



۶

همزمان با هفته دفاع مقدس

«نبردی دیگر» در آی فیلم



۸

پس از برگزاری انتخابات در سرزمین‌های اشغالی، حالا باید دید آیا نتانیاهو می‌تواند همچنان بر صندلی نخست وزیری باقی بماند یا نه؟

همه‌پرسی بر سر نتانیاهو



اسرار پنهان ایران در تلویزیون

مستند دستکندهای پنهان ایران روزهای شنبه ساعت ۲۱ پخش می‌شود



بینید و بشنوید

شبکه يك	
<div></div>	
۱۰/۵۰	آفتاب شرقی
۱۶	حرف حساب
۱۸	فرمول يك
۱۹/۴۵	ثریا
۲۲/۱۵	مجموعه داستانی ترور خاموش

شبکه دو	
<div></div>	
۱۳/۱۵	سخنرانی
۱۴/۳۰	يك فئان سلامت؛ این برنامه در هر قسمت با تمرکز بر يك مبحث پزشکی از حضور پزشکان و کارشناسان مرتبط بهره جست و به ارائه نکات لازم درخصوص بهداشت و سلامت اعضای خانواده می‌پردازد.

۱۷/۴۵	کام شیرین
۲۱	تکیه‌گاه
۲۱/۳۵	سریال مرضیه

شبکه سه	
<div></div>	
۱۷/۱۰	طبيب
۱۶	ارتباط مستقیم با سوریه
۱۶/۳۵	سریال خارجی بخش تحقیقات
۱۸/۳۰	پخش مستقیم مسابقات والیبال
۲۰/۵۰	سریال ستایش
۲۲/۳۰	چلچراغ

شبکه پنج	
<div></div>	
۶/۳۰	یه روز تازه؛ این برنامه تقریباً ۲۵ بخش تولیدی و زنده دارد که ۱۲۰ دقیقه تقدیم مخاطبان
۱۷	به خانه برمی‌گردیم
۲۰	تهران بیست
۲۱/۳۰	فیلم سینمایی دوتل
۲۳	سریال رسم عاشقی

شبکه نمایش	
<div></div>	
۱۳	بمانی هتم
۱۵	تترس ۲
۱۷	دوتانو دخترش
۱۹	نهنگ آزاد
۲۱	قدرت مطلق
۲۳	هفت

شبکه‌های رادیویی	
<div></div>	
۱۰۰۳۰	صبا؛ صبا،ک تعامل پیامکی با مخاطب
۱۳۰۳۰	دانشکده مدیریت ورزشی / «تجميع برنامه‌های علم و ورزش و تله برنامه اخلاق در ورزش؛ ورزش با هدف بلوکی کردن رفتار اطلاع یابی مخاطبان خاص شبکه و دریافت و اعمال انتظارات آنها از این برنامه در راستای گسترش دایره مخاطبان و جذب مخاطبان جدید و حفظ مخاطبان قبلی این تیپ برنامه و دانشجویان،استادان و مسئولان مرتبط با آموزش ورزش در دانشگاه‌ها و موسسات عالی کالبد شکافی وضعیت فعلی ورزش ایران»

۱۵۰۴۵	فرهنگ؛ ویژه روز شعر و ادب فارسی
۱۷	معارف؛ پرسمان اعتقادی / پاسخ به پرسش‌های مخاطبان در حوزه مسائل اعتقادی (سه شنبه و چهارشنبه)
۱۷	سلامت؛ کافه سلامت / چقدر سعی می‌کنید از کلمات بیگانه استفاده نکنید؟

۲۱	اقتصاد؛ ساعت صنعت / جایگاه بین‌المللی صنعت تولید استیل و برنج کشور ما چگونه است؟
----	--

🔍 تاریخ به‌خصوص از نوع معاصرش، بخش جدانشدنی از سرنوشت هر کشور و مردم آن است؛ بخشی که هر يك از ما کم و بیش در جریانش هستیم چون حتی اگر مثل من آن را دوست نداشته باشید هم، بالاخره در جایی به آن برمی‌خورید، گاهی در بین کتاب‌های درسی، گاهی در حرف‌های قدیمی‌ترها و بعضی اوقات هم در فیلم‌ها و سریال‌ها. در این کتاب و داستان ادامه‌دار آن علاوه بر اتفاقات مختلف، انسان‌هایی حضور دارند که نمی‌شود ساده از کنارشان گذشت. چهره‌هایی که بخش



فاطمه شه‌دوست

رسانه

قند

امشب می‌توانید بیننده فیلم «نهنگ آزاد» ساعت ۱۹ و تکرار آن ساعت ۴:۳۰ فردا از شبکه نمایش باشید. این فیلم سال ۱۹۹۳ ساخته شده است. 🔍 **قصه:** پسری به نام جسی با نهنگی دوست شده و نام او را ویلی می‌گذارد. در جریان نجات ویلی، جسی با جانورشناسی به نام «رادولف» آشنا می‌شود. جسی به دور از خانواده خود با خانواده دیگری زندگی می‌کند. در همین حین خبر درگذشت مادر جسی را به او می‌دهند و به همین دلیل قرار می‌شود برادر ناتنی‌اش «الویس» برای مدتی پیش آنها بیاید. در ادامه داستان يك کشتی نفتکش با صخره‌ای برخورد کرده و نفت آن شروع به نشت در دریا می‌کند. آنها برای نجات نهنگ‌ها تلاش می‌کنند. 🔍 **چرا پیشنهاد می‌کنیم:** این فیلم به همراه دو اثر پس از خود با نام ویلی آزاد، قرار از خلیج دزدان دریایی و سریال تلویزیونی خود موفقیت تجاری بزرگی به دست آورد. مایکل جکسون تم معروف این فیلم با نام آیا آنجا خواهی بود را اجرا کرد. این آهنگ جایزه «بهترین موسیقی فیلم» سال ۱۹۹۴ را در مسابقات جایزه سینمایی ام‌تی‌وی به دست آورد.

🔍 **کارگردان:** سایمون وینسر

🔍 **بازیگران:** جیسون جیمز ریچتر، لوری پتی، جین اتکینسون، مایکل مدسن



بازپخش «ترور خاموش» از شبکه تماشا

سریال «ترور خاموش» به کارگردانی احمد معظمی و تهیه‌کنندگی ابوالفضل صفری هر شب به صورت اچ دی از شبکه تماشا با بازپخش می‌شود. به گزارش جام جم، سریال ترور خاموش به کارگردانی احمد معظمی و تهیه‌کنندگی ابوالفضل صفری که پخش آن از روز جمعه ۲۲ شهریور از شبکه يك سیما آغاز شده، هر شب به جز پنجشنبه‌ها که مختص خلاصه قسمت‌های هفته است، ساعت ۲۲ و ۱۵ دقیقه روی آنتن می‌رود و ساعت بازپخش آن نیز يك با مبادا، ۹ و ۳۰ دقیقه صبح و ۱۵ است.

تأثیرگذاری از آن روزها را به خود اختصاص داده‌اند و هنوز که هنوز است، نام و یادشان برای خیلی‌ها زنده است. در طول این سال‌ها گروه‌های مختلفی سعی کرده‌اند تا بخش‌هایی از این کتاب و نقش آن افراد را به تصویر بکشند و در این بین تاریخ انقلاب یکی از مهم‌ترین برهه‌هایی است که تا الان درباره‌اش فیلم‌ها و مجموعه‌های زیادی ساخته شده‌اما همچنان جا دارد تا به بعضی از زوایای آن بیشتر پرداخته شود.

در آن مقطع چهره‌هایی حضور داشتند که شخصیت هر يك از آنها به خودی خود قابلیت پرداختن دارد، اتفاقی که تا امروز کم و بیش رخ داده است و به‌تازگی هم به همت مرکز امور استان‌های صداوسیما، با همکاری استان

نقل

فلورا سام در بخشی از گفت‌وگویش با ایلنا درباره سریال «مرضیه» بیان کرد: 🔍 اگر عزاداران امام حسین (ع) در مقابل ظلم ساکت هستند، بهتر است به عزاداری نیایند.

🔍 به ش‌خصه آدمی نیستم که کسی بتواند موضوعی را به من تزریق کند تا درباره آن کار کنم. قصدم در این سریال این بود که بگویم ما به عنوان انسان‌هایی که در این جامعه هستیم و مسائل از این دست اطراف ما را فرا گرفته، اگر ساکت باشیم، به قهقرا می‌رویم و اگر ساکت نشویم، همان کسی هستیم که به تکیه رفته و برای امام حسین (ع) عزاداری می‌کند.

🔍 تفاوت این کار با کارهای دیگری که قبل از این در رابطه با فساد ساخته شد، این بوده که ما در اینجا به هیچ وجه وارد جزئیات پرونده‌ها نمی‌شویم و با آدم‌ها و درونیات آنها کار داریم. یعنی بررسی می‌کنیم که این اتفاقات چه تأثیری روی آدم‌ها می‌گذارد.

🔍 در حقیقت ما در سریال مرضیه نگاه می‌کنیم که در جامعه‌ای که تعدادی از پیروان امام حسین (ع) در ده روز ماه محرم برایش عزاداری می‌کنند، در برابر ظالمی که در جامعه هست، چه واکنشی باید نشان دهند. بر همین اساس خیلی وارد ریز و جزئیات پرونده‌های اقتصادی نمی‌شویم. البته به نظرم کسی که برای عزاداری وارد تکیه می‌شود، به تحول نیاز نداشته و در واقع تحول پیدا کرده که به تکیه می‌رود. به این ترتیب اگر کسی که پایش را در تکیه می‌گذارد، در برابر ظلمی که می‌بیند ساکت باشد، بهتر است که به عزاداری امام حسین (ع) نیاید.

🔍 قبول دارم که کارهای مناسبی از س‌خ‌ته‌ها بسیاری برخوردار است اما به ش‌خصه با این‌که از کیفیت کار برنیزیم؛ موافق نبوده و نیستیم. بر همین اساس برای تولید مجموعه مرضیه نیز به هیچ وجه از کیفیت کار

البرز در مورد (آیت)... طالقانی قرار است اتفاق بیفتد. تا الان تنها تهیه‌کننده و نویسنده این سریال که با عنوان فعلی «ابوذر زمان» قرار است تولید شود، مشخص شده، مجموعه‌ای که قرار است در ۲۶ قسمت نوشته شود و البته محم‌دصادق پهلوان‌زاده (تهیه‌کننده) و حامد قربانی (نویسنده) پیش‌بینی می‌کنند به ۴۰ قسمت هم برسد.

اما این‌که قرار است چه اتفاقی در این سریال بیفتد، باعث شد تا سراغ عوامل آن و فرزند آیتا... طالقانی برویم.

ادامه در صفحه ۶



که نگذاشته‌ایم و برای این‌که بهترین اتفاق ایجاد شود، تمام تلاش خود را کردیم.

🔍 به ش‌خصه به برنامه‌ریزی تلویزیون معترض هستم چراکه زمان مناسبت‌های مختلف مشخص بوده و می‌توان خیلی زودتر برای آنها دست به کار شد. اما این اتفاق ایجاد نشده و بیشترین فشار به گروه سازنده تحمیل می‌شود که ما به هر حال باید آن را تحمل کنیم تا کار با کیفیتی را روی آنتن ببریم. به نوعی کیفیت کار آبروی ما بوده و نمی‌توان آن را نادیده گرفت. به این ترتیب با وجود همه فشاری که روی ما بود، تمام تلاش خود را کردیم تا از کیفیت کار کم نکنیم.

🔍 سعی کردیم بازیگرانی را انتخاب کنیم که توانایی بازی در شخصیت‌های سریال را داشته باشند که شکر خدا این اتفاق رخ داده است. داریوش ارجمند در نقش دکتر بهزادی و گوهر خیراندیش نقش همسر ایشان بازی کاملاً متفاوتی را ارائه دادند. خانم خیراندیش در این سریال به عنوان قهرمانی معرفی می‌شود که حال روی ویلچر نشسته است و داریوش ارجمند پزشکی است که در مناطق محروم به کار می‌پردازد.

حمید شریف‌زاده، سمیرا حسینی، سپیده خاوردی، علیرضا جلالی‌تبار، علی جلالی، آوا دارویت و هادی نوری از بازیگران سریال ترور خاموش هستند. عوامل اصلی این سریال عبارتند از تهیه‌کننده: ابوالفضل صفری، کارگردان: احمد معظمی، مدیرتولید: مرتضی متولی، جانشین تولید: کامیاب متولی، مدیر فیلمبرداری: علیرضا وداد تقوی، تدوین: حمیدرضا قربانی، پریسا ناهیدپور، جلوه‌های ویژه بصری: مه‌دیار سزوار، طراح گریم: مهدیه‌اعرابی، طراح لباس: مرجان گلزار، طراح صحنه: سعید آهنگرانی، طراحی و ترکیب صدا: رامین ابوالصدق، مدیر صدا برداری: حمیدرضا یارندپور، موسیقی: آرش بادپا و مدیر برنامه‌ریزی: سید جواد حسینی.

صندلی داغ



یادداشت: کریم اکبری مبارکه بازیگر

اهمیت مراقبت از ذهنیت مخاطبان نسبت به تاریخ

🔍 همواره سعی کرده‌ام نقش‌هایی در گونه‌های مختلف ایفا کنم، ولی تقدیرم این بوده که بسیاری از ایرانیان مرا به‌خاطر ایفای نقش در سریال‌هایی تاریخی - مذهبی نظیر «امام علی(ع)» یا «مختارنامه» بشناسند. پیشتر از این دو سریال نیز تجربه ایفای نقش در سریال‌های تاریخی دیگری همچون «مرغ حق» و «گرگ‌ها» را داشته‌ام و آنچه حس کرده‌ام این‌که ایفای شخصیت‌های تاریخی بسیار دشوار است، چون مردم این آدم‌ها را می‌شناسند و نباید سابقه ذهنی‌شان درباره این شخصیت‌ها را به هم زد.

اگر این نقش‌ها را درست ایفا کنیم که وظیفه‌مان را انجام داده‌ایم، اما اگر خدای ناکرده آن شخصیت را بد ارائه بدهیم صدای همه درمی‌آید و به کار صدمه می‌زند. نه فقط در آثار مذهبی بلکه حتی در کارهای تاریخی هم چنین است، یعنی باید در ارائه شخصیت بسیار دقت کرد. مردم تصویرهای خودشان را از افراد نامدار دارند و باید با دقت نقش این شخصیت‌ها را ایفا کرد.

برای ماندگاری آثار مذهبی - تاریخی توجه به متن بسیار مهم است. مشکل اساسی ما چه در سریال و چه در فیلم، نه فقط در کارهای تاریخی، حتی در کارهای غیرتاریخی هم متن است. آن‌کاری که بر متن آن سرمایه‌گذاری کردند و زمان گذاشتند، قطعاً جواب گرفتند ولی امان از کارهایی که بر متن آنها زمان نمی‌گذارند و می‌خواهند سریع کار را جمع کنند و به آنتن برس‌انند. در این کارها قطعاً مشکلاتی پیش می‌آید. اگر متنی، خوب نباشد، حتی بازیگران تراز اول مملکت را هم وارد کنیم، در نهایت کار جذاب و مخاطب پسندی تولید نمی‌شود. سریالی بر ادعا مانند «بچه مهندس» زود فراگیر شد و دو فصل بر آن افزوده شد فقط به‌خاطر متن دقیقش و این‌که هر کدام از شخصیت‌ها،



يك شناسنامه داشتند و همین شناسنامه هم به بالا رفتن جذابیت کمک کرد. تاریخ این سریال کاملاً سیال بود و در چند دهه می‌گذشت ولی عوامل سعی کردند از ذهنیت مخاطب نسبت به تاریخ مراقبت کنند.

در کارهای مناسب ایامی نظیر ماه‌های محرم و صفر باید بهتر و بیشتر روی متون سریال‌ها تمرکز کرد. همان‌گونه که در اسلام این ماه‌ها را حرام اعلام کرده‌اند تا گناهان کمتر شود باید روی سریال‌های مناسبی دقتی وافر کرد تا خدای نکرده ذهنیت مخاطب نسبت به این ایام یا وقایع تاریخی را مغشوش نکند. 🔍