

نقاشی‌های دالوند

در خانه هنرمندان

نمایشگاهی از نقاشی‌های علی دالوند با موضوع طراحی فیگوراتیو، پرتره و طبیعت بی جان در گالری تابستان خانه هنرمندان ایران دایر است. هنرآن‌لاین به نقل از دالوند نوشت: ۳۵ اثر به نمایش گذاشته شده در این نمایشگاه را در طی سال‌های ۹۵ تا ۹۸ با رویکرد جذب مخاطب عام و بدون عنوان خلق کرده‌ام تا مخاطب بتواند برداشت آزاد خود را از آثار داشته باشد، به نظر من طراحی شما را وادار می‌کند اطرافتان را متفاوت ببینید و با عناصر بصری درگیر شوید، و تلاش من در خلق این آثار درگیر کردن مخاطب عام با عناصر بصری بوده است.

علی دالوند دارای کارشناسی مجسمه‌سازی از دانشگاه هنر است، وی هم‌چنین موفقیت‌هایی درخشان اعم از دریافت جایزه تشویقی از دوسالانه تصویرگری نامیوک – کره جنوبی ۲۸۵، منتخب نمایشگاه دوسالانه تصویرگری قلم طلایی بلگراد – صربستان ۲۸۳، برگزیده ششمین دوسالانه تصویرگری تهران، برگزیده جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی فجر در بخش تصویرسازی، برگزیده جشنواره ملی هنرهای تجسمی جوان در بخش تصویرسازی، برگزیده هفتمین جشنواره تجسمی سئوگواره عاشورایی در بخش تصویرسازی، برگزیده هجدهمین جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی جوانان در بخش طراحی – گرگان، نفر اول جشنواره هنرهای تجسمی دانشجویان سراسر کشور در بخش نقاشی رادر کارنامه هنری خود دارد.

نمایشگاه نقاشی‌های علی دالوند تا ۹ مهر در گالری تابستان خانه هنرمندان ایران میزبان علاقه‌مندان است.

صحنه

سگ‌دور سایه

نمایش سگ‌دو به قلم محمد چرمشیر و کارگردانی عباس غفاری به زودی در تالار سایه مجموعه تئاتر شهر به صحنه می‌رود. این خبر را هنرآنلاین منتشر کرده و نوشته است: داستان نمایش درباره دختری به نام لنا شریفی است که می‌خواهد به یکی از کشورهای اروپایی پناهنده شود.



تاکنون نازنین سهامی‌زاده به عنوان مشاور، منوچهر شجاع به عنوان طراح صحنه و سارا اسکندری به عنوان طراح گریم به این پروژه نمایشی پیوسته‌اند.

آخرین همکاری محمد چرمشیر و عباس غفاری اجرای نمایش «دیگر کدام ما زندگی کردن را دوست دارد» است که در سال ۱۳۹۲ و در تالار سایه مجموعه تئاتر شهر روی صحنه رفت.

عطف

منهای یک نفر در کتاب‌فروشی‌ها

مجموعه داستان «منهای یک نفر» نوشته ناهید کهنه‌چیان به تازگی راهی بازار شده است. ایسنا در باره این مجموعه نوشته که دربرگیرنده ۱۱ داستان است، با شمارگان ۵۵۰ نسخه و بهای ۱۸ هزار تومان که توسط انتشارات هزاره ققنوس عرضه شده است. فضای در معرفی این کتاب آمده است: فضای این داستان‌ها جامعه ایران اواخر دهه ۶۰ خورشیدی و پس از آن را روایت می‌کند. در اکثر داستان‌ها ایمان‌های رنج‌ و عشق تأثیر محسوسی بر زندگی و روابط بین فردی شخصیت‌های اصلی داستان می‌گذارند. شخصیت‌های زن در داستان‌های «منهای یک نفر» اغلب محوری‌اند و پیرنگ داستان‌ها از شخصیت‌های زن تأثیر محسوسی می‌گیرد. «باران»، «برایش می‌نویسم، برابم می‌نویسد»، «این مرد چه می‌خواهد سر کوچه»، «کوچولوی عینکی من»، «نامه‌های یک‌طرفه»، «تعش»، «منهای یک نفر»، «مسافران»، «اولین روز»، «من زیبا و سرکش بودم» و «یک روز من» داستان‌های این مجموعه هستند.

مراسم رونمایی از مجموعه داستان «منهای یک نفر» روز پنجشنبه چهارم مهرماه از ساعت ۱۷ تا ۱۹ در گالری آرت مجتمع الهیه به نشانی الهیه، بلوار نلسون ماندلای شمالی، مجتمع مدرن الهیه، طبقه منفی یک برگزار می‌شود.

رونمایی از تندیس و کتاب حسین محجوبی

مراسم پرده‌برداری از تندیس حسین محجوبی و رونمایی از کتاب «روزگار محجوب» عصر جمعه ۱۲ مهرماه برگزار خواهد شد. این خبر را مهر منتشر کرده و نوشته است: مراسم پرده‌برداری از تندیس حسین محجوبی و رونمایی از کتاب وی با عنوان «روزگار محجوب» به مناسبت چهل و پنجمین سال تأسیس خانه محجوبی و با یاد



این عکس، یکی از گردهمایی‌های اعضای پویش BDS را نشان می‌دهد

همسر استاد محجوبی، عصر جمعه در خانه محجوبی به نشانی میدان آرژانتین، خیابان یخارست، خیابان هجدهم، بن بست گلمحمدی شماره ۴ برگزار می‌شود. کتاب «روزگار محجوب» شامل روز شمار زندگی حسین محجوبی و مجموعه مقالات این هنرمند است که در ۱۲۷ صفحه منتشر شده است. آثار نقاشی حسین



حمایت گسترده از نویسنده‌ای که جایزه‌اش را برای حمایت از فلسطین پس گرفته بودند

مجازات حمایت از حقوق بشر!

بعد از آنکه نویسنده انگلیسی-پاکستانی، به دلیل حمایت از فلسطین و مشارکت در پویش جهانی BDS از گرفتن جایزه

نلی‌زاکس محروم شد، رسانه‌های متعددی درباره آن نوشتند از جمله گزارشی که روز اول مهر با عنوان «نژادپرستی ادبی» در صفحه ۹ روزنامه جام جم منتشر کردیم و ابعاد ماجرا را به طول کامل توضیح دادیم؛ اینکه نلی زاکس که بوده، جایزه‌اش به چه کسانی تعلق می‌گیرد، چرا این جایزه قرار بود به کامیلا شمس‌ی اهدا شود و در نهایت چرا آن زاپس گرفتند؟

این اتفاق در جهان سر و صدای زیادی به پا کرده و خبر رسیده پس از آن‌که مسؤؤلان جایزه ادبی «نلی زاکس» از اعطای جایزه نقدی به کامیلا شمس‌ی، برنده امسال این رویداد ادبی به دلیل فعالیت‌علیه رژیم صهیونیستی خودداری کردند، نویسندگان از سراسر جهان حمایت خود را از او اعلام کردند.

گروه ادبیات و هنر

اصل ماجرا

جایزه ادبی «نلی زاکس» که به نام شاعر آلمانی برنده نوبل برگزار می‌شود امسال «کامیلا شمس‌ی» نویسنده انگلیسی پاکستانی را به عنوان برنده نهایی خود اعلام کرده بود، اما پس از چند روز و در تصمیمی عجیب، هیات داوران آلمانی این جایزه ادبی اعلام

کرد به سبب نقش این نویسنده در بایکوت رژیم صهیونیستی و فعالیت‌هایش در حمایت از مردم فلسطین، از تصمیم خود صرف نظر کرده و جایزه ۱۵ هزار یورویی را به این نویسنده نخواهد داد. حالا اقدام مسؤؤلان این جایزه ادبی واکنش بیش از ۲۵۰ نویسنده را به دنبال داشته است.



چند کتاب تازه برای گروه‌های سنی کودک و نوجوان وارد بازار نشر شد

قصه رازها و افسانه برای بچه‌ها

کتاب‌های «چودی ملکه می‌شود» نوشته مگان مک‌دونالد با ترجمه محبوبه نجف‌خانی، «سه‌گانه مه» نوشته کارلوس روییز زفون با ترجمه آرزو احمی، «ماجرایوبی تاریخی» نوشته لیز پیشون با ترجمه آتوسا صالحی و «شن‌سوار» نوشته انجی سیچ با ترجمه آرزو احمی منتشر شد. ایسنا گزارش مفصلی از این کتاب‌ها منتشر کرده که به این شرح است:

سه‌گانه مه

شاهزاده مه جلد اول این مجموعه است که کارلوس روییز زفون آن را نوشته و با ترجمه آرزو احمی در ۱۹۲ صفحه، با شمارگان ۱۵۰۰ نسخه و قیمت ۲۸ هزار تومان توسط نشر یادشده منتشر شده است.

نوشته پشت جلد کتاب: پدر مکس ارور در سال‌های جنگ خانواده‌اش را از شهر دور می‌کند و به یک خانه چوبی قدیمی در کنار ساحل می‌برد. مکس باغی پر از مجسمه‌های عجیب پیدا می‌کند و خواهرهایش گرفتار خواب‌ها و صداهایی ترسناک می‌شوند. از همه نگران‌کننده‌تر شایعاتی درباره مالکان قبلی خانه ناپدید شدن اسرارآمیز پسرشان است. مکس با کندوکاو در گذشته، با داستان وحشتناک

شاهزاده مه مواجه می‌شود؛ سایه‌ای شوم که شب‌هنگام بیرون می‌آید و با اولین مه سحرگاهی ناپدید می‌شود... این سه گانه مجموعه‌ای است راآزمیز از رمان‌نویس اسپانیایی، کارلوس روییز زفون. این سه داستان برتعلیق که از ادبیات فانتزی و گوتیک و مانگا تأثیر گرفته‌اند، شروع خوبی برای ورود خوانندگان نوجوان به جهان کتابخوانی‌اند. خوانندگان بزرگسال هم می‌توانند با خواندن



آن‌ها چادوی اولین کتاب‌های تأثیرگذار زندگی‌شان را از تجربه‌کنند.

دیگر کتاب منتشرشده در این سه‌گانه، «قصر نیمه‌شب» است که در ۲۸۰ صفحه با شمارگان ۱۵۰۰ نسخه و قیمت ۴۰ هزار تومان منتشر شده است.

نوشته پشت جلد کتاب: بن در شب تولد شانزده‌سالگی‌اش آمده می‌شود تا همراه دوستانش با پتیم‌خانه سنت پاتریک خداحافظی کند. آن‌ها هر هفته در عمارت متروکه‌ای که نامش را قصر نیمه‌شب گذاشته‌اند، همدیگر را می‌یابند. ولی این‌بار در آخرین لحظه سروکله پیرزنی پیدا می‌شود و بن را با شیر، خواهری که هنگام تولد او از هم جدای‌شان کرده بودند، آشنا می‌کند.

اما خطری در کمین آن‌هاست و برای زنده ماندن باید با مرگ‌بارترین معماها مواجه شود...

«ماشاکر در سایه»، جلد سوم این مجموعه نوشته کارلوس روییز زفون با ترجمه آرزو احمی نیز در ۲۴۸ صفحه، با شمارگان ۱۵۰۰ نسخه و قیمت ۳۶ هزار تومان توسط نشر افق منتشر

چه کسانی حمایت کردند؟

در میان کسانی که از کامیلا شمس‌ی حمایت کرده و این اقدام جایزه نلی‌زاکس را نکوهش کرده‌اند می‌توان نام‌های آشنایی دید؛ کسانی که جزو بهترین نویسندگان جهان هستند، جوایز ادبی متعددی دریافت کرده‌اند و حتی در میان آنها اسم کسانی وجود دارد که زمانی برنده جایزه نلی‌زاکس شده‌اند و نیز افراد دیگری که شاید در حوزه داستان‌نویسی قلم نزده باشند اما صاحب اندیشه و شناخته شده هستند.

بر اساس گزارشی که ایسنا درباره این حمایت‌ها به نقل از گاردین منتشر کرده، از دسته اول می‌توان به این افراد اشاره کرد: «آرونداتی روی» (برنده جایزه بوکر)، «جان ماکسول کوئتسی» (برنده جایزه نوبل ادبیات و بوکر) و «سلی رونی»

حمایت‌کنندگان چه کرده‌اند؟

کسانی که اقدام جایزه نلی زاکس را زیر سوال برده‌اند، در نامه سرگشاده‌ای که بیست و سوم سپتامبر در وب‌سایت «لندن ریویو آو بوکس» (London Review of Books) منتشر شد، نوشته‌اند: «مسؤؤلان جایزه «نلی زاکس» تصمیم گرفته‌اند یک نویسنده را برای حمایت از حقوق بشر مجازات کنند».

حامیان شمس‌ی این سوال را مطرح می‌کنند که «معنای یک جایزه ادبی که حق حمایت از حقوق بشر و اصول اولیه آزادی بیان و آزادی انتقاد را زیر سوال می‌برد، چیست؟ بدون وجود این ارزش‌ها، هنر و ادبیات به خوشگذرانی‌هایی بی‌معنی تبدیل می‌شوند».

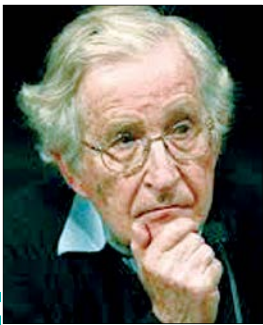
بیش از صد نویسنده این نامه را تنها در یک روز دست به دست و امضا کرده‌اند و با آن‌ی «اهداف سویف» و «عمر رابرت همیلتون»، موسسان جشنواره ادبیات فلسطین بوده‌اند.

چند نکته برای یادآوری

ابطال جایزه شمس‌ی را می‌توان عواقب ضدیهودی خواندن جنبش تحریم و بایکوت رژیم صهیونیستی در پارلمان آلمان در ماه می تلقی کرد.

بنا بر اعلام، جایزه ادبی «نلی زاکس» به یاد شاعر برنده نوبل توسط شهر دورتموند آلمان به نویسندگانی تعلق می‌گیرد که در جهت ایجاد و بهبود ارتباط فرهنگی میان افراد فعالیت می‌کنند و «میلان کوندرا» و «مارگارت اتوود» از جمله برندگان مطرح پیشین آن هستند.

یک سخنگوی شهر «دورتموند» با اشاره به این که اعضای هیئت داوران این جایزه تصمیم گرفته‌اند هیچ بیانیه‌ای جدیدی منتشر نکنند، اعلام کرد: «شورای شهر «دورتموند» هیئت داوران جایزه ادبی «نلی زاکس» را ملزم به انتخاب یک برنده دیگر برای این دوره از جایزه کرده است».



(برنده جایزه انکور، جایزه کتاب سال بریتانیا و کاستا).

همچنین نام «مایکل اونداتیه» که از برندگان پیشین این جایزه است نیز به عنوان یکی از حامیان شمس‌ی در این نامه سرگشاده دیده می‌شود.

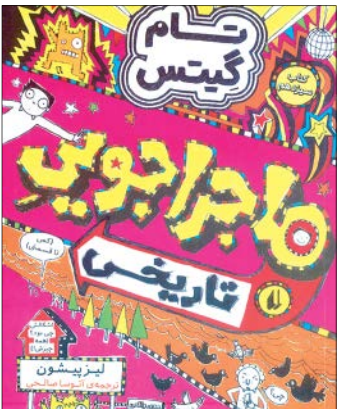
از دسته دوم حامیان کامیلا شمس‌ی می‌توان به کسانی چون «نوام جامسکی»، «یان مارتل»، «جنت وینترسون» و «بن اوکری» اشاره کرد.



دادن‌اند و یک گردش دسته‌جمعی خانوادگی هم راه می‌اندازند که حسابه تاریخی می‌شود. دلیا هم می‌خواهد با ما بیاید. (چرا؟) من که محلش نمی‌گذارم.

شن‌سوار

این کتاب نوشته انجی سیچ با ترجمه آرزو احمی در ۳۵۲ صفحه با شمارگان ۱۰۰۰ نسخه و قیمت ۳۹ هزار تومان در نشر افق منتشر شده است. «سه‌گانه تادهانتر مون» هفت سال پس از ماجراهای «سیپتیموس هپ» اتفاق می‌افتد و داستان «آلیس تادهانتر مون»، راه‌یاب جوانی است که با افضونی تازه به قلعه می‌آید. در کتاب «شن‌سوار تاد» راهی صحرای‌شن‌های سرودخوان می‌شود تا تجم اورم را به قلعه برگرداند؛ سفری که تنها مهارت‌های افضون و راه‌یابی او، بلکه دوستی‌اش را هم می‌آزماید. انجی سیچ در لندن به دنیا آمد و اکنون در خانه‌ای پانصدساله در غرب لندن زندگی می‌کند. در زیرزمین این خانه تونل‌های مخفی زیادی هست؛ جایی چادویی و پراز افسانه.



شده است. **نوشته پشت جلد کتاب:** مرد مرموزی که کارش ساختن اسباب بازی است و بین موجوداتی چادویی در عمارتی قدیمی زندگی می‌کنند...

سایه ترسناکی که پشت پرده به تماشا ایستاده و رازی هولناک با خود دارد...

موجود سیهایی که در اعماق جنگل پنهان شده و تا این‌جا جان یک نفر را هم گرفته‌است...

این‌ها عناصر داستانی اسرارآمیزند که اسماعیل را به ایرن چهارده‌ساله وصل می‌کنند. آن هم وقتی که مادر ایرن پیشخدمت اسباب‌بازی‌ساز می‌شود.

ماجرایوبی تاریخی

این کتاب نوشته لیز پیشون با ترجمه آتوسا صالحی در ۲۴۸ صفحه با شمارگان ۱۰۰۰ نسخه و قیمت ۲۷ هزار تومان توسط همین نشر منتشر شده است.

نوشته پشت جلد کتاب: داشتن دو جفت مامان بزرگ و بابابزرگ برای من که خیلی خوب است. مامان و بابای ماماتم عاشق هدیه