهیه‌کنندگان و برنامه‌سازان شبکه‌ها و مدیران مختلف در حوزه‌های مختلف با هم رقابت دارند بر سر این‌که برنامه‌ها با عبودیت و خلاقیت بیشتر باشد

امروز در صداوسیما مسابقه بر خیرات وجود دارد. تهیه‌کنندگان و برنامه‌سازان شبکه‌ها و مدیران مختلف در حوزه‌های مختلف با هم رقابت دارند بر سر این‌که برنامه‌ها با عبودیت و خلاقیت بیشتر باشد

امروز در صداوسیما مسابقه بر خیرات وجود دارد. تهیه‌کنندگان و برنامه‌سازان شبکه‌ها و مدیران مختلف در حوزه‌های مختلف با هم رقابت دارند بر سر این‌که برنامه‌ها با عبودیت و خلاقیت بیشتر باشد

امروز در صداوسیما مسابقه بر خیرات وجود دارد. تهیه‌کنندگان و برنامه‌سازان شبکه‌ها و مدیران مختلف در حوزه‌های مختلف با هم رقابت دارند بر سر این‌که برنامه‌ها با عبودیت و خلاقیت بیشتر باشد

امروز در صداوسیما مسابقه بر خیرات وجود دارد. تهیه‌کنندگان و برنامه‌سازان شبکه‌ها و مدیران مختلف در حوزه‌های مختلف با هم رقابت دارند بر سر این‌که برنامه‌ها با عبودیت و خلاقیت بیشتر باشد

امروز در صداوسیما مسابقه بر خیرات وجود دارد. تهیه‌کنندگان و برنامه‌سازان شبکه‌ها و مدیران مختلف در حوزه‌های مختلف با هم رقابت دارند بر سر این‌که برنامه‌ها با عبودیت و خلاقیت بیشتر باشد

امروز در صداوسیما مسابقه بر خیرات وجود دارد. تهیه‌کنندگان و برنامه‌سازان شبکه‌ها و مدیران مختلف در حوزه‌های مختلف با هم رقابت دارند بر سر این‌که برنامه‌ها با عبودیت و خلاقیت بیشتر باشد

امروز در صداوسیما مسابقه بر خیرات وجود دارد. تهیه‌کنندگان و برنامه‌سازان شبکه‌ها و مدیران مختلف در حوزه‌های مختلف با هم رقابت دارند بر سر این‌که برنامه‌ها با عبودیت و خلاقیت بیشتر باشد

امروز در صداوسیما مسابقه بر خیرات وجود دارد. تهیه‌کنندگان و برنامه‌سازان شبکه‌ها و مدیران مختلف در حوزه‌های مختلف با هم رقابت دارند بر سر این‌که برنامه‌ها با عبودیت و خلاقیت بیشتر باشد

امروز در صداوسیما مسابقه بر خیرات وجود دارد. تهیه‌کنندگان و برنامه‌سازان شبکه‌ها و مدیران مختلف در حوزه‌های مختلف با هم رقابت دارند بر سر این‌که برنامه‌ها با عبودیت و خلاقیت بیشتر باشد

امروز در صداوسیما مسابقه بر خیرات وجود دارد. تهیه‌کنندگان و برنامه‌سازان شبکه‌ها و مدیران مختلف در حوزه‌های مختلف با هم رقابت دارند بر سر این‌که برنامه‌ها با عبودیت و خلاقیت بیشتر باشد

امروز در صداوسیما مسابقه بر خیرات وجود دارد. تهیه‌کنندگان و برنامه‌سازان شبکه‌ها و مدیران مختلف در حوزه‌های مختلف با هم رقابت دارند بر سر این‌که برنامه‌ها با عبودیت و خلاقیت بیشتر باشد

امروز در صداوسیما مسابقه بر خیرات وجود دارد. تهیه‌کنندگان و برنامه‌سازان شبکه‌ها و مدیران مختلف در حوزه‌های مختلف با هم رقابت دارند بر سر این‌که برنامه‌ها با عبودیت و خلاقیت بیشتر باشد

رویداد

رونمایی از «قهرمان ایران» در شبکه ورزش

امروز پنجم اردیبهشت از «قهرمان ایران» در شبکه ورزش رونمایی می‌شود. پس از مشارکت چشمگیر مخاطبان شبکه ورزش سیما در رأی‌گیری قهرمان ایران که به انتخاب برترین ورزشکاران سال ۱۴۰۲ پرداخت، قرار است پنج اردیبهشت با

پخش زنده تلویزیونی همزمان شبکه ورزش و شبکه سه برترین ورزشکاران سال ۱۴۰۲ در اختتامیه جشنواره قهرمان ایران معرفی شوند. در این مراسم که شبکه ورزش میزبان آن است و در سالن همایش‌های صداوسیما با اجرای پیمان یوسفی برگزار می‌شود، رئیس سازمان صداوسیما، نامزدهای قهرمان ایران، وزیر ورزش و جوانان رئیس کمیته ملی المپیک، رؤسای فدراسیون‌ها و بزرگان ورزش کشور حضور دارند. این انتخاب قهرمان از میان ورزشکاران سال گذشته هم برگزار شده بود که جایزه نشان تختی به روح... رستمی، وزیر‌بردار معلول ایران و فدراسیون جودو تقدیم شد. جایزه یک عمر زندگی ورزشی در آن سال به منصور بزرگ تقدیم شد و از مهران تیشه‌گار (رئیس فدراسیون ناشنوایان) به‌عنوان فدراسیون شایسته، تقدیر به‌عمل آمد. همچنین هیات داوران جایزه فدراسیون برتر سال رابه فدراسیون هندبال اهدا کرد.

جشنواره معلولین هند به «احمد» جایزه داد

جایزه مقام اول بیستمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های معلولین هند (We Care) به مستند ایرانی «احمد، ساخته اعظم مرادی اهدا شد. این دوره از جشنواره در بخش مستندهای ۶۰ دقیقه‌ای به مستند احمد به تهیه‌کنندگی یوسف ترابی‌نژاد و کارگردانی اعظم مرادی جایزه داد، پرتژه جوانی به نام احمد که علی‌رغم محدودیت‌های فیزیکی، ذهنی بلندپرواز و همتی بلند دارد و داستان زندگی‌اش به معجزه می‌ماند. احمد پیش از این نیز در جشنواره‌های داخلی و خارجی حضور داشته و منتخب پانزدهمین جشنواره بین‌المللی حقیقت، جشنواره بین‌المللی بیگ‌سین لندن، یازدهمین جشنواره مستند بنگلادش، پنجمین جشنواره فیلم ماتینیک فرانسه و منتخب پنجمین دوره از جشنواره Over-the-Rhine International Film Festival آمریکا بوده‌است.

