



۱۰

حاشیه‌نگاری از دیدار روز گذشته  
جمعی از موکب‌داران عراقی با رهبر معظم انقلاب

## مشتاقیم به شما!

## من بنیامین بابای خانواده!



## هجوم ارتش هیولاها به هالیوود

# فرهنگ

پنجشنبه ۲۸ شهریور ۱۳۹۸ :: شماره ۵۴۸۲



۱۲

# ۹ جاذبه

اتفاق هفته

## این افراد مشهور نازنین

❏ مثل این‌که قرار نیست این پیغام و پسغام‌ها و مچ‌گیری‌های بازیگران تمام شود. بله، ماجرای جدید در پاسخ به ویدئوی منتشرشده از پگاه آهنگرانی درباره اظهارنظرهای چهره‌های مشهور راجع به زمین و زمان آغاز شد و مهناز افشار به عنوان يك بازیگر فعال و البته دغدغه‌مند اجتماعی و البته کنشگر مدنی و هزاران البته دیگر، سریع‌السير جوابش را داد و منیژه حکمت، مادر پگاه آهنگرانی هم جواب افشار را داد و الی آخر.

حالا برگردیم از اول که کی چی گفت. پگاه آهنگرانی مدت‌هاست در فضای مجازی فعالیتی ندارد، اما در ویدئویی که تازه از او در فضای مجازی منتشر شده می‌گوید: «مگر ما که هستیم و چه برتری نسبت به دیگر مردم داریم که باید راجع به همه چیز نظر دهیم؟»

و بعد می‌رود سراغ احساس توهمی که بعضی از بازیگران در نتیجه داشتن چند میلیون دنبال‌کننده در فضای مجازی پیدا کرده‌اند و تاکید می‌کند: «بازیگران فکر کرده‌اند چون چند میلیون دنبال‌کننده دارند حق دارند راجع به همه چیز حرف بزنند.»

مهناز افشار این ویدئوی پگاه آهنگرانی را در فضای مجازی می‌بیند و تمام این حرف‌ها را به خود می‌گوید و مکدر می‌شود و در واکنش به آن می‌گوید: «پگاه آهنگرانی عزیزم، پیغامت رو همه شنیدند؛ امیدوارم هرچه زودتر حکم ممنوع‌الخروجی‌ات لغو بشه.»

آه که بنده الان به عنوان نویسنده این عرایض هم لبخند تلخی به لبم آمده که واقعا دیدنی است.

قصه‌که این ماجرا به همین جا ختم نشد و به فاصله کمی از توییت افشار، منیژه حکمت کارگردان سینما و مادر پگاه آهنگرانی درباره دخترش نوشت: «مهناز جان قصد جواب نداشتم ولی پگاه گفت این پیغام رو بهت بدم، اول این‌که این صاحبه برای دو سال و نادی پیش است، پس نه به ممنوع‌الخروجی ربط دارد و نه به خاطر عافیت‌طلبی است و به غلط این شائبه را جا نیندازید که پگاه عافیت‌طلب یا به هر طریقی به دنبال رفع ممنوع‌الخروجی بود.»

از آن طرف مهناز افشار، به طرفه‌العین در پاسخ به این پست حکمت نوشت: «خاله منیژه، هیشکی ندونه ولی شما خوب میدونین که روزی که پگاه نازنینمون در اوین بود من تنها بازیگر زنی بودم که با عشق و حس و وظیفه روبه‌روی زندان تاصبح کنارتون بودم. شاید هرکدوم از شماها برای يك بار هم شده خودتون رو جای من در این پنج سال بگذارید، حق بدید که شک کنم به اخلاق‌مداری، به هر صورت فعلا که جواب دیگری بین دوستان رد و بدل نشده و امن و امان برقرار است تا چندی دیگر و سختی دیگر از این افراد مشهور نازنین. ❏

## به‌زودی فیلم سینمایی «رد خون» اکران می‌شود آیا شاهد یک نمایش موفق خواهیم بود؟

# پیش‌بینی یکه‌تازی «رد خون» روی پرده



علی‌رستگار

فرهنگی

سینمای تجاری و سرگرم‌کننده صرف و سینمای هنری و جدی صرف، کامل و همه ماجرا نیست و گاهی هم دنباله‌سازی‌ها فیلم‌هایی هستند که هر دو وجه و مولفه سینمای جدی و مخاطب‌پسند در آنها رعایت می‌شود و یا آثاری مواجهیم که هم موردپسند منتقدان و جشنواره‌های سینمایی قرار می‌گیرند و هم در اکران عمومی، گلیمشان را از گیشه بیرون می‌کشند و فروش خوبی هم دارند.

ماجرای نیمروز را می‌توان در این گروه از دنباله‌سازی‌ها قرار داد؛ فیلمی که قسمت اول بسیار موفقی داشت و به‌جز موفقیت خیره‌کننده در سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر و کسب جوایز مهمی چون سیمرغ بلورین بهترین فیلم و بهترین فیلم از نگاه تماشاگران، اکران عمومی موفق‌ی هم در گیشه داشت و به فروشی حدود پنج میلیارد تومان دست پیدا کرد و بعدتر در زمان انتشار در شبکه نمایش خانگی هم پیش از پیش دیده شد و مورد توجه قرار گرفت. ماجرای نیمروز که به سال ملتهب ۶۰ در ایران و ترورهای منافقین می‌پرداخت، به‌خودی‌خود فیلم موفق و مستقلی محسوب می‌شد و فیلم سازندگان محفوظ باشد!

### ❏ جای‌نگرانی نیست

نتیجه این کشمکش‌های نرم میان سازندگان فیلم و ارشاد، ظاهرا در نهایت منجر به اصلاحیه و ممیزی اندکی در ماجرای نیمروز رد خون شده است، هرچند انگار گلابه‌های رضوی و مهدویان به قوت خود باقی است، اما به نظر نمی‌رسد که اوضاع اکران فیلم آن‌طور که تهیه‌کننده و کارگردان و سازندگان وانمود می‌کنند، بد و نگران‌کننده باشد. عرض می‌کنیم خدمتتان.

❏ فیلم‌زمانی اکران می‌شود که رقیب سرسختی در گیشه وجود ندارد و برخی از مهم‌ترین فیلم‌هایی با ظرفیت بالای فروش و جذب مخاطب، از آغاز سال تاکنون اکران شده‌اند و فروش خود را

مرصاد را هم در نظر گرفت که حساسیت به مراتب بیشتری از قسمت اول داشت و خیلی‌ها روی جهت روایت کارگردان متمرکز شده بودند. بخشی از مخاطبان که ماجرای نیمروز رد خون را در جشنواره فیلم فجر دیدند که در آنها موافقان و مخالفانی وجود دارد و بسیاری دیگر نیز که موفق به تماشای فیلم نشدند، از همان زمان جشنواره سال گذشته فیلم فجر در بهمن‌ماه، برای دیدن فیلم روزشماری می‌کنند. خب، انتظارها رو به پایان است و قرار است از سوم مهر، ماجرای نیمروز ردخون به‌صورت عمومی اکران شود. اما در این چند وقت، حاشیه‌هایی برای فیلم پیش آمد که با وجود صدور پروانه نمایش و مشخص شدن تاریخ اکران عمومی و انتشار تیزر فیلم، هنوز فروکش نکرده است.

### ❏ کنجکاوی برای تماش

وقتی سرانجام سازندگان تصمیم به ساخت قسمت دوم فیلم گرفتند و این خبر را علنی کردند، کنجکاوی علاقه‌مندان قسمت اول برای تماشای قسمت دوم شروع شد و طی مدت پیش تولید و تولید افزایش هم یافت. به دلیل همان موفقیت قسمت اول، توقعات مخاطبان از قسمت دوم بالا بود و آنها دوست داشتند ماجرای نیمروز رد خون دست کم به اندازه قسمت اول، جذاب و تماشایی باشد. ضمن این‌که می‌توان فشار روی سازندگان به‌ویژه محمدحسین مهدویان را هم درک کرد که برای ساخت فیلم موفق‌تری در حد و اندازه ماجرای نیمروز، با چه چالشی روبه‌رو بود. در این میان باید حساسیت التهاب موضوع و ماجرای قسمت دوم یعنی عملیات

به عالم سمر شود! ما هنوز پروانه نمایش ماجرای نیمروز ردخون را ندیدیم، اما دیروز در جلسه‌ای آقای دکتر ابراهیم داروغه‌زاده گفتند اگر اصلاحات مدنظر شورا انجام شود پروانه صادر می‌شود. البته شرح غم ما، مسأله امروز و دیروز شورای پروانه نمایش و ارشاد نیست، غم ما و رازهای سر به مهر ما از جای دیگر آب می‌خورد که از روز اول پروانه ساخت تا الان بوده و ما را خسته‌کرده!

فعلا هم آقای مهدویان سفر است، اصلاحات باید بماند تا ایشان بیاید و ببینیم چه می‌شود فعلا هم ما پروانه نداریم.»

مهدویان هم در صفحه شخصی‌اش در فضای مجازی نوشت: «اول این‌که فقط جهت توضیح عرض کنم که پروانه نمایش، نام يك مجوز رسمی است که به تهیه‌کننده می‌دن تا بتونه فیلمش رو اکران کنه و باز تا جایی که من می‌دونم با خبر صدور پروانه نمی‌شه فیلم رو اکران کرد. خودشو باید بدن. دوم هم این‌که اون مواردی که فرمودن دیگه اسمش اصلاحات نیست. استحاله است.» ابراهیم داروغه‌زاده معاون نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی هم در پاسخ به توییت رضوی، این «سیدعزیز» را به صبوری دعوت کرد!

همین موج اولیه، قطعاً منجر به شروع خوب فیلم در گیشه و در روزها و هفته‌های ابتدایی خواهد بود و اگر رضایت این گروه از مخاطبان فراهم شود، کنجکاوی بیشتری برای دیگر مخاطبان هم ایجاد خواهد شد و می‌تواند فروش بالاتر فیلم در گیشه را تضمین کند. این‌که تهیه‌کننده فیلم در اینستاگرامش می‌نویسد: «روی حمایت‌تک‌تک شما حساب باز کرده‌ایم.» هم نوعی حقیقت است و اقبال هر کدام از تماشاگران و تبلیغات شفاهی یا در فضای مجازی آنها می‌تواند استقبال از فیلم را افزایش دهد و هم نوعی تعارف و شکسته‌نفسی به حساب می‌آید، چون به خاطر همین دلایل و امتیازاتی که در بالا ذکر کردیم، مگر می‌شود قسمت اول ماجرای نیمروز و شخصیت‌هایی چون کمال (هادی حجازی‌فر)، صادق (جواد عزتی)، مسعود (مهدی زمین‌پرداز) و... را دوست داشته باشید و نخواهید که از سر نوشت آنها مطلع شوید؟ همان‌طور که در تیزر قسمت دوم فیلم هم گفته می‌شود: «پس از هفت سال پیگیری يك پرورده ناتمام». بنابراین کنجکاوی برای تماشای این پرورده ناتمام هم خود ترفندی تبلیغاتی، طعمه‌ای سینمایی و یکی از برگ‌های برنده ماجرای نیمروز ردخون در گیشه است. ❏

### تنه‌ایک بار اتفاق

### می‌افتد



ویسواوا شیمبورسکا، شاعر لهستانی را می‌شناسید؟ خیلی‌ها او را در جهان می‌شناسند. او کتابی دارد با نام هیچ چیز دو بار اتفاق نمی‌افتد. او در شعری مدام تاکید می‌کند که همه چیز تنه‌ایک بار اتفاق می‌افتد. خواستیم به خودمان و شما بگوییم این آخرین‌آخر هفته شهریور است که ما می‌نویسیم و شما می‌خوانید. رفت تا سال دیگر... یعنی يك سال خبری از پایان تابستان و نزدیکی پاییز نخواهد بود. آخرین‌آخر هفته تابستانی‌تان در سال ۱۳۹۸ پر از اتفاقات خوب.



خب برویم سراغ صفحات امروز معصداق علیزاده با هیات عراقی که به دیدار رهبری رفته‌اند همراه شده و گزارش جذاب و خواندنی در این باره نوشته است. در این دیدار بیش از هزار موکب دار عراقی به دیدار رهبری آمده بودند و لحظات بسیار زیبایی در این دیدارها رقم خورده است. بروید صفحه ۱۰ و بخوانیدش.



قرار است فیلم سینمایی «ماجرای نیمروز: رد خون» ساخته محمدحسین

مهدویان اکران شود. فیلمی که قسمت قبلی آن «ماجرای نیمروز» با اقبال خوبی میان منتقدان و گیشه روبه‌رو شد. محمود رضوی، تهیه‌کننده این فیلم کلی‌گایه کرده از این‌که فصل نامناسبی به اکران فیلم اختصاص پیدا کرده است. علی‌رستگار رفته سراغ گلابه‌های این تهیه‌کننده و بررسی‌شان کرده است تا ببینیم تا چه حد حق با رضوی است. هر چند این‌طور که بحث و بررسی‌های همکارو دبیر گرامی را میان کارهایم شنیدم، نظرشان چندان هم با آقای رضوی موافق نبود و کلی دلیل داشتند برای این‌که رد خون می‌تواند مردم را به سینماها بکشاند. در همین صفحه بخوانید و ببینید همکارمان بالاخره به چه نتایجی رسیده است.



بنیامین بهاداری عکس خانوادگی منتشر کرده و نوشته است: «به‌زودی می‌تونین بباین خونه‌مون!» همین هم موجب شده کاربران فضای مجازی حسابی واکنش نشان داده و برای فهمیدن این‌که ماجرا از چه قرار است، حساسیت به خرج دهند. ما هم در کنجکاوی و علاقه‌مندی برای کشف ماجرا چیزی از کاربران فضای مجازی کم نداریم! اصلا اقلب خودمان هم جزو کاربران فعال همین فضاایم و همیشه کلی سوز و اتفاق در آن پیدا می‌کنیم. خلاصه که رقتیم سراغ ماجرای دیدار و چاق سلامتی با بنیامین و خانواده‌اش. بله... می‌دانیم همین الان شما هم کنجکاو شده‌اید و احتمالا با خنده به خودتان گفته‌اید حالا چی بپوشم؟! پس در صفحه ۱۱ امروز بخوانید و ببینید چطور و چگونه به خانه بنیامین بهاداری دعوت شده‌اید.



در صفحه ۱۲ هم که دیگر خودتان می‌دانید... سینمای جهان و کیکاووس زیاری حسابی منتظران هستند و می‌خواهند به شما بگویند پرده نقره‌ای سینما در جهان به زودی چه اتفاقاتی را تجربه خواهد کرد یا این‌که همین حالا چه اتفاقاتی در حال رخ دادن است.