

ابلاغ دستورالعمل رسیدگی به تخلفات رسانه‌های فراگیر

حامد معینی، معاون تدوین مقررات و امور حقوقی ساترا درخصوص دستورالعمل رسیدگی به شکایات و تخلفات رسانه‌های صوت‌وتصویر فراگیر گفت: صیانت از جریان تولید و انتشار محتوای ایرانی - اسلامی، حمایت از حقوق فعالان و تولیدکنندگان محتوای سالم، ایمن‌ومفیدوهمچنین پیشگیری از وقوع تخلفات و رفع بسترهای بروز تخلفات و تضمین اجرای صحیح مقررات و دستورالعمل‌های ساترا یکی از اهداف و

ماموریت‌های مهم معاونت تدوین مقررات‌وامور حقوقی است. وی ادامه داد: باتوجه به تثبیت اجرای ماموریت‌تنظیم مقررات، صدور مجوز ونظارت سازمان صداوسیما در حوزه صوت‌وتصویر فراگیر در فضای مجازی مطابق با دستور صریح رهبر معظم انقلاب (مدظله‌العالی) ۲۲/۶/۱۳۹۴، قوانین بالادستی و همچنین تصویب ماده‌واحده شورای عالی انقلاب فرهنگی در سال ۱۴۰۲، پیش‌بینی ضمانت‌اجرایی برای برخورد با سکوهايي

که مقررات و دستورالعمل‌هایی که در حوزه تنظیم‌گری ساترا تدوین شده را نقض می‌کنند، به عنوان یکی از دغدغه‌های جدی معاونت تدوین مقررات‌وامور حقوقی ساترا بوده‌که از طرق مختلف هم پیگیری شده است. معینی خاطر نشان کرد: باتوجه به این مسأله، مطالعات زیادی در این زمینه انجام و همزمان مقررات و اسناد به همراه گردش کار رسیدگی نهادهای تنظیم‌گر کشورهای دیگر مورد بررسی وتحلیل واقع شد.



عکس ها: معمدرضا محمدی نجات

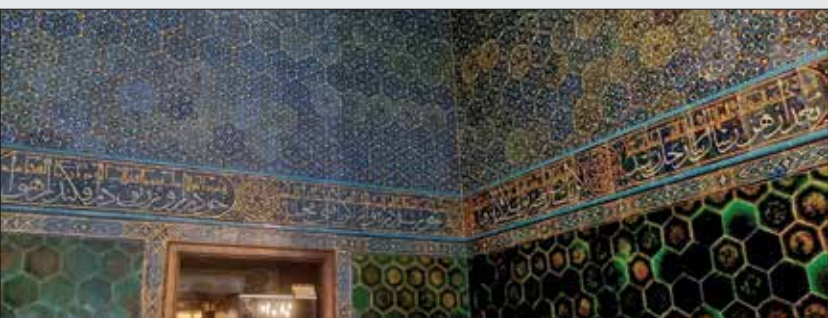
هنرمندان اهل آنا تولى و به‌خصوص شهر بـورسا به‌عنوان پایتخت ولیه ترک‌های مسلمان عثمانی از اهمیت فوق‌العاده‌ای برخوردار ست و می‌تواند مبنای تحقیقات، بررسی‌ها و پژوهش‌های بنیادین بنا فرهنگى در حوزه تمدن اسلامى قرار گیرد، حقیقتا بنای مسجد شیشل یا مسجد سبز بـورسا را می‌توان به‌عنوان نماد برجسته این نمکاري‌ها معرفى کرد، کتیبه‌های فارسی این مسجد که توسط هنرمندان ایرانی و به شکل خاص تبریزی خلق شده همراه خود، فرهنگ و هنر ایرانی و شعر و ادبیات فارسی و... را به این سرزمین منتقل رده و با ارزش‌های فرهنگی -هنری منطقه آنا تولى و امپراتوری عثمانی ن زمان ممزوج کرده است. نکته دیگر این‌که، این اشعار و نمادها که ر قالب هنر، ادبیات فارسی و خوشنویسی به شیوه ثلث ایرانی و اشیکاری‌های بی‌نظیر خیره کننده و مسحورکننده‌ای که در این بنا جود دارد، می‌تواند هر ایرانی هنردوست و فرهنگ دوست را به خود فرا خواند و به عنوان یک مقصد بسیار جذاب فرهنگی و گردشگری خود را مطرح کند.

ادامه دارد

متن کتیبه فارسی ایوان شرقی شبستان مسجد: ای قبله سعادت وای کعبه صفا/ جای خوشی و نیست نظیر تو هیچ جا هر طاق از رواق تو چرخ زمین ثبات/ هر خشت از اساس تو جام جهان نما



زحل در ادبیات نجوم قدیم دور ترین جرم شناخته است و سلمان ساوجی در این بیت آن را استعاره از بلندای قصر ممدوح خود گرفته است. بعد از هزار سال به بام زحل رسد / گر یاسبان ز قصر تو سنگی کند رها خورشید ذره وار اگر یافتی مجال / خود را به روزن تو در افکندی از هوا



از نقوش ایرانی در دیوارهای ورودی مسجد



نمونه خط ثلث در کتیبه های حجاری شده سنگی مسجد



زاویه ای دیگر از رواق شرقی مسجد که بیت دیگری از قمیده سلمان ساوجی در آن خوانده می‌شود

ابد بر کتیبه‌اش تحریر کرده دام لک العز و البقا

اگر کوه ها پراکنده شوند و آسمان دوپاره شود خللی بر اساس این ملک وارد نمی‌شود

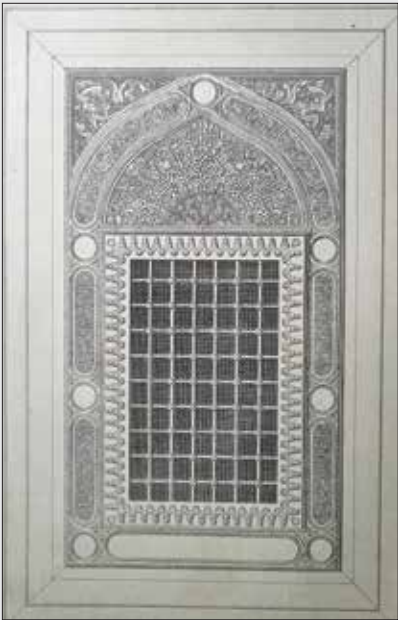
این آن اساس نیست که گردد خلل پذیر گربست الجبال او انشقت السماء

جزئیاتی از حکاکی های یک پنجره در ضلع شمالی مسجد. قال علی کرم ا... وجهه، لو کشف الغطا مازدت یقینی اگر پرده ها کنار رود بر یقین من اضافه نخواهد شد



یکی از چهار پنجره جنوبی مسجد که دارای کتیبه های سنگی از احادیث نبوی و علوی هستند

گراوری از نمای پنجره ضلع شمالی مسجد ،از کتاب فن معماری عثمانی



شبستان مسجد یشیل از ورای حوض وشوخانه داخلی، در پس زمینه محراب کاشیکاری شده با سلیقه هنرمندان تبریزی خود نمایی می کند

درخواست‌هایی برای «محفل» و «نون‌خ»

براساس گزارشی که واحد ۱۶۲، امور ارتباط با مخاطبان اداره کل روابط عمومی سازمان در بازه زمانی ۱۱تا۴ دی‌ماه‌شست‌اعلام کرد، ۳۰هزار و ۱۶پيام درسامانه ۱۶۲، امور ارتباط با مخاطبان به ثبت رسیده است که شامل ۱۶هزار و ۹۶۲ پیام صوتی، ۵۷۸۲ پیام‌تلفنی و ۷۴۱۷ پیامک می‌شود. از میان شبکه‌های تلویزیونی و رادیویی به ترتیب شبکه‌های سه، یک، دو، آی فیلم و تماشا دارای بیشترین تماس‌های مردمی بوده است. از میان تماس‌های مخاطبان در ادامه به برخی محورهای مطرح‌شده اشاره می‌شود. مهم‌ترین محورهای نظرات مخاطبان درباره برنامه محفل، با وجود اتمام بخش برنامه شامل تشکر از محتوای جذاب و آموزنده، قدردانی از عوامل تولید و پخش این برنامه با توجه به بازتاب وسیع آن در جامعه و فضای مجازی و درخواست تداوم پخش، بازپخش قسمت‌های پخش‌شده و تولید و پخش بیشتر چنین برنامه‌هایی با محوریت قرآن‌کریم بوده است. مهم‌ترین محورهای نظرات مخاطبان درباره سریال «نون‌خ» نیز شامل تشکر از محتوای جذاب، شاد، طنز، خانوادگی و سرگرم‌کننده، نقش‌آفرینی هنرمندانه بازیگران، کارگردانی قوی و نمایش فرهنگ و آداب و رسوم اقوام کرد زبان و درخواست تولید و پخش فصل جدید سریال است.



«چشمان مار» در شبکه نمایش

فیلم بازها باخیر شوند که شبکه نمایش امشب ساعت ۲۳ فیلم آمریکایی «چشمان مار» را پخش می‌کند. «چشمان مار» منشا جی.ای. جو» یک‌فیلم ابرقهرمانی آمریکایی به کارگردانی روبرت شونتکه است. این اثر سینمایی سومین قسمت از سری فیلم‌های جی.ای. جو است که در تیر ۱۴۰۰ (جولای ۲۰۲۱) منتشر شد. این فیلم اولین قسمت فرعی از مجموعه فیلم‌های جی.ای. جو بوده و براساس شخصیت استیک آیز ساخته شده است. در داستان این فیلم سینمایی آمده است: یک پسرچه پس از به قتل رسیدن پدرش یتیم می‌شود. او سال‌ها بعد به یک مبارز هنرهای رزمی سرشناس تبدیل شده و تصمیم می‌گیرد انتقام خون پدرش را بگیرد و... هنری گلدینگ در نقش چشمان مار (استیک آیز)، اندرو کوچی در نقش تامی سایورو «تامی» آراشکاگه / سایه توفان (استورم شدو)، اورتولا کوربرو در نقش آنا دکویری / بارونس، سامارا ویوپینگ در نقش سرگرد اوهارا / اسکارلت و... از بازیگران این فیلم هستند.



خاطره

یاد فتحعلی اویسی

مسعود دهنمکی با انتشار تصاویری از آخرین بازی فتحعلی اویسی که به سریال «دارا و نادر» به کارگردانی او برمی‌گردد، از این هنرمند فقید یاد کرد. دارا و نادر به کارگردانی مسعود دهنمکی ازجمله سریال‌های مناسبتی است که در نوروز سال ۱۳۸۹ روی آنتن تلویزیون رفت. فتحعلی اویسی، بازیگر سینما و تلویزیون ۲۱ دی‌ماه ۱۳۲۴ به دنیا آمد و صبح سه‌شنبه ۱۳ مهرماه ۱۴۰۰ از دنیا رفت. این هنرمند زمان مرگ، ۷۶ سال داشت. اویسی در نقش «آقای کاووسی، مدیرمسئول هفته‌نامه شورشنگ» در مجموعه «بدون‌شرح»، در میان مخاطبان تلویزیون ماندگار شده است. از دیگر کارهای تلویزیونی این هنرمند می‌توان به کمربندها را ببندیم، زیرزمین و سربداران اشاره کرد.



کوارکد را اسکن کنید