کارگاه زندگی

آنچه که فرزندان باید پیش از نوجوانی یاد بگیرند

زندگی به سرعت می‌گذرد؛ بنابراین وقت زیادی نداریم تا بخواهیم خودمان را ارتقا دهیم و برای روزهای سخت آماده باشیم. به همین دلیل باید از دوران نوجوانی حداکثر استفاده را بکنیم. برخی مهارت‌ها را می‌توان بایسته‌هایی در نظر گرفت که هر فرد از شروع سن نوجوانی تا ورود به سن جوانی باید به‌عنوان یک انسان برای موفقیت در زندگی آینده‌اش در وجود خود پرورش داده باشد. طبق تعریف سازمان جهانی بهداشت، مهارت‌های زندگی به توانایی ما در مواجهه سازگارانه و سازنده با ملزومات و چالش‌های زندگی روزمره اشاره دارد. به‌عبارت دیگر، مهارت‌های زندگی، توانمندی‌ها و دانستنی‌هایی هستند که به نوجوانان در انجام مسئولیت‌های روزانه، رسیدن به اهداف و حفظ سلامت جسم و روان کمک می‌کنند. در ضمن، بهتر است چیزهای کوچک و کم‌اهمیت را به فرزند نوجوان‌تان واگذار کنید و روی رعایت مهم‌ترها چانه بزنید. به این ترتیب، او احساس استقلال بیشتری می‌کند. کودکان فکر می‌کنند که محبوبیت میان دوستان بسیار مهم است و آنها نهایت تلاش خود را می‌کنند که آن را به دست آورند. والدین باید به فرزندان‌شان بیاموزند، اگر فرد شریف ونجیبی باشند قطعا ارزشمندتر خواهند شد. شاید پول مهم‌ترین چیز در زندگی نباشد اما برای این‌که زندگی راحتی داشته باشید، اهمیت زیادی دارد؛ بنابراین پدر و مادرها پیش از سن نوجوانی نحوه ذخیره پول و مدیریت حساب بانکی را به فرزندان یاد دهند.

تلنگر

هجمه رسانه‌های غربی به زن محجبه ایرانی

اساسا اسلام، انسان را برای نقش‌آفرینی و برای این‌که دنیا را بسازد و به سمت تعالی حرکت کند، در نظر دارد. حکمت و فلسفه وجودی انسان چه زن و مرد برای سازندگی، نقش‌آفرینی در عرصه‌های گوناگونی همچون عرصه علم، جهاد با دشمن، تولید و تربیت نسل آینده و ... است. رسانه‌های غربی این خطر را احساس کردند که پوشیدگی زن مسلمان و درخشش آن در قله‌های علمی، فرهنگی، اجتماعی و ... اهداف پلیدشان را به مخاطره می‌اندازد. چرا که زنان غربی به این واقعیت پی می‌برند که گویی فریب خوردند که بدون پوشش هستند. زنان غربی پیش از دوران مدرنیته نیز پوشش داشتند و خودشان می‌گویند که با همین پوشش سر دارای عزت و کرامت بودند. آنها می‌بینند که پوشش زن مسلمان و نقش‌آفرینی آنان در عرصه‌ها و مجامع بین‌المللی، اثراتی را بر فرهنگ غربی می‌گذارد و آنان را به شکست می‌رساند. این موضوع نشان‌دهنده استیصال دشمن است که تبلیغات و هجمه‌هایی را در خصوص پوشش زن مسلمان ایرانی دارد اما این موضوع نیازمند این است که مخصوصا نسل جدید ما دارای دانش رسانه‌ای شوند و اخبار اصلی را از اخبار دروغین تشخیص دهند. مدت‌هاست رسانه‌ها و دولت‌های غربی در سیاست‌های اتخاذی خود به موضوع زن در ایران اسلامی تمرکز کردند. این موضوع به جهت فعالیت فوق‌العاده بانوان در بسترهای مختلف سیاسی، اجتماعی، فرهنگی و ... است و غرب متوجه این موضوع شده است و زمانی که متوجه توجه جامعه اسلامی به زن و بهادادن به او می‌شود، تمام تلاش خود را به کار می‌گیرد تا آسیبی به انقلاب اسلامی وارد کند چرا که انقلاب برای اهداف آنان، یک مانع است. برای از بین بردن این موانع، روی نقطه حساسیت‌های این نظام دست می‌گذارد.

در گفت‌وگوی «جام جم» با رئیس اندیشکده زن و خانواده دانشگاه امام حسین(ع) مطرح شد

زنان محجبه؛ زیربنای جامعه کنشگر

انقلاب اسلامی ایران یک اتفاق بزرگ و دارای ثمرات درخشانی است. یکی از نمودهای انقلاب، نقش‌آفرینی مردم مخصوصا زنان در بخش‌های مختلف است. از این رو حجاب، نمادی برای نقش‌آفرینی یک زن دیندار در عرصه‌های اجتماعی است و برخلاف نگاه غربی‌ها، زن با حجاب می‌تواند در همه عرصه‌های اجتماعی نقش‌آفرینی کند. شاید مبنای مخالفت و دشمنی غربی‌ها با حجاب و عفاف زنان ایرانی نیز همین است. موضوعی که مینو اصلانی، رئیس اندیشکده زن و خانواده دانشگاه جامع امام حسین علیه السلام در بخشی از گفت‌وگوی خود با جام‌جم به آن اشاره دارد و می‌گوید: «نگاه فاخر مقام معظم رهبری پس از انقلاب اسلامی نسبت به جایگاه و کرامت زن مبتنی بر اسلام ناب بود که باعث ایجاد زمینه حضور اجتماعی، علمی، فرهنگی و سیاسی زنان توام با عقلانیت در جامعه شد.» زنانی که در تمامی عرصه‌ها و میادین مختلف پا به پای مردان نقش‌آفرینی کردند. زن در پرتو حجاب، جایگاه واقعی خود را پیدا می‌کند و می‌تواند استعدادهای فراجنسی خود را بروز دهد و به‌عنوان یک انسان به نقش‌آفرینی بپردازد. این موضوع در حالی است که در بسیاری از کشورهای غربی، زنان مسلمانان به خاطر داشتن حجاب، مورد آزار و اذیت قرار می‌گیرند و نمی‌توانند با پوشش اسلامی که بخشی از هویت آنان است، در جامعه حاضر شوند اما برای ایران و زنان ایرانی مایه افتخار و مباهات است که زنان با حجاب و پوشش اسلامی در جامعه ظاهر می‌شوند و بدون هیچ مشکلی و همانند مردان در مسئولیت‌های اجتماعی خود نقش‌آفرینی می‌کنند. این تصور که حجاب باعث سلب آزادی زنان و عدم امکان حضور فعال آنها در جامعه می‌شود، با روح حجاب در اسلام تضاد دارد؛ موضوعی که باب گفت‌وگوی جام‌جم را با مینو اصلانی، رئیس اندیشکده زن و خانواده دانشگاه جامع امام حسین علیه السلام و رئیس سابق بسیج جامعه زنان باز کرد و ما را بر آن داشت تا در این خصوص صحبت کنیم.

تفاوت نقش‌آفرینی زنان محجبه قبل و بعد از انقلاب، به چه شکل بوده است؟

در طول تاریخ زنان محجبه و مسلمان با اعتقادات راسخ و درک موقعیت از جایگاه‌شان، یک پوشش مناسب اجتماعی داشتند و با آن پوشش تردد می‌کردند. عمدتا پیش از انقلاب، زنان با رعایت همه ضوابط پوشش در مجالس مذهبی و اختصاصی شرکت می‌کردند اما رژیم پهلوی مخصوصا در دهه‌های آخر، یک فضای حیازدایی را بر جامعه حاکم کرده بودند و بنا داشتند که چهره زن مسلمان را مخدوش کنند و او را عقب افتاده لقب می‌دادند. این رژیم همچنین کتب زیادی در قالب تمسخر و تحقیر و چه در قالب روشنفکری، به نقد از پوشش زنان نگاشتند. به‌رغم این‌که خود را ایرانی خطاب می‌کردند اما فرهنگ و تمدن ایرانی و پوشش زنان را به لحاظ حضور عفیفانه زیر سؤال بردند. از طرفی رژیم پهلوی نیز با ایجاد فضایی، زنان محجبه را تحقیر و تخریب می‌کرد، به گونه‌ای که جایی برای بروز و ظهور آنان وجود نداشت. زنان در این دوره و در حوزه آموزش و پژوهش در حد صفر بودند و میزان سواد شاید کمتر از ۳۰ درصد در جامعه بود. خانم‌ها به‌دلیل همین جو حاکم، از ورود به دانشگاه‌ها و مدارس خودداری می‌کردند و زمینه‌ای برای حضور خانم‌های محجبه نبود. پیش از اسلام هم تمام سنگ‌نوشته‌ها و اشعار در هاله‌ای از حیا و پوشش مناسب زنان بود. پس از انقلاب اسلامی به سبب نگاه فاخری که مقام معظم رهبری نسبت به زن که مبتنی بر اسلام ناب و دیدگاه عمیق اسلام نسبت به جایگاه و کرامت زن بود، باعث شد تا زمینه حضور اجتماعی، علمی، فرهنگی و سیاسی زنان توام با عقلانیت در جامعه ایجاد شود. ظرفیت و بستری در جامعه ایجاد شد که زنان همراه با شأنیت زن و مادر بودن در جامعه به رسمیت شناخته شدند. هنر حضرت امام نیز این بود که هویت زنانه زن را به رسمیت شناخت و آن را در خدمت پیشرفت کشور و انقلاب قرار داد. این بدان معنی است که زن با همان هویت زنانه خود به صحنه آمد. زن به لحاظ فطری توانایی راهبری و هدایت عاطفی و معنوی جامعه را دارد. این وجوه کمتر دیده شده زن به یکباره در خدمت انقلاب اسلامی و پیشرفت کشور قرار گرفت و زنان هم از این فرصت طلایی به بهترین شکل استفاده کردند. کارهای خود را تدبیر کرده و سطح خانه، خانواده و جامعه را به یک ترازی رساندند که بتوانند هم فعالیت اجتماعی و هم فعالیت‌های داخل خانه خود را داشته باشند.

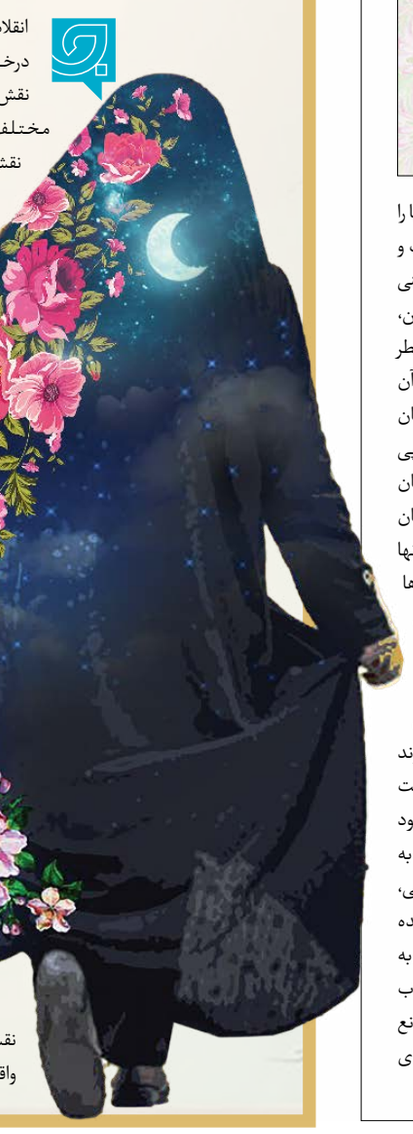
پس از انقلاب اسلامی زمینه حضور زنان همراه با حفظ شأنیت زن و مادر بودن‌شان به رسمیت شناخته شد

خیلی‌ها معتقدند که حجاب مانع از انجام بسیاری از فعالیت‌ها مخصوصا نقش‌آفرینی زنان در اجتماع می‌شود؛ نظر شما در این خصوص چیست؟

عریانی و بدپوششی زن منجر به این می‌شود که از جامعه حذف شود. یعنی خشونت و زن‌ستیزی‌ای که غرب علیه زنان در یک خیزش گسترده انجام داد، مساوی با برهنگی بود. در واقع فرهنگ غربی به شدت زن‌ستیز است. آثار و نتایج آن هم این است که زن را بدون پوشش مناسب راهی جامعه و مجامع عمومی کرده است و باعث شده که امنیت و هویت آنان به مخاطره بیفتد. همان‌طور که جوانا فرانسیس، نویسنده و روزنامه‌نگار زن آمریکایی در نامه خود به زنان مسلمان می‌گوید که ما زنان غربی هویت و جایگاهی، نه در خانواده داریم و نه در جامعه، استنباط این نویسنده آمریکایی این است، زنی که از غرب به‌عنوان زن هالیوودی معرفی می‌شود، واقعیت زن غربی نیست بلکه واقعیت زن غربی، من هستم که بدون هویت و پشتوانه در جامعه رها شده و نمی‌توانم به کسی تکیه کنم.

از نظر شما فعالیت اجتماعی زنان محجبه، منافاتی با نقش مهم مادری و همسری آنان دارد یا نه؟

نقش زنان به‌عنوان تربیت‌کننده، مدبر و محور خانواده این است که زندگی و محیطی را رقم بزنند که بتوانند برای سازندگی نقش‌آفرینی کنند. پس تربیت به خودی خود یکی از نقش‌آفرینی‌های جامعه انسانی است. زنی که مربی است، خود باید در جامعه فعال باشد تا بتواند فرزندانی کنشگر و فعال را رشد و پرورش دهد. اگر زن در میدان مبارزه با دشمن یا مبارزات و رقابت‌های علمی، فرهنگی و ... حضوری فعال نداشته باشد، طبیعتا نمی‌تواند مربی خوبی برای فرزندانی باشد که قرار است آینده روشنی را بسازند. حجاب و پوشش نه فقط مانعی برای نقش‌آفرینی نیست بلکه در واقع دلیل واجبی برای آن است. چرا که حضور زنان نیمه عریان در جامعه دائما در خطر و تهدید هستند. عریانی و نیمه عریانی منجر به این می‌شود که نقش‌آفرینی زن‌ها کمرنگ شده و توام با خطرهای جدی برای آنان باشد. این پوشش است که باعث نقش‌آفرینی کارآمد، مؤثر و سازنده زنان می‌شود.



(نوبت اول)

فراخوان مناقصه عمومی

موسسه دریاساحل فعال در زمینه نفت و گاز در نظر دارد از طریق فراخوان مناقصه عمومی اجرای عملیات HDD در استان خوزستان مربوط به پروژه طرح جمع‌آوری و انتقال گازهای مشعل واحدهای غرب کارون و دارخوئین به کارخانه NGL3200، را به شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید.

لذا شایسته است متقاضیان محترم حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۵ نامه اعلام آمادگی شرکت در مناقصه مذبور را از طریق پست و یا فاکس به آدرس ذیل‌الذکر ارسال نمایند.

شماره مناقصه: DAR-MR-EO-03-0008

موضوع مناقصه: اجرای عملیات HDD

● هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.

آدرس: تهران، میدان رسالت (بزرگراه شهید سلیمانی شرق به غرب) بعد از خیابان اردکانی، جنب بوستان مهتاب، پلاک ۱۰۰۳

شماره تماس: ۴۲ ۲۳۰۱ ۵۵ -۰۲۱ شماره فاکس دبیرخانه: ۲۳۰۱ ۵۴۰۳ -۰۲۱

شماره دبیرخانه: ۲۳۰۱ ۵۴۰۳ -۰۲۱

(نوبت اول)

فراخوان مناقصه عمومی

موسسه دریاساحل فعال در زمینه نفت و گاز در نظر دارد از طریق فراخوان مناقصه عمومی بارگیری و تخلیه سپتیک در استان خوزستان مربوط به پروژه طرح جمع‌آوری و انتقال گازهای مشعل واحد های غرب کارون و دارخوئین به کارخانه NGL3200، را به شرکت های واجد شرایط واگذار نماید.

لذا شایسته است متقاضیان محترم حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۵ نامه اعلام آمادگی شرکت در مناقصه مذبور را از طریق پست و یا فاکس به آدرس ذیل‌الذکر ارسال نمایند.

شماره مناقصه: DAR-MR-EO-03-0009

موضوع مناقصه: بارگیری و تخلیه سپتیک

● هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.

آدرس: تهران، میدان رسالت (بزرگراه شهید سلیمانی شرق به غرب) بعد از خیابان اردکانی، جنب بوستان مهتاب، پلاک ۱۰۰۳

شماره تماس: ۴۲ ۲۳۰۱ ۵۵ -۰۲۱ شماره فاکس دبیرخانه: ۲۳۰۱ ۵۴۰۳ -۰۲۱

شماره دبیر خانه: ۲۳۰۱ ۵۴۰۳ -۰۲۱

نوبت دوم

آگهی مناقصه عمومی

با اخذ سپرده

شرکت پالایش نفت بندرعباس (سهامی خاص)

درخواست شماره: RHD-0213040-T17

موضوع آگهی: کاتالیست مراکس

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت www.BAORCO.IR مراجعه نمایید.

روابط عمومی و امور بین‌الملل

نوبت دوم

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

شماره ۱۴۰۳/۰۰۵

شرکت پالایش نفت بندرعباس (سهامی خاص)

موضوع آگهی: طراحی، خرید، نصب و راه‌اندازی سامانه بازیافت گازهای مشعل (Flare Gas Recovery)

آخرین مهلت اعلام آمادگی و ارسال رزومه: پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۳۱

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت www.BAORCO.IR و یا خبرگزاری شانا www.Shana.ir و www.TENDER@NIORDC.IR مراجعه نمایید.

روابط عمومی و امور بین‌الملل

آگهی مناقصه عمومی (دو مرحله‌ای- نوبت اول)

مجتمع تحقیقاتی و صنعتی گروه صنایع شهید قربانی در نظر دارد از طریق آگهی روزنامه نسبت به واگذاری انجام موضوع زیر اقدام نماید:

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه
۰۵/م ع/۶۸۲۱/۷۳/۰۳	خرید مجموعا ۳۵ دستگاه الکتروپمپ آب شور	۳/۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

◄ معیارهای کلی ارزیابی مناقصه‌گر: ۱ دانش، تجربه و سابقه اجرایی مرتبط با موضوع مناقصه ۲ توانایی مالی، فنی و تجهیزاتی ۳ حسن سابقه ۴ پروانه بهره‌برداری/ جواز کسب/ مجوز فعالیت از اصناف مربوطه ۵ وضعیت موقعیت مکانی مناقصه‌گر ۶ وضعیت گواهینامه سمتا

◄ مهلت دریافت اسناد مناقصه: از تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۷ الی ۱۴۰۳/۰۲/۲۹ غیر از پنجشنبه و ایام تعطیل رسمی از ساعت ۸ تا ۱۶

◄ مهلت تکمیل و تحویل پاکت‌های پیشنهاد قیمت: از تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۳۰ الی ۱۴۰۳/۰۳/۱۲ در محل کارفرما

◄ تاریخ گشایش پاکت‌های پیشنهاد: ۱۴۰۳/۰۳/۱۳ ◄ مبلغ فروش اسناد مناقصه: مبلغ ۱۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال واریز به حساب جاری ۹۸۷۸۰۰۳۶۵۵۱۱ بانک سپه شعبه مرکزی شاهین شهر (فیش واریز بانکی باید هنگام دریافت اسناد مناقصه ارائه گردد) قبل از واریز، بایستی شناسه پرداخت از واحد بازرگانی مجتمع دریافت گردد. ◄ مناقصه‌گزار اختیار رد هر یک یا تمام پیشنهادهای مناقصه‌گران را برای خود محفوظ می‌داند.

◄ پرداخت هزینه درج آگهی در روزنامه به عهده برنده مناقصه می‌باشد. ◄ تمامی جزییات و شرایط شرکت در مناقصه در اسناد مناقصه ذکر شده است.

◄ نشانی و تلفن: شاهین‌شهر، خیابان شهید بهشتی، نبش میدان مسرور، گروه صنایع شهید قربانی

تلفن واحد بازرگانی: ۰۳۱-۴۵۲۲۲۰۱۰ داخلی ۸۵۸۸۵ و فکس: ۰۳۱-۴۵۲۳۰۷۰۱

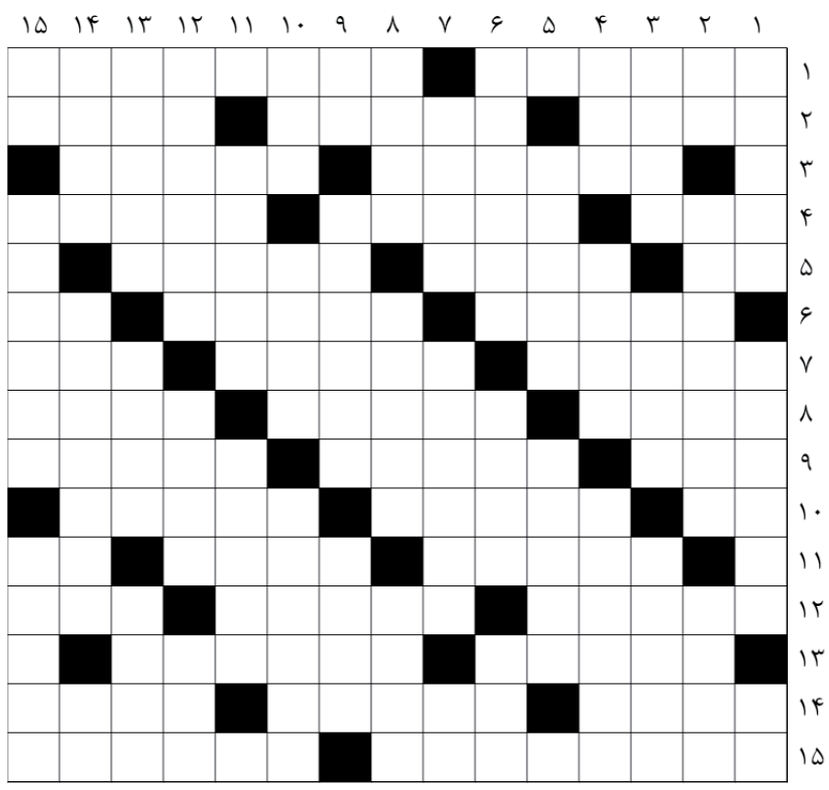
طراح: بیژن گورانی

جدول ۶۷۱۵

جدول عادی

افقی: ۱) هر طبقه ساختمان را به دیگری وصل می‌کند- پنجمین روز هفته ۲) اشاره به چیزی نامعلوم دارد- محله صدمیدان شمال شرق تهران- اهل کاشان ۳) از آثار ناصرخسرو- کاخ تاریخی فرانسه ۴) گازی مرکب از سه اتم اکسیژن- نکند که- شاعر نوپرداز ۵) رب‌النوع خورشید در مصر باستان- از امراض فصل سرما- دیگ دهان‌گشاد ۶) مسابقه پایانی- دو سال پیش- صدای پاره شدن کاغذ ۷) سیصد کیلوگرم- موسیقی- محله ۸) برق را از کوئل به دلکو می‌رساند- ریاکاری و تزویر- پایتخت چک ۹) گهواره- پیش‌غذا- همشیره ۱۰) B- جلدکردن کتاب- دستگاه تولید بخار ۱۱) قادر- جاروکش اماکن متبرکه- سازی کوبه‌ای ۱۲) شاعر دربار سلطان سنجر- چپاول- شهرستانی در آذربایجان شرقی ۱۳) مدارک- نوعی سس سالاد ۱۴) ورزش مشت‌زنی- مشاور- کلاه مردانه قدیمی ۱۵) هافبک تیم فوتبال لیورپول- نظریه.

عمودی: ۱) طرز عمل- دیه- شهر خرمای ایران ۲) خاندان- زرد مایل به نارنجی- تیری که با کمان اندازند ۳) ظرفی برای کوبیدن- نوعی اسباب بازی- درختی جنگلی ۴) عددی یک رقمی- کمربند مسیحیان- نوعی معرف شیمیایی ۵) چند نفر که شغل‌شان یکی است- خصلت‌های نیکو ۶) ورزش گروهی هفت نفره- محوطه ورزشی سرپوشیده- آموختنی مدرسه ۷) روزها- خراج- گوشت آذری ۸) نامربوط- همان فولاد است- فرمانده ۹) اراده- به داستان‌های کوتاه و فرعی در دل یک فیلم بلند گفته می‌شود- جای بلند ۱۰) پژواک- شیرینی تبریز- حاصل تأثیر چند عامل ۱۱) شاخه تازه‌روییده درخت- پل قدیمی بر روی زاینده‌رود ۱۲) نویسنده نمایش اتللو- فرآیند- نفوذ تدریجی آب ۱۳) اهل نیست- نوعی شنا- اذیت ۱۴) بشارت دهنده- روستای گردشگری رامسر- عصب ۱۵) نهیب- یاری‌کننده- چرخ دستی حمل مصالح ساختمانی.



جدول ویژه

افقی: ۱) خراب و ویران شدن- رمانی از جوجو مویز، نویسنده انگلیسی ۲) قطعه کوچکی از هرچیز- عهد شباب- بزرگوار ۳) گرد و مدور- آدرس ۴) حرف نگفتنی- پیری- بازخورد ۵) نشانه صفت تفضیلی- ویران‌کننده- قمقمه ۶) داد و ستد کردن- واضح و آشکار- نت ششم ۷) برآورده شدن- گروهی از گیاهان علفی که در مراتع می‌رویند- صوت اندوه و افسوس ۸) درگذشته- برجستگی در استخوان- قیمت نامطلوب ۹) موی تابدار- نوشته آغاز کتاب- خودکامه ۱۰) حرف ندا- محکم و بنیادی- شیره خشکیده گون ۱۱) پیشرفت- روباه صحرای جنگ جهانی دوم- مردار ۱۲) نوعی کفپوش داخل ساختمان- ستمگر دوران زندگی امام هادی(ع)- مرد زن مرده ۱۳) سرشت و نهاد- محل ذکر صوفیان ۱۴) انتظار روی دادن امری خوشایند- امیدواری- شیفته ۱۵) معادل فارسی شفاعت- باصداقت.

عمودی: ۱) آخرین جنبش فراگیر نقاشی مدرن- پادشاه اساطیری توران- برادر عرب ۲) پیشوندی منفی- پایبند به سنت‌های گذشته- عبوس ۳) هیچ‌وقت- انکارکننده- از پیامبران بنی اسرائیل ۴) زمانه- معروف‌ترین تلسکوپ فضایی- گلی زینتی ۵) فیلسوفی که با شک به همه چیز به فلسفه رسید- پوشیده و پنهان ۶) تلاش کردن- کوچه- دانه نهان زا ۷) اندازه صدای هر سیستم صوتی- داستانی نوشته بزرگ علوی- تکرار حرفی ۸) ترسناک- نوعی گردنبند زنانه- جهان پهلوان کشتی ایران ۹) دوتانون- درخشان- رونق ۱۰) پایتخت اتریش- مقام و مرتبه- خشخاش ۱۱) گفتاری- چرب زبان ۱۲) دستگاهی در موسیقی اصیل ایرانی- اعزام- زشت و مهیب ۱۳) تتمه حساب- از آثار مشهور گوته آلمانی- خواهش‌های نفسانی ۱۴) اجابت‌کننده- بی‌بند و بار- کافی ۱۵) چوب خوشبو- معادل فارسی الاستیک- سرزنش.

حل جدول عادی ۶۷۱۴

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ن	ر	م	ه	ف	■	ر	د	و	س	■	چ	ا	ر	ت
۲	ک	و	ش	ک	ت	ق	ا	ب	ل	■	ا	ا	ک	ش	ن
۳	■	ب	ر	ر	س	ی	■	ر	ا	م	ت	ی	ن	■	د
۴	س	ی	ف	■	ا	ل	ک	ی	■	ک	ش	ی	د	ک	ی
۵	و	ا	■	ب	ت	ه	و	و	ن	■	ب	د	ن	ی	■
۶	خ	ن	د	ا	ن	■	خ	ش	م	ک	ی	ن	■	پ	ر
۷	ت	■	خ	ل	ا	ص	■	ر	و	ز	ه	■	ه	و	و
۸	پ	ا	ی	ه	■	ح	ا	ض	ر	ی	■	ک	ا	ر	د
۹	ا	ی	ل	■	ر	ا	م	ا	■	ر	ه	ب	ر	■	ر
۱۰	ش	ل	■	ک	ا	ف	ی	ی	ن	■	م	ا	ب	ق	ی
۱۱	■	چ	ک	ش	ی	■	ب	ی	ش	م	ا	ر	■	ر	گ
۱۲	ش	ی	ر	ا	ز	ه	■	ن	ا	ز	ی	■	ل	ا	و
۱۳	ب	■	م	و	ن	ت	ا	ژ	■	ا	ش	ک	و	ب	و
۱۴	ا	م	ا	ر	■	ا	ه	ا	ل	ی	■	م	ل	ی	ت
۱۵	ب	ر	ن	ز	■	ک	و	د	ت	ا	■	ر	ا	ه	ی

حل جدول ویژه ۶۷۱۴

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	م	ا	ل	ت	■	ع	د	ا	و	ت	■	ه	ا	ل	و
۲	ر	ب	ع	ی	■	ش	ی	ل	ل	ر	■	ر	و	س	ا
۳	■	ل	ی	م	ی	ا	■	خ	ا	ن	ق	ا	ه	■	ل
۴	س	م	ا	■	ت	ی	ب	ا	■	م	و	س	ا	ک	ا
۵	و	ب	■	ک	ا	ر	ت	ن	ک	■	ل	ا	م	ی	■
۶	خ	و	ر	ن	ق	■	ا	د	ی	س	و	ن	■	ف	ش
۷	ت	■	و	چ	ی	ه	■	ر	س	ت	ن	■	ا	و	ه
۸	پ	م	ا	د	■	پ	ل	و	ت	و	■	م	ح	ر	ر
۹	ا	ر	چ	■	خ	ل	ن	ک	■	ر	م	ا	س	■	ا
۱۰	ش	ل	ح	■	پ	ا	ی	د	ا	ر	س	م	ن	د	ر
۱۱	■	م	س	ر	ت	■	ن	ر	ی	م	ا	ن	■	م	ا
۱۲	ب	ت	ه	و	و	ن	■	ن	ح	ی	ف	■	خ	■	■
۱۳	و	■	و	ا	ن	ف	س	ا	ت	ا	ش	ب	س	■	■
۱۴	ک	و	ل	ن	■	ت	ه	چ	ی	ن	■	ت	ی	ت	ر
۱۵	س	ر	ی	ه	■	ا	ش	و	ر	ی	■	ا	ث	ی	ر