

🕒 **امروز در تاریخ**

زادروز عسل بدیعی، بازیگر / ۱۳۵۶  
زادروز جبار باغچه‌بان، آموزگار / ۱۳۶۴

🕒 **اوقات شرعی**

اذان ظهر: ۱۲:۰۱  
غروب آفتاب: ۱۸:۵۷  
اذان مغرب: ۱۹:۱۷  
نیمه شب شرعی: ۲۳:۱۳  
اذان صبح: ۰۳:۲۸  
طلوع خورشید: ۰۵:۰۴

🕒 **حکمت**

امام علی (ع): از مرگ هم سخت‌تر است، حاجت از نااهل خواستن، / غررالحکم

🕒 **واحه**

تو چنان زمن‌ریمیدی که به خواب هم نیایی  
به کدام امیدواری بroom به خواب بی‌تو؟ / بازل مشهدی

📅 **نکته روز**

### نفس راحت حیات وحش

حیات وحش ایران آن‌طور که از انعکاس اخبار می‌توان متوجه شد، سال‌هاست که در وضعیت نامناسبی به‌سر می‌برد. این موضوع البته که معلول تداوم خشکسالی‌های ایران است و همین موضوع **نفس حیات وحش ایران** را به شماره انداخته است اما در کنار این موضوع از دلایل مهم تهدید حیات وحش ایران باید به شکاری رویه و غیرمجاز آنها اشاره کرد، اتفاقی که حالا با افزایش مقدار جرمه شکار غیرمجاز امید به کاهش آن می‌رود.

🔍 **جریمه شکار ۴ برابر شد**

حسن اکبری، معاون محیط زیست: در جلسه شورای عالی محیط زیست با افزایش چهاربرابری بهای مطالبه ضروریان تلف شدن جانوران وحشی موافقت شد.

📈 **افزایش جرمه با تورم**

معمولا این عدد هر دو تا سه سال یکبار به روز می‌شود اما این کار از سال ۱۳۹۸ انجام نشده بود، برای همین سعی شده اعداد متناسب با تورم باشد.

👤 **این پلنگ گران!**

معمولا میزان ضرر و زیان گونه‌های جانوری براساس شرایطشان تعیین می‌شود، مثلا گونه‌های در معرض خطر انقراض مانند یورپلنگ، پلنگ، گوزن زرد و هوبره بالاترین رقم جرمه را دارا هستند.

🔧 **جریمه‌ها بازدارنده است؟**

کسانی که تخلف شکار انجام می‌دهند، یکی از مسائل مهم برای‌شان این است که اگر دستگیر شوند یا به‌هر شکل مجبور شوند مجازاتی را تحمل کنند، چه میزان جرمه می‌شوند.

🔒 **جریمه‌ها در خزانه**

وقتی فردی دستگیر می‌شود، پرونده‌اش به مراجع قضایی ارسال می‌شود و در صورت اثبات جرم، مبلغ جرمه را به خزانه دولت واریز می‌کند.

📉 **متوسط قیمت کتاب (۲۰۰ صفحه‌ای در طول یک دهه (تومان))**

| سال  | متوسط قیمت کتاب (تومان) |
|------|-------------------------|
| ۱۳۹۱ | ۲۷,۵۰۰                  |
| ۱۳۹۲ | ۲۷,۵۰۰                  |
| ۱۳۹۳ | ۲۷,۵۰۰                  |
| ۱۳۹۴ | ۲۷,۵۰۰                  |
| ۱۳۹۵ | ۲۷,۵۰۰                  |
| ۱۳۹۶ | ۲۷,۵۰۰                  |
| ۱۳۹۷ | ۲۷,۵۰۰                  |
| ۱۳۹۸ | ۲۷,۵۰۰                  |
| ۱۳۹۹ | ۲۷,۵۰۰                  |
| ۱۴۰۰ | ۲۷,۵۰۰                  |
| ۱۴۰۱ | ۲۷,۵۰۰                  |
| ۱۴۰۲ | ۲۷,۵۰۰                  |

📈 **تعداد ناشران داخلی**

**حاضر در نمایشگاه کتاب تهران از سال ۱۳۶۷ تا ۱۴۰۲**

| سال  | تعداد ناشران داخلی |
|------|--------------------|
| ۱۳۶۷ | ۱,۰۰۰              |
| ۱۳۶۸ | ۱,۰۰۰              |
| ۱۳۶۹ | ۱,۰۰۰              |
| ۱۳۷۰ | ۱,۰۰۰              |
| ۱۳۷۱ | ۱,۰۰۰              |
| ۱۳۷۲ | ۱,۰۰۰              |
| ۱۳۷۳ | ۱,۰۰۰              |
| ۱۳۷۴ | ۱,۰۰۰              |
| ۱۳۷۵ | ۱,۰۰۰              |
| ۱۳۷۶ | ۱,۰۰۰              |
| ۱۳۷۷ | ۱,۰۰۰              |
| ۱۳۷۸ | ۱,۰۰۰              |
| ۱۳۷۹ | ۱,۰۰۰              |
| ۱۳۸۰ | ۱,۰۰۰              |
| ۱۳۸۱ | ۱,۰۰۰              |
| ۱۳۸۲ | ۱,۰۰۰              |
| ۱۳۸۳ | ۱,۰۰۰              |
| ۱۳۸۴ | ۱,۰۰۰              |
| ۱۳۸۵ | ۱,۰۰۰              |
| ۱۳۸۶ | ۱,۰۰۰              |
| ۱۳۸۷ | ۱,۰۰۰              |
| ۱۳۸۸ | ۱,۰۰۰              |
| ۱۳۸۹ | ۱,۰۰۰              |
| ۱۳۹۰ | ۱,۰۰۰              |
| ۱۳۹۱ | ۱,۰۰۰              |
| ۱۳۹۲ | ۱,۰۰۰              |
| ۱۳۹۳ | ۱,۰۰۰              |
| ۱۳۹۴ | ۱,۰۰۰              |
| ۱۳۹۵ | ۱,۰۰۰              |
| ۱۳۹۶ | ۱,۰۰۰              |
| ۱۳۹۷ | ۱,۰۰۰              |
| ۱۳۹۸ | ۱,۰۰۰              |
| ۱۳۹۹ | ۱,۰۰۰              |
| ۱۴۰۰ | ۱,۰۰۰              |
| ۱۴۰۱ | ۱,۰۰۰              |
| ۱۴۰۲ | ۱,۰۰۰              |

📈 **تعداد کشورهای**

**حاضر در نمایشگاه کتاب تهران از ۱۳۶۷ تا ۱۴۰۲**

| سال  | تعداد کشورهای |
|------|---------------|
| ۱۳۶۷ | ۳۰            |
| ۱۳۶۸ | ۳۰            |
| ۱۳۶۹ | ۳۰            |
| ۱۳۷۰ | ۳۰            |
| ۱۳۷۱ | ۳۰            |
| ۱۳۷۲ | ۳۰            |
| ۱۳۷۳ | ۳۰            |
| ۱۳۷۴ | ۳۰            |
| ۱۳۷۵ | ۳۰            |
| ۱۳۷۶ | ۳۰            |
| ۱۳۷۷ | ۳۰            |
| ۱۳۷۸ | ۳۰            |
| ۱۳۷۹ | ۳۰            |
| ۱۳۸۰ | ۳۰            |
| ۱۳۸۱ | ۳۰            |
| ۱۳۸۲ | ۳۰            |
| ۱۳۸۳ | ۳۰            |
| ۱۳۸۴ | ۳۰            |
| ۱۳۸۵ | ۳۰            |
| ۱۳۸۶ | ۳۰            |
| ۱۳۸۷ | ۳۰            |
| ۱۳۸۸ | ۳۰            |
| ۱۳۸۹ | ۳۰            |
| ۱۳۹۰ | ۳۰            |
| ۱۳۹۱ | ۳۰            |
| ۱۳۹۲ | ۳۰            |
| ۱۳۹۳ | ۳۰            |
| ۱۳۹۴ | ۳۰            |
| ۱۳۹۵ | ۳۰            |
| ۱۳۹۶ | ۳۰            |
| ۱۳۹۷ | ۳۰            |
| ۱۳۹۸ | ۳۰            |
| ۱۳۹۹ | ۳۰            |
| ۱۴۰۰ | ۳۰            |
| ۱۴۰۱ | ۳۰            |
| ۱۴۰۲ | ۳۰            |

📖 **کتاب‌گردی با جیب خالی**

قیمت کتاب نسبت به سال گذشته افزایش ۱۱۰ درصدی داشته است

نمایشگاه بین‌المللی کتاب از امروز به مدت ۱۰ روز در محل مصلای تهران برگزار می‌شود. نمایشگاهی که به نوعی جشن اهالی کتاب است. همزمان، نمایشگاه مجازی هم در آدرس book.icfi.ir برپاست که بُن کتاب را فقط می‌شود در بخش مجازی خرج کرد. آن‌طور که اعلام شده، امسال بن کتاب دانشجویی ۷۰ هزار تومان است که باید خود دانشجو ۴۰ هزار تومان بدهد و دولت ۲۸۰ هزار تومان به آن اضافه می‌کند! اغلب ناشرانی هم که سال گذشته در نمایشگاه شرکت نکردند، به خاطر افت فروش پارسال‌شان، امسال حضور دارند. ناشران عمومی در بیست‌ان اصلی و ناشران کودک و دانشگاهی در رواق‌های جنبی مستقر هستند. تجربه نشان داده اطلاع‌رسانی محل استقرار ناشرها، تا چند روز اول خیلی جواب نمی‌دهد و بهتر است خودتان به صفحات مجازی ناشر مورد نظرتان سر بزنید. در این میان اما همچنان یکی از معضلات پیش روی دوستداران کتاب ایران، افزایش قیمت آن است. طبق آمار رسمی رشد متوسط قیمت کتاب در سال‌های اخیر به شکل معناداری افزایشی بوده است. به عنوان مثال باید بدانیم که این قیمت‌ها از ۳۶ هزار و ۲۰۰ تومان (سال ۱۳۹۹)، ۵۴ هزار و ۱۰۰ تومان (سال ۱۴۰۰)، ۸۳ هزار و ۳۰۰ تومان (سال ۱۴۰۱)، ۱۲۲ هزار و ۴۵۰ تومان (سال ۱۴۰۲) به ۱۷۴ هزار و ۵۰۰ تومان (فروردین ۱۴۰۳) رسیده است. این اعداد یعنی که تا می‌توانید در نمایشگاه بگردید و کتاب‌های چاپ سال‌های قبل را پیدا کنید! البته که امیدواریم پس از

📖 **پیشخوان**

📖 **شهر و خانه**

درباره «شهر و خانه»؛  
روایت خاطراتی که آرام محو می‌شوند  
نویسنده: ناتالیا گینزبورگ  
مترجم: محسن ابراهیم  
نشر: هرمس  
سال انتشار: ۱۴۰۲

📖 **بگو خانه‌ات کجاست؟**

درباره «شهر و خانه»؛  
روایت خاطراتی که آرام محو می‌شوند  
نویسنده: ناتالیا گینزبورگ  
مترجم: محسن ابراهیم  
نشر: هرمس  
سال انتشار: ۱۴۰۲

📖 **جهان**

📖 **بلای زباله‌های دریایی**

شاید باور نکنید اما میزان زباله‌های ریخته شده به دریا فراتر از حد تصورمان است، حال وقتی از پیامدهای ریختن زباله در حرف می‌زنیم از چه حرف می‌زنیم؟

📖 **محبوبت**

📖 **بازگشت پرنده از انقراض**

یک گونه کبوتر مردابی با دوربین تله‌ای در گینه‌بیاوآ مشاهده شده است. کبوتری که تصویری شد از سال ۱۸۸۲ میلادی منقرض شده است.

📖 **حادثه**

📖 **بادی که خانه را برد!**

ویدیویی از لحظه تخریب ساختمانی در لیتکان نبراسکا توسط یک گردباد در ۲۶ آوریل که توسط دوربین داشبورد یک خودرو ثبت شده، انتشار یافته است.

📖 **مقاومت**

📖 **زنجیره انسانی برای غزه**

اگرچه در فحش هراس از تداوم جنایت صهیونیست‌ها ادامه دارد اما دانشجویان دانشگاه MIT آمریکا در حمایت از مردم غزه زنجیره انسانی تشکیل دادند.

📖 **پرتبه**

📖 **کاوچران روی بوم!**

علاقه سیاستمداران به هنر اتفاق تازه‌ای نیست و جورج بوش هم تنها سیاست‌مداری نیست که به هنر پرداخته است. شاید مهم‌ترین این افراد را باید آدولف هیتلر بدانیم که فارغ از جنایت‌هایش می‌دانیم که اتفاقاً نقاش قابل‌هی بوده یا همین ناصرالدین شاه خردمان که دستی در عکاسی و شعر و... داشته است. حالا ما خبر آمده قرار است نقاشی‌های جورج دبلیو بوش، رئیس‌جمهور سابق آمریکا، در چارچوب تجلی‌ای از کهنه سربازان، در والت دیزنی ورلد در فلوریدا به نمایش درآید. دیزنی خبر نمایشگاه جدید را که قرار است در شهر بازی اپکات در ماه ژوئن افتتاح شود، روز چهارشنبه اعلام کرد و البته مدعی شده است که این آثار تازایی از «تعهد شخصی» و «کار مداوم» بوش با کارکنان نیروهای مسلح خواهد بود!

📖 **نکته**

📖 **سلبریتی زلزله**

فرانک هوگریتس، زمین‌شناس و زلزله‌پژوه هلندی با انتشار پیامی در ایکس (توییتر) از احتمال وقوع زلزله‌ای بزرگ در روزهای هشتم تا دهم می (۱۸ تا ۲۰ اردیبهشت) خبر داده است. او نوشته «عطارد و زهره روز هفتم ماه می (۱۷ اردیبهشت) و درست پیش از آغاز ماه جدید با اورانوس در یک راستا قرار می‌گیرند. این وضعیت ممکن است به یک سری لرزش‌های قوی‌تر و احتمالا زمین‌لرزه‌ای قدرتمندتر در روزهای هشتم تا دهم ماه می (۱۸ تا ۲۰ اردیبهشت) منجر شود.» او حالا تبدیل شده است به یک سلبریتی در حوزه زلزله، گرچه اغلب زمین‌شناسان کار او را زیر سؤال برده و معتقدند صرفا کار او بازی با داده‌های گاه‌گشت و نه پیش‌بینی. او اما با وقوع زلزله در مرز ترکیه و سوریه به یکبار به شهرت رسید.

📖 **خبر**

📖 **روز صفر**

در حالی که ادعا شد رابرت دنیرو، بازیگر فیلم در حال فریاد زدن بر سر معترضان ضداسرائیلی در شهر نیویورک است، سخنگوی تفلیکس به اسوشیت پرس گفت: دنیرو در حال تمرین صحنه‌ای برای سریال آینده خود در تفلیکس با عنوان «روز صفر» در حال فیلمبرداری در خیابانی در شهر نیویورک بود. نظرات او بخشی از فیلمنامه است و ربطی به جنگ اسرائیل و حماس یا اعتراضات پیرامون آن و مسائل دیگر ندارد. با سرکوب اعتراض‌های دانشگاهی در سراسر آمریکا توسط پلیس، ادعا‌های نادرست پیرامون این ویدیو در فضای مجازی پخش شد. یکی از نسخه‌های برجسته این ویدیو تا در دست با برچسب «رابرت دنیرو در کنار اسرائیل ایستاده است!» منتشر شد تا نشان دهد این بازیگر محبوب برنده دو جایزه اسکار، دارد از اسرائیل حمایت می‌کند.

📖 **دروغ‌پردازی صهیونیست‌ها درباره رابرت دنیرو تکذیب شد**

📖 **فرانک هوگریتس، زمین‌شناس دوباره تاریخی برای وقوع زلزله تعیین کرد!**

📖 **نمایشگاه نقاشی‌های جورج بوش به نمایش درمی‌آید**