

### روایت‌های یک مادر کتاب باز

# توی کتاب نوشه...

چه چیزی افتاده‌ام. برای همین خودم ادامه می‌دهم: «منونم! خدارفتگان شماره هم بیامزه. مادر بزرگ من، سواد مکتب خونه‌ای داشت. خودش تعریف می‌کرد که با چه ذوقی می‌رفته مکتب خونه‌تا خوندن یاد بگیره. در حد خودش کلی هم کتاب می‌خوند. من که یادمۀ تو و قتنی زنده بود، همیشه کنار دستش قرآن و مفاتیح و چند تا کتاب دیگه بود که مرتب می‌خوند. تا آخر عمر مش هم هرجانوشه‌می دید، می‌خوند. مثل کلاس اولی هایی که ذوق دارن نوشته‌های روی درو دیوار رو بخونن. حتی کتاب قصه بجهه کانه هم اگه جایی می‌دید، برمی‌داشت چند صفحه شو می‌خوند که مطمئن بشه، می‌تونه بخونه.

تازه اون یکی مادر بزرگم همین طور. یادمۀ من کلاس اول دبستان بودم. مادر بزرگم عصره‌اتوی همون مدرسه من، می‌رفت کلاس نهضت. مانوه‌ها عاشق این بودیم که باهش برمی‌مدرسه. خیلی بامزه بود. من عاشق اون مدرسه عصرها بودم. روی اون نیمکت‌های کوچولو که صحیح‌ها خودمون می‌نشستیم، عصره‌اکلی پیرزن پیرمرد می‌اومند می‌نشستن که فقط سواد خوندن و نوشتن آموزش ببینن. هیچ‌یادش بخیر مادر بزرگ عصر اکیف مدرسه‌شو آماده می‌کرد. واسه نوهدای که اون روز قرار بود باهش برد، خواکی برمی‌داشت و راهی می‌شد. من هر وقت با مادر بزرگ می‌رفتم مدرسه، مشقامو می‌بردم اونجایی نوشتم...»

پسرک با یه حوصلگی حرف‌م راقطع می‌کند: «مامان! خودتم عین مادر بزرگ‌اشدی‌ها! یه کلمه‌می خواستی بگی یاد چی افتادی! یه ساعته داری خاطره‌می‌گی، هنوز نمگفتی یاد چی افتادی!» می‌گوییم: «آه! آره. یاد رفته بود اصلاً برای چی این حرف‌و شروع کردم. می‌خواستم بگم مادر بزرگ مرحومم که مکتب خونه‌می‌رفت، عاشق این بود که با سواد بشکه که بتونه کتاب بخونه. وقتی ام حرف‌می‌زد، هرجامی خواست یه چیزی رو اثبات کنه، طوری که دیگه کسی روی حرف‌ش حرف نزن، می‌گفت فلان چیز درسته، چون توی کتاب نوشه‌یا بهله‌جه بازمه خراسانیش می‌گفت «از خودم در نیاوردم، دکتاب نویشنه!»

حالا این دخترخانم که از مدرسه متغیره، برای اثبات این که حرفش درسته، از کتابی مثال می‌زنه که اگر مدرسه نرفته بود، اصلانی تو نوشت بخونه! پسرک لبخندی کجکی می‌زند: «حالا قبول که خاطره‌ات خیلی دندان شکن بود! اما دلیل نمی‌شه آدم از مدرسه متغیر نباشه. مدرسه اگر خوب باشه، می‌شه عاشقش بود. مثل مدرسه هاگوارتز که حتی ولد موترم عاشقش بود! پس بازم ایراد از مدرسه‌اس!»

دخترک که از موقعیت آچمز خارج شده، با هوشمندی اضافه می‌کند: «تازه مامان خانم! این روزا دیگه سواد رو فقط توی مدرسه آموزش نمی‌دان! با خیلی روش‌های دیگه‌ام می‌شه باسواند و کتاب خوندن!»

طبعاً پس از این گفت و گو که به طور دورانی، جواب دندان شکن به هم‌بزرگ‌داده‌ایم و خالع سلاح شده‌ایم، حرفی نداریم بنیم و در سکوت به جلد کردن کتاب‌های درسی ادامه می‌دهیم!

﴿از مدرسه متغیرم!﴾

﴿خبر﴾

﴿منم همین طور﴾

﴿باشه﴾

﴿نگاهی به هم‌بزرگ‌می‌کنند که یعنی﴾

﴿چرا مامان شاکی نشد و شروع نکرد﴾

﴿دفاع از مدرسه﴾

﴿حالم از مدرسه به هم می‌خوره﴾

﴿بالآخره سرم را بلند می‌کنم و می‌پرسم: «چند ساله مدرسه

﴿می‌زی﴾﴾

﴿سه چهار سال﴾

﴿تو چی؟﴾

﴿هشت‌نده سال﴾

﴿خب چند تازه‌هم کلاسی‌هاتون از مدرسه متغیر بودن؟﴾

﴿هر دو تا بالحنی پیروزمندانه می‌گویند: «همه‌شون!﴾

﴿دخترك اضافه می‌کند: «شاید دو سه نفر بین اون همه هم‌کلاسی، مدرسه رو دوست داشتن. بقیه متغیر بودن ازش.﴾

﴿و هر دو قاهقه می‌خندند. به خیال آن که استدلال آماری من مبنی بر دوست داشتن بودن مدرسه را با پاسخشان، به

﴿جالش کشیده‌اند.﴾

﴿با خونسردی می‌گوییم: «خب پس یه مسأله عادی و طبیعیه.﴾

﴿شما هم مثل بقیه‌ای جای نگرانی نداره.﴾

﴿لب و لوجه‌شان آویزان می‌شود. دخترک می‌گوید: «تازه توی

﴿اون کتابه که می‌خوندم، توی مدرسه‌های خارج هم بجهه‌هاز

﴿مدرسه بدشون می‌اد. اوناکه دیگه باید مدرسه‌هایشون خوب باشه. پس خوداصل مدرسه مشکل داره.﴾

﴿می‌خندم، پسرک با دلخوری می‌گوید: «این که بجهه‌های

﴿همه‌جای دنیا از مدرسه بدشون می‌اد، نگران‌نمی‌کنه؟﴾

﴿می‌خندی بهش؟﴾

﴿می‌گوییم: «نه. به‌حاطر اون نخنیدیم. باد مادر بزرگ مرحومم افتادم.﴾

﴿سمیمه‌سادات

﴿حسینی

﴿نویسنده

﴿مادر بزرگ من،

﴿س واد

﴿مکتب خونه‌ای

﴿داشت، خودش

﴿تعریف می‌کرد که با

﴿چه ذوقی می‌رفته

﴿مکتب خونه‌تا

﴿خوندن یاد بگیره.

﴿در خودش کلی

﴿هم‌کتاب می‌خوند

﴿حاضر نیستند از ژست دلخوری

﴿بیرون بیانند تا پرسند یاد

﴿نداشتند

﴿باشید، البته این بیشنهاد به معنی

﴿این نیست که از جمع کناره بگیرید، بلکه باید

﴿توصیه کنیم در فعالیت‌های گروهی مانند

﴿بازی‌های دوست‌نامه و تفریح‌های دست‌جمعی

﴿هم شرکت کنید، ولی در این میان جایی برای

﴿کتاب‌ها هم قرار دهید و حتی دیگر هم‌کلاسی‌ها

﴿و دوست‌نامه تان را نیز به خواندن و تجربه کردن از

﴿مسیر و از گان و ادبیات دعوت کنید.

﴿تصور کنید روزهای کتابی در دست دارید و همین طور

﴿که به سمت مدرسه و محل درس حرکت می‌کنید

﴿در عالمی دیگر نیز سفر می‌کنید. مثلاً تصویر کنید در

﴿تهرانید و دارید سمت کلاس می‌روید، ولی هم‌زمان

﴿در سرمای استخوان سوز رو سیه همراه با پرنس

﴿بالکونسکی به سمت جبهه نیزد با فرانسوی‌ها

﴿می‌روید. تجربه نابی است، از دستش ندهید.﴾

## ۱۰ رمان در زنگ تفریح

ماه مهر همزمان و مساوی است با بازگشای مدارس و دانشگاه‌ها. خواندن در این زمان امری جدی‌تر می‌شود و محصلان اعم از مدرسه‌ای و دانشگاهی به این مقوله جدی‌تر نگاه می‌کنند. اما بدیهی است که در این فصل سال هم خواندن فقط منحصر در کتاب‌های درسی و دانشگاهی و کمک‌آموزشی نباشد.

این تصویر را باید تغییر داد که خواندن فقط برای کلاس درس است بلکه می‌توان در فضای باز و در ساعت‌های غیر درسی نشست و چند صفحه‌ای یک مجموعه داستان یا یک برش از تاریخ را مرور کرد و به سفر رفت. این اتفاق را باید قدردانست چرا که هوای ابتدایی پاییز و در ادامه خنکای زمستان می‌تواند مغز را برای دریافت و پذیرش موضوعات آموزشی باز کند و چه لذتی بالاتر از این که در فرست پاییز و زمستان هم درس بخوانیم و هم کتاب غیر درسی!

لازم نیست خیلی هم سخت بگیریم، کافی است برای یک سال تحصیلی که حدود ۹ ماه طول می‌کشد با خودمان قرار بگذاریم روزی مثلاً ۳۴ صفحه کتاب بخوانیم. این طور می‌شود در یک سال تحصیلی حدود ده هزار صفحه کتاب خواند. اگر زمان امتحانات را از این ۹ ماه کسر کنیم شاید این عدد مقداری کاسته شود اما باز هم میزان کمی نیست. فکر کنید ده هزار صفحه یعنی ده رمان بزرگ تاریخ ادبیات جهان و حتی بیشتر، کلاسیک‌هایی که به طور میانگین هزار صفحه دارند و فرست هر روز ۳۴ صفحه می‌تواند موقعیت آشناشدن با تجارب مختلف را فراهم کند.

فرصت‌هایی مثل زنگ تفریح یاد مسیر رفت و آمد به محل تحصیل بهترین زمان برای خواندن است. این طور شما بعد از پایان سال تحصیلی تجربه‌ای دارید که در کارنامه‌تان اثری از آن نیست، ولی اثرش را در زندگی و حتی درس و پیشرفت تحصیلی بهوضوح خواهد دید.

باید چشم‌هایتان را بیندید و فکر کنید که از آثار کلاسیک داستانی کارهایی را خوانده‌اید و دیگر هم‌کلاسی‌ها از این موقعیت بی‌بهره بوده‌اند. تفاوت شما چشمگیر است. از این که مثلاً بگویند شما چه و چه هستید هم باکی نداشته باشید، البته این بیشنهاد به معنی این نیست که از جمع کناره بگیرید، بلکه باید توصیه کنیم در فعالیت‌های گروهی مانند بازی‌های دوست‌نامه و تفریح‌های دست‌جمعی هم شرکت کنید، ولی در این میان جایی برای کتاب‌ها هم قرار دهید و حتی دیگر هم‌کلاسی‌ها و دوست‌نامه تان را نیز به خواندن و تجربه کردن از مسیر و از گان و ادبیات دعوت کنید.

تصویر کنید روزهای کتابی در دست دارید و همین طور که به سمت مدرسه و محل درس حرکت می‌کنید در عالمی دیگر نیز سفر می‌کنید. مثلاً تصویر کنید در تهرانید و دارید سمت کلاس می‌روید، ولی هم‌زمان در سرمای استخوان سوز رو سیه همراه با پرنس بالکونسکی به سمت جبهه نیزد با فرانسوی‌ها می‌روید. تجربه نابی است، از دستش ندهید.

