

جام جم



گفت‌وگوی «جام جم» با جواد محقق، نویسنده، شاعر و معلم با سابقه

اتفاقی معلم نشدم

روایت یک روحیه توفانی، پشت چهره‌ای آرام



تیزر گشت‌وگو

صفحه ۸

گفت‌وگو با مبین سلوکی، سرپرست گروه «همنوازان بارید» به مناسبت کنسرت این گروه در تالار وحدت

کنسرت‌گذاران علیه موسیقی اقوام



بررسی ابعاد مختلف مباحث میان‌رشته‌ای هنر و آموزش در روز گرامیداشت مقام معلم

سینما؛ تسهیلگر آموزش و پرورش



«جام جم» از زمان پخش ۳ سریال جدید در راه آنتن گزارش می‌دهد

رخنه، آقای قاضی و بدل در آستانه پخش



پیکر شهدای گمنام این هفته در مسجد مقدس جمکران به خاک سپرده می‌شود

عهدی دوباره با عاشقان مهدی موعود(عج)



اگر شهدا نبودند...

آنچه سبب ماندگاری این حرم‌ها و امکان مقدسی مثل مسجد جمکران شده، همین خون پاک شهیدان بوده است. بدون شهدا، پای نامحرمان و دشمنان اسلام و اهل بیت(ع) به این سرزمین باز بود و همین شهدا بودند که اسلام و عشق به امام زمان (عج) را در ایران اسلامی زنده نگه داشتند؛ بنابراین این تدفین در مسجد مقدس جمکران، به نوعی سپاسگزاری از شهدا، جانیازی‌ها و جانفشانی‌های‌شان است. ضمن این‌که بازگشت این پیکرهای متبرک و مسیری که این خون‌ها برای آن ریخته شده به ما که گاه در گرمای گرم زندگی مادی، غفلت وجودمان را می‌گیرد، یادآوری می‌کند که برای حفظ اماکن مقدسی همانند مسجد مقدس جمکران که به نام نامی اهل بیت(ع) متبرک است، چه خون‌های نازنینی بر زمین ریخته شده است و باید امروز، قدر اماکنی مثل مسجد مقدس جمکران را بیش از پیش دانست و برای حفظ، تکریم و توسعه آن قدم برداشت. بسیاری از شهدا که در آغاز جوانی، به لقای پروردگارشان رفتند، آرزوی دیدن صحنه‌های میلیونی حضور در مسجد جمکران را داشتند، بسیاری از آنان در ایامی که این مسجد مقدس کمتر شناخته شده بود، آرزوی حضور در چنین مکان‌های متبرکی را داشتند و اینک این توفیق و زیارت این مکان مقدس به ما به ارث رسیده است و باید بسیار قدر بدانیم.

از سوی دیگر تدفین این شهدای مظلوم و گمنام در مسجد جمکران که نشانه‌ای از انتظار عاشقانه و روز جمعه مصادف با شب شهادت امام جعفر صادق(ع) قرار است در مراسمی منوی، پیکر پاک دوشهید گمنام دفاع مقدس در مسجد مقدس جمکران به خاک سپرده شود. ضمن این‌که تدفین شهدای گمنام در مسجد مقدس جمکران، آغاز یک حرکت فرهنگی و معرفی است که به دستور توفیق محترم جمکران، قرار است با تدوین و جمع‌آوری مجموعه تمامی سخنان، خاطرات و سیره عملی شهدا درباره مسجد مقدس جمکران ادامه یابد.

از این پس عاشقان مهدی موعود(عج) که برای عرض احترام و دعا برای تعجیل در فرج مولا و مقتدای‌شان به این مسجد مبارک، وارد می‌شوند، می‌توانند بر خاک جای دوفرازان سربازان و فداییان مخلص آن حضرت که نمونه‌ای از جانبازان واقعی امام زمان خود هستند، حاضر شوند و برای شادی روح آنان و همه کسانی که جان پاک‌شان را در راه مقدمه‌سازی برای ظهور موعود آسمان و زمین فدا کرده‌اند، فاتحه بخوانند.

به یاد بیاوریم این بخش مشهور از وصیت‌نامه شهید سردار حاج قاسم سلیمانی به مناسبت مراسم تدفین شهدای گمنام که به زیبایی گفت: «بدانید جمهوری اسلامی حرم است و این حرم اگر ماند، دیگر حرم‌ها می‌مانند.» او که خود مشهورترین شهید مدافع حرم اهل بیت(ع) است، جانش را در دفاع از حرم مقدس جمهوری اسلامی فدا کرد و با این فداکاری ثابت کرد که برای دفاع از همه حرم‌ها و مقدسات، باید فدایی جمهوری اسلامی بود.

شیوه متناقض رسانه‌ها به موضوع جنایت صهیون

ندیدن حقایق تاریخ



مهدی توکلیان
کارشناس رسانه

تا چرخش پست‌مدرن در علوم اجتماعی در اولویت اخبار و رویدادهای جهان قرار می‌گیرد، در حالی که تعداد کشتگان کودک و نوجوان و زنان غزه روزبه‌روز افزایش می‌یابد و ددمنشی و وحشی‌صفت‌بودن صهیون‌ها روزبه‌روز بیشتر آشکار می‌شود اما در میان تیتراهای رسانه‌ها جایگاهی ندارد. بازتاب رسانه‌ای شبکه‌های معاند فارسی‌زبان، تداوم فضا سازی شبکه‌های ضدایرانی در سایه موج‌سواری و گزارش‌های ادعایی در ایام اخیر تلاش دارد تا بر افکار عمومی تسلط یابد و چهره‌ای وارونه از حقایق را به مخاطب ارائه دهد. کشف گروهی اجساد دفن‌شده در غزه در هیاهوی رسانه‌ای جهان ناپیدا و کم‌فروغ اطلاع‌رسانی می‌شود و کشف قبر افلاطون عیان و پرزنگ نمایش داده می‌شود و گروهی دگراندیش همیشه‌منتقد نیز به اطلاع‌رسانی‌های مصلحت‌اندیشانه و مرموزانه خود ادامه می‌دهند و از ناراحتی «وعده صادق» حاضر می‌شوند هر کذب را بیان کنند تا این حقیقت اتفاق افتاده، دیده نشود، در حالی که انسان رسانه‌های عصر حاضر در بیان رسالت ذاتی خود فعالیت می‌کنند و درد، مرگ، فقر و مظلومیت حاکم بر نقطه‌ای از جهان را به جهانیان معرفی می‌کنند.

به حاشیه بردن جنبش دانشجویی در غرب

دانشگاه‌های آمریکا در اوج شعار آزادی بیان به مخالفت با روش و منش حکومت غاصب نامشروع اسرائیل برمی‌خیزند و ناخواسته به رویدادهای حاشیه‌ای بی‌ارزش داخلی دامن می‌زنند. بی‌حرمتی به استادان مطرح و شاخص دانشگاه‌های مهم جهان در پی اعتراض به عملکرد

انحراف به اخباری با سابقه تاریخی و علمی، برای ندیدن حقایق میدان تاریخ از شگردهای رسانه‌هایی است که در کتمان و نمایان‌نکردن بخش‌های مهمی از ظلم و ستم در تاریخ معاصر جهان و بخش مهمی از فضای رسانه‌ای مانند غزه تلاش می‌کنند. این گزاره اتهامی البته نیاز چندانی به اثبات با تحلیل ندارد؛ چرا که کاربرد این قبیل جریان‌سازی‌های رسانه‌ای اغلب فراتر از این دست گزارش‌های چندروژه نیست. کشف این‌که بهترین عناصر در یک سناریو به‌صورت سیستماتیک کنار یکدیگر چیده شود و مخاطب آغشته به تئوری توهم، محصول نهایی را در بستر شبکه‌های اجتماعی نوظهور با آغوش باز بپذیرد، دیگر چندان کار بزرگی به حساب نمی‌آید؛ چرا که سیاستمداران و متفکران رسانه‌های یهودی می‌کوشند تا چهره مثبتی از مغفورترین رفتار انسانی را بپوش دهند اما تحلیل این‌که چرا این موج‌سازی‌ها اساساً تمام واقعیت را نمایندگی نمی‌کنند و در موقعیت تناقض می‌ایستند، نیاز به واکاوی دارد. هوشیاری مخاطبان و انعکاس بسیاری از واقعیت‌ها از طریق انسان رسانه‌ها و رسالت خبرنگاران آزاد و آزاداندیشان رسانه‌های دنیا باعث شده بسیاری از داده‌های نادرست توسط رسانه‌های معاند یا عدالت و انسانیت به نیت شوم خود دست نیابند.

ددمنشی صهیون کجاست؟

مشخص شدن مکان دقیق دفن افلاطون در هرکولیتوس



ددمنشان برای‌شان اهمیتی ندارد و در اندیشه پوшالی خود به تعمق و سکوت می‌گریند؛ فرآیندی که دسترنج سالیان متمادی از آزادی عادلانه در ایران اسلامی و دلیل مثبتی بر لگدبرانی‌های این گروه معلوم‌الحال است. بازتاب و پژواک اخبار این روزهای دنیا نشان از ساختارهای اطلاع‌رسانی و جنبه‌های مختلف (فرهنگی، سیاسی و اقتصادی...) دارند و به این دلیل به «جریان»‌های سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی صهیونیستی وابسته‌اند. این وابستگی مبنای موضع‌گیری‌ها، گرایش‌ها و قبض و بسط روند اطلاع‌رسانی آشکار و عیان است. به بیان دیگر، وابستگی‌های ساختارهای اطلاع‌رسانی به جریان‌های فعال در جوامع، به‌عنوان فیلتر روند اطلاع‌رسانی عمل می‌کند و از این طریق افکار عمومی جهان را در جهت منافع جریان‌های متبوع شکل می‌دهد.

این موضوع در مباحث حوزه رسانه بدیهی است اما اغلب مخاطبان رسانه‌ها به دلیل غرق‌بودن در آفتاب‌نوس اطلاعات نسبت به آن هوشیاری لازم را ندارند. عدم هوشیاری مخاطبان رسانه‌ها از این موضوعات بدیهی، فضای ذهنی مطلوبی را برای جریان‌های فعال در جوامع فراهم می‌کند تا مخلوطی از کذب و حقیقت، یا واقعیت و تخیل را به‌عنوان حقیقت صرف یا واقعیت کامل با انواع تکنیک‌ها و تاکتیک‌های رسانه‌ای به خورد مخاطبان شاندهند. چه در زمان‌های گذشته و چه در زمان حاضر مسأله مهم در زمینه کسب آگاهی و اعتبارسنجی آن چیزی است که به‌عنوان واقعیت یا حقیقت در اختیار انسان قرار گرفته یا خود به‌طریق بدان دست یافته‌که در روزگار معاصر با وجود انسان رسانه‌ها و بازتاب رویدادهای اعتراضی مراکز علمی و دانشگاهی نقش مهمی در تنویر افکار عمومی در فضای مجازی ایفا کرده است.

تیشه به ریشه‌ها

آنچه در محتوای رسانه‌های جهان مشاهده می‌شود، براین اساس قابل تحلیل و ارزیابی است. رسانه‌های تحت حمایت یهود به‌عنوان بخشی از ساختارهای اطلاع‌رسانی، تحت سيطرة یا تأثیر جریان‌های سیاسی، فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی موجود و فعال حامی فرآیندهای ضداسلامی قرار دارند که امری عادی و معمول و امکانی برای ابراز عقاید و سلاطین مختلف است که قشرها و طبقات مختلف جوامع هدف را نمایندگی می‌کنند اما هنگامی که در این ساختارها با هجمه به مبانی نظام اسلامی یا بسترهای کلی اعتقادی و ارزشی و گفتمانی انقلاب اسلامی مواجه می‌شویم، وضعیت باید غیرعادی تلقی شود، زیرا نه منافع جناحی و نه عقاید و سلاطین قابل قبول موجود در جامعه نمی‌توانند در تعارض با بسترها و چارچوب‌هایی قرار بگیرند که موجودیت‌شان مرهون آنهاست و به بیان ساده‌تر نمی‌توانند تیشه به ریشه‌ای بزنند که از آن موجودیت گرفته‌اند.