

انتصاب مدیرکل بازرسی و بررسی های عمومی رسانه ملی



رئیس سازمان صداوسیما در حکمی مسعود حیدری را به‌عنوان مدیرکل بازرسی و بررسی‌های عمومی سازمان صداوسیما منصوب کرد. به گزارش روابط‌عمومی رسانه‌ملی در حکم پیمان جبلی برای حیدری آمده‌است: «برادر گرامی جناب آقای مسعود حیدری، نظر به مراتب تعهد، تخصص و تجارب مفید، به‌موجب این حکم جناب‌عالی را به‌عنوان مدیرکل بازرسی و بررسی‌های عمومی سازمان منصوب می‌کنم. انتظار دارد با بهره‌گیری از ظرفیت نیروی انسانی مؤمن و متعهد سازمان درخصوص سنجش کیفیت عملکرد حوزه‌های مختلف به‌منظور انطباق با اهداف، ضوابط و سیاست‌های کلان سازمان صداوسیما، بازرسی‌های مستمر و ادواری به‌عمل آورد.

به‌روزرسانی آیین‌نامه‌های بازرسی و تدوین شاخص‌های سلامت اداری و مبارزه با فساد، رسیدگی به شکایات و گزارش‌های دریافتی و بررسی عمومی مشکلات اداری برای صیانت از حقوق کارکنان، بررسی و رفع اختلافات سازمان با سایر نهادها، تعامل، همکاری و تبادل اطلاعات با سازمان بازرسی کل کشور با هدف پیشگیری از بروز تخلفات اداری، جمع‌آوری اطلاعات و ایجاد بانک‌های اطلاعاتی از تجربیات بازرسی و بررسی‌های صورت‌گرفته برای بهره‌برداری از آنها از اهم وظایف جناب‌عالی در این مسئولیت است. از خداوند متعال توفیق روزافزون شما در پیشبرد اهداف و آرمان‌های نظام مقدس جمهوری اسلامی و تحقق منویات مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی) را مسألت دارم.»

همچنین جبلی از خدمات و تلاش‌های ارزشمند جناب آقای سیدمحمد موسوی در مدت تصدی این مسئولیت تشکر و قدردانی کرده‌است.

مسعود حیدری، دانش‌آموخته دانشگاه امام صادق (ع) است و مدیر امور عمومی شبکه ۳ سیما و مراکز یاسوج و صبا، مدیرکل صداوسیمای مرکز همدان، مدیر امور حسابرسی و بازرسی سازمان صداوسیما، قائم‌مقام اداره کل طراحی ساختار و تشکیلات رسانه‌ملی وقائم‌مقام رئیس مرکز طرح، برنامه‌و بودجه سازمان صداوسیما را در کارنامه مدیریتی خود دارد.

پخش

«شهباز» از شبکه فراتر



شبکه فراتر در نظر دارد پخش یک مجموعه داستانی معمای – جاسوسی را در پایان این هفته آغاز کند.سریال داستانی «شهباز» محصول سال‌های ۱۴۰۰و ۱۴۰۱است که ماجرای فعالیت یک گروه سایبری را دنبال می‌کند که در جست‌وجوی یک هکر بین‌المللی هستند.این مجموعه به تهیه‌کنندگی مشترک امیرحسین آشتیانی‌پور و مهدی علی‌نقی‌پور، به کارگردانی حمیدرضا لوافی و به نویسندگی مینا خدیوی تولید شده و بازیگرانی چون آرش مجیدی و زنده‌یاد رضا داودنژاد در آن به ایفای نقش پرداخته‌اند.علاقه‌مندان به سریال‌های پلیسی می‌توانند این مجموعه داستانی ۳۰ قسمتی را از روز جمعه تا سه‌شنبه هر هفته، در ساعت ۲۱و ۳۰دقیقه باکیفیت HDR-۴K از شبکه فراتر دنبال کنند. تکرار این مجموعه، روز بعد در ساعت ۴ صبح، ۱۱ صبح و ۱۶ و ۲۰ دقیقه خواهد بود.

فیلم سینمایی «لینولتوم» با گویندگی ۲۰ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تامین و رسانه بین‌الملل سیما دوبله شد.این سینمایی در گونه کمدی، درام و علمی – تخیلی، محصول آمریکا در سال ۲۰۲۳ قرار است از شبکه چهار سیما پخش شود.مدیردوبله این سینمایی شراره حضرتی وصدابردار آن روزین جشن سده‌است. شیلازیر، ارغوان افراسیاب، شهرداد بانکی، فاطمه بزرویی، علی بیگ محمدی، جواد پرتشکیان، محمدرضاحسینیان،

«لینولتوم» در شبکه ۴

در نشست مشترک وزیر نیرو و رئیس سازمان صداوسیما تأکید شد

اثرگذاری رسانه ملی در مصرف بهینه انرژی

رئیس رسانه ملی ضمن تبیین اهمیت فرهنگ سازی برای مصرف انرژی در کشور و ایفای نقش رسانه ملی در این زمینه، تعامل مشترک با

وزارت نیرو را رو به جلو و اثرگذار توصیف کرد و از آمادگی صداوسیما برای ثبت و به تصویر کشیدن دستاوردهای افتخارآمیز وزارت نیرو در قالب تولیدات ماندگاری چون مجموعه‌های نمایشی و پویانمایی سخن گفت. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، پیمان جبلی که به همراه معاونانش دیروز در نشست، میزبان وزیر نیرو و معاونان این وزارتخانه در ساختمان شیشه‌ای سازمان صداوسیما بود، با اشاره به اهمیت موضوع مصرف بهینه برق و انرژی در کشور و فرهنگ سازی در خصوص آن، اظهار کرد: طی دو سال اخیر شاهد قطعی برق به‌ویژه در تابستان نبودیم که دستاوردی خوب است و ان‌شاء...! امسال هم همین‌گونه باشد.

وی به رشد تولید برق در سطح کشور با تدابیر وزارت نیرو اشاره و تعامل مشترک با این وزارتخانه را رو به جلو و اثرگذار توصیف کرد و

گفت: خوشحالم که رسانه ملی در جلب و بازنمایی رضایتمندی مردم از عملکرد حاکمیت در حوزه انرژی، سهیم است.

وی با بیان این‌که در قالب هم‌افزایی دو نهاد، اقدامات مشترک بزرگی در حوزه نیرو انجام شده است، اظهار کرد: به‌عنوان نمونه با کار رسانه‌ای هم‌افزایی‌که داشتیم، سیل دو سال گذشته جاده چالوس که می‌رفت تهدیدی باشد، به یک فرصت بزرگ تبدیل شد با سیل اخیر سیستان و بلوچستان که تلاش شد کمترین میزان خسارات را در پی داشته باشد.

رئیس رسانه ملی در خاتمه از ضرورت ثبت و به تصویر کشیدن دستاوردهای افتخارآمیز وزارت نیرو در قالب تولیدات ماندگاری چون مجموعه نمایشی و پویانمایی سخن گفت و عنوان کرد، در کنار اطلاع‌رسانی مطلوب و واکنش سریع، ورود به حوزه تولید در گونه‌های مختلف نمایشی و غیرنمایشی نیز می‌تواند اثرگذاری درخورى در

تبیین اهداف وزارت نیرو برای مصرف بهینه انرژی و نمایش توفیقات داشته باشد که صداوسیما در این زمینه نیز آمادگی و توان لازم را داراست.

مونا خجسته، شیرین روستایی، حسین سرآبدانی، مریم شاهرودی، پریا شفیعیان، محمد صادقیان، بهروز علی محمدی، میلاد فتوحی، علی منانی، امیر منوچهری، علی همت مومیوند، نازنین یاری وشراره حضرتی صدپیشه‌های این اثر بوده‌اند. خلاصه روایت این اثر از این قرار است: کمرون ادوین یک منجم و عاشق فضاوردی است. او در لحظات آخر زندگی اش گذر عمر و خاطراتش را با همسرش می‌بیند. لینولتوم، درامی سوررئال از زندگی یک مرد

است. این اثر در واقع جریان سیال ذهن این شخصیت است که در لحظات آخر همه گذشته و زندگی اش را مرور می‌کند. تاسکانس آخر فیلم، شخص نیست که ماجراجیست، مخاطب سیلی از حوادثی را می‌بیند که به نظر می‌رسد عنصر تصادف نقشی تعیین‌کننده در آنها دارد اما در پایان ورق برمی‌گردد و قدرت کارگردان در روایت گذشته این شخصیت و نشانه‌گذاری‌هایی که در طول اثر داشته، مشخص می‌شود.



افتتاح پروژه‌های امیدآفرین طی سال جاری

علی‌اکبر محرابیان، وزیر نیرو نیز با اشاره به هم‌افزایی و همکاری با رسانه ملی که واجد اثرگذاری خوبی در زمینه مصرف انرژی بوده است، گفت: علاوه بر این، طی تعامل با رسانه ملی و براساس پیش‌بینی‌های قبلی، توفیقات خوبی در جلوگیری از بروز تلفات و خسارات سنگین در سیل‌های اخیر سیستان و بلوچستان رقم خورد. وی افزود: همچنین با اطلاع‌رسانی و فرهنگ سازی خوب انجام‌شده، محدودیت برق خانگی در تابستان ۱۴۰۲ نداشتیم، این درحالی‌است که دومیلیون مشترک جدید برق خانگی به این فهرست قبلی افزوده شده بود و با ۲۵ درصد افزایش مصرف برق در صنایع نیز روبه‌رو بودیم. وزیر نیرو ضمن قدردانی از رسانه

نشست

«جام جم» از نشست عوامل سریال شبکه یک با مردم در سامانه ۱۶۲ گزارش می‌دهد

درخواست مخاطبان برای تولید «نون خ ۶»



آقاخان ندارد. در یک دوره‌ای در همین سریال از ترانه «شیرین شیرین» استفاده کردیم که خواننده‌اش تماس گرفت و تشکر کرد. ما استفاده کوتاهی از ترانه آقای صفامنش کردیم، تصور این که چنین شکایتی می‌شود را نداشتیم. البته نافی مالکیت ایشان نیستیم اما فکر می‌کردیم آقای صفامنش از ما تشکر می‌کند. پخش این موسیقی در سکانس کولبرها باعث معرفی آن ترانه شد، با این حال اگر راهی برای جبران باشد، اقدام می‌کنم، در فصل‌های قبلی در خدمت ایشان بودیم. ایشان از خواننده‌های خوب کشور هستند. ماشاء... وروایی، بازیگر نقش عمو کاووس هم در این نشست، گفت: امروز

اصلاحیه‌های «نون خ»، اندک بود

این تهیه‌کننده به همراهی رئیس سیمافيلم در پیش بردن نون‌خ ۵ اشاره کرد و در پاسخ به پرسش خبرنگاریکی

از رسانه‌ها در خصوص ظرافت در بیان محتوای انتقادی گفت: من و آقای آقاخان سال‌هاست کار می‌کنیم و با ممیزی‌ها آشنا هستیم. به هر حال اختلاف نظر طبیعی است. اصلاحیه داشتیم اما آن قدری نبود که به کار آسیب بزند. در واقع از ممیزی بسیاری از سریال‌ها کمتر بود. فرجی همچنین در خصوص شکایت یک خواننده به استفاده از موسیقی‌اش در نون‌خ ۵ عنوان کرد: شکایت آقای صفامنش، ربطی به آقای



سازمان دارد و شاید به همین دلیل هم هر تولیدکننده‌ای سراغ آن نمی‌رود. این همراهی سازمان باعث جذابیت مضاعف نون‌خ جدید شد. در یکی از تماس‌ها، خانمی با گریه می‌گفت که این طور روایت کولبرها را نشنیده بود و نون‌خ او را با مشکلات این قشر آشنا کرده است. تصور بسیاری این است که پرداختن به قومیت‌ها کار سختی است و از همین منظر ترجیح می‌دهند وارد نشوند، البته اجازه داده شد در کنار طنز، نغده‌ای مان را هم مطرح کنیم. مردم در بازخوردهای‌شان می‌گفتند که در کنار کمدی بودن کار، احساس می‌کردند درد مردم هم مطرح شده است.

برش

سازمان پای «نون خ»، ایستاد

این تهیه‌کننده در پاسخ به پرسشی درخصوص سفارشی بودن محتوای سریال نون‌خ، عنوان کرد: در مجموع همه کارهایی که برای سازمان ساخته می‌شود، چون کارفرما سازمان است، سفارشی محسوب می‌شود اما در مورد نون‌خ باید این را بگویم که بعد از این‌که بحث فصل اول مطرح شد، آقای آقاخان ی غنغده‌های خودش

چهره



انتصاب «دبیر ستاد اربعین سیما»

محسن برمهانی، معاون سیما در حکمی مجید اکبرشاهی را به سمت دبیر ستاد اربعین سیما منصوب کرد. در حکم معاون سیما خطاب به اکبرشاهی، رئیس مرکز سیمرخ آمده است: ضمن طراحی و برنامه‌ریزی در جهت اقدام هماهنگ سیما و طراحی پوشش‌های رسانه‌ای از هم اکنون نسبت به تشکیل تیم‌های لازم محتوایی و اجرایی اقدام کرده و جلسات هماهنگی باشبکه هاو پوشش‌های ذی ربط و همچنین هماهنگی با دستگاه‌های رسمی و نهاد‌های جبهه فرهنگی انقلاب را در دستور کار قرار دهید. اخذ سیاست‌ها، چارچوب‌های محتوایی، مدل عملیاتی، اولویت‌ها و راهبردها از مراکز طرح و برنامه و ارزیابی سیما، انجام طراحی ویژه برنامه‌های مختص این مناسبت، هماهنگی، ارائه خدمات اعزام و اسکان و تمهید تجهیزات و عوامل فنی و تولید در مسیر اربعین، نجف اشرف، کربلای معلی، سامرا و کاظمین و همچنین ایجاد یکپارچگی و اتحاد بصری در مجموعه آنتن سیما و نهانپا نیل به کنداکتور ویژه از دیگر مواردی است که در حکم معاون سیما به آن تأکید شده است. در این حکم همچنین از زحمات صادق یزدانی، دبیر پیشین ستاد اربعین سیما در طول این مسئولیت قدردانی شده است.

واکنش شمسایی به شوخی‌های تلویزیونی

وحید شمسایی، بازیکن سابق فوتسال و سرمربی کنونی تیم ملی فوتسال ایران است. این ورزشکار به تازگی دبیراه شوخی در دیالوگ‌های سریال نون‌خ در مورد برنج نخوردن او واکنش نشان داد.



قاب



صدای مردم را شنیدیم و خیلی برای مان لذت بخش بود. همه با جان و دل کار کردیم. حتی خاطرم هست که بچه یکی از کولبرها درباره پدرش با گریه حرف می‌زد و تلاش می‌کردیم برای ضبط سریال او راه به وجد بیاوریم. ما از نزدیک دیدیم که چه مشکلاتی دارند. البته نمی‌خواهم اشاره کنم که کارگردان و تهیه‌کننده نون‌خ چه کارهای عام‌المنفعه‌ای برای آنها انجام دادند.

بدون گواهینامه مینی‌بوس راندم!

صهبا شرافتی، بازیگر نقش روناک هم که در این جلسه حاضر بود، گفت: نون‌خ ۵ برای من چالش‌برانگیزتر و البته جذاب‌تر بود. من گواهینامه پایه ۲ نداشتم و عوامل، جان‌شان را دست من سپردند که رانندگی مینی‌بوس را در دست داشتم. کافلم نوربخش، بازیگر نقش سلمان هم در ادامه با اشاره به تجربه جذاب صحبت‌هایی که با مخاطبان داشتم، عنوان کرد: خوشحالم با همه موهپطان صحبت کردم. برخی دوست داشتند نون‌خ به شهرهای آنها برود. خدا را شاکر هستم که خوب تمام شد و امیدوارم فصل بعدی را برای مخاطبان بسازیم.

اراده سازمان تغییر کرده

وی در پاسخ به پرسش یکی از خبرنگاران که نسبت به ظرافت تولید محتوا در نون‌خ پرسیده و از آن با عنوان دور زدن نظر پخش یاد کرده بود، این‌طور بیان کرد: به نظر من اگر دیدمان را اصلاح کنیم، بهتر است. این درست نیست که بگویم ناظر پخش منوجه نشده. باید این‌طور گفت که امسال سازمان صداوسیما اراده متفاوتی نسبت به سال‌های قبل داشته تا محتواهای تازه‌ای ارائه کند، باید از این ارائه استقبال شود. کما این‌که منتهاست برنامه جام‌جم در رتف خود سازمان روی آنتن رفته و فصل جدید آن هم به زودی پخش خواهد شد.



تقدیر

«نامیرا» فرهنگسازی کرد



مراسم قدردانی و تشکر از عوامل سازنده مستندمسابقه «نامیرا» در مؤسسه جامعه معلولان ایران برگزار شد. در این مراسم، هم با رونمایی قسمت‌هایی از مسابقه، هم اندیشی مدیران جامعه افراد معلولیت و اهالی هنر صورت گرفت. مجموعه مسابقه نامیرا، یک ژانرلیتی شو با محوریت افراد دارای معلولیت است که ایام نوروز امسال، روی آنتن شبکه نسیم رفت. این مسابقه در مرکز سیمرخ صداوسیما و مؤسسه فیلمسازی اوماقيلم، به تهیه‌کنندگی سیدجمال عودسیمین تولید شده است. امیر منیری، کارگردان نامیرا، بیان کرد ضمن ساخت برنامه با سبک زندگی و مشکلات مصداقی از زندگی افراد دارای معلولیت روبه‌رو شده‌اند که این مهم باعث شد نوع برخورد با شیوه رفتاری آنها در قالب برنامه، فرهنگ سازی شود. در این نشست کامران عاروان، مدیرعامل جامعه معلولان ایران بیان کرد اگر در سایر مسابقات تلویزیونی از قبیل مسابقات فکری، اطلاعات عمومی و... نیز از افراد دارای معلولیت استفاده شود، بازخورد خوبی خواهیم داشت. در این نشست مراسم قدردانی از عوامل برنامه نامیرا، با حضور مسؤولان و مشاوران انجمن‌های مرتبط با افراد دارای معلولیت انجام گرفت.