■ روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیمای جمهوری اسلامی‌ایران ■ نخستین موسسه فرهنگی مطبوعاتی کشور دارای گواهینامه بین‌المللی ISO9001:2008

جام جم

■ شاپا: ISSN۱۷۳۵-۳۶۳۷
■ پایگاه اطلاع‌رسانی: www.jamejamdaily.ir
■ پست الکترونیکی: info@jamejamdaily.ir

■ تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، شماره ۱۲۹
■ تلفن: ۲۳۰۰۴۰۰۰ - ۰۲۱ ■ دورنگار تحریریه: ۲۲۲۲۶۲۵۲
■ سازمان شهرستان‌ها: ۴۵۸۹۷ ■ کد پستی: ۱۹۱۱۶۱۸۴۱۳
■ امور مشترکین: ۴۴۲۰۲۹۳۰ ■ سازمان آگهی‌ها: ۴۹۱۰۵۰۰۰
■ پیامک: ۳۰۰۰۱۱۲۴۰ ■ روابط عمومی: ۲۲۲۶۲۱۴۲
■ چاپ: به‌صورت همزمان در تهران و شهرستان‌ها (چاپخانه‌های روزنامه جام‌جم)

چهارشنبه ۳ مهر ۱۳۹۸ | ۲۵ محرم ۱۴۴۱ | ۲۰ صفحه | سال بیستم - شماره ۵۴۸۷ | استان تهران و البرز ۲۰۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۱۰۰۰ تومان | Wednesday - 2019 September 25

حدیث روز: بحارالانوار
پیامبر اسلام (ص): مشورت دژی مقابل پشیمانی و مایه ایمنی از سرزنش است.

پلک احساس: مولانا
لطفت خدایی می‌کند حاجت روایی می‌کند
وان کو جدایی می‌کند یا رب تو از بیخش بکن

امروز در تاریخ:
- انتخاب شهید مهندس محمدجواد تندگویان به وزارت نفت دولت شهید رجایی (۱۳۵۹ ش)
- خلع امیرکبیر از وزارت نظام پس از عزل وی از صدارت عظمی (۱۲۶۸ ق)
- کشف اقیانوس کبیر توسط دریانوردان اسپانیایی (۱۵۱۳م)
- تولد ویلیام فاکنر، ادیب و نویسنده برجسته آمریکایی (۱۸۹۷م)

اوقات شرعی:
اذان ظهر: ۱۱/۵۶ — غروب آفتاب: ۱۷/۵۸
اذان مغرب: ۱۸/۱۶ — نیمه‌شب شرعی: ۲۳/۱۵
اذان صبح (فردا): ۴/۳۱ — طلوع خورشید (فردا): ۵/۵۵

پیش‌بینی آب و هوا پنجشنبه

تهران	اهواز	اردبیل	بندرعباس	خرم‌آباد	زاهدان	گرگان	قم
۳۵ / ۲۲	۴۳ / ۲۳	۳۱ / ۱۰	۳۶ / ۲۹	۳۵ / ۱۴	۳۶ / ۱۸	۳۱ / ۱۹	۳۸ / ۲۱

حکمت ۳۶: نهج‌البلاغه
کسی که آرزوهایش طولانی است، کردارش نیز ناپسند است.

کشف قاره جدید

محققان یک قاره جدید کشف کرده‌اند که زیر منطقه جنوب اروپا مدفون شده است. این قاره ۱۴۰ میلیون سال قبل از شمال آفریقا جدا شده است. به گزارش مهر این قاره که «آدریا بزرگ» (Greater Adria) نام دارد به اندازه سرزمین گرینلند است و از شمال آفریقا جدا شده و ۱۴۰ میلیون سال پیش زیر منطقه جنوب اروپا مدفون شده است. دو ون هینزبرگنیکی از مولفان این پژوهش و استاد دانشگاه اوترخت در این باره می‌گوید: آتلانتیس را فراموش کنید. بسیاری از گردشگران بدون آن‌که بدانند تعطیلات خود را روی قاره گمشده «آدریای بزرگ» گذرانده‌اند. مطالعه تکامل رشته کوه‌ها در واقع تکامل قاره‌ها را نشان می‌دهد. بیشتر رشته کوه‌هایی که تاکنون بررسی شده مربوط به یک قاره بوده که بیش از ۲۰۰ میلیون سال قبل از شمال آفریقا جدا شده است. تنها بخش باقیمانده از این قاره باریکه‌ای است که در دریای آدریاتیک از تورین تا انتهای ایتالیا کشیده شده است. زمین‌شناسان این منطقه را آدریا می‌نامند. به همین دلیل دانشمندان قاره تازه کشف شده را «آدریای بزرگ» نام‌گذاری کرده‌اند.

اشک‌های کریستالی

در ارمنستان پزشکان نمی‌توانند بیماری ساتنیک کازاریان ۲۲ ساله را که در چشمانش به جای اشک کریستال تشکیل می‌شود، تشخیص دهند. به گزارش ایلنا، اولین علائم در چشمان این دختر از دو ماه پیش ظاهر شد. در ابتدا ساتنیک گمان می‌کرد گرد و غبار به داخل چشم او رفته است تا زمانی که بستگانش به او گفتند داخل چشم او قطعات شیشه‌ای وجود دارد. از آن زمان، هر روز صبح کارازیان مجبور است کریستال‌های تیز را که تعداد آنها به ۵۰ تکه در روز می‌رسد، از چشمان خود بیرون بیاورد. این دختر با شکایت از درد در چشمانش به خبرنگاران گفت: حالا هر روز من به جهنم تبدیل شده است. ساتنیک ابتدا به چشم پزشک مراجعه کرد، اما پزشک نتوانست بیماری‌اش را تشخیص دهد. خانواده دختر او را نزد پزشکان دیگری در شهر همسایه و سپس به ایروان بردند، اما هیچ‌کس تاکنون نتوانسته بفهمد چه اتفاقی برای او افتاده است.

زهره، ۷۰۰ میلیون سال قبل

مدل‌های جدید رایانه‌ای ناسا نشان می‌دهد سیاره زهره تا نزدیک به ۷۰۰ میلیون سال قبل، سیاره‌ای قابل سکونت بوده و آب به شکل مایع در آن وجود داشته است.

به گزارش مهر، سیاره زهره امروزه یک جهنم واقعی است و ۹۶/۵ درصد از جو آن را دی اکسیدکربن تشکیل داده است. همچنین بارش اسید سولفوریک بر سطح این سیاره باعث شده تا دمای سیاره زهره به ۴۶۲ درجه سانتیگراد برسد که برای ذوب شدن سرب کافی است. اما تحقیقاتی که به‌تازگی در مورد سیاره زهره به عمل آمده، نشان می‌دهد طی دو تا سه میلیارد سال قبل اقیانوسی به عمق حداکثر ۳۱۰ متر در سطح آن وجود داشته است. البته در بیشتر مناطق عمق اقیانوس مذکور از ده متر فراتر نمی‌رفته است. مدل‌سازی سه‌بعدی شرایط زهره از ۴/۲ میلیارد سال قبل تا ۷۱۵ میلیون سال قبل نشان می‌دهد دمای این سیاره در بازه زمانی سه تا دو میلیارد سال قبل بین ۲۰ تا ۵۰ درجه سانتیگراد بوده، ولی احتمالا با افزایش فعالیت آتشفشان‌های زهره، در بازه زمانی ۷۱۵ تا ۷۰۰ میلیون سال قبل مقدار زیادی گاز دی اکسیدکربن در جو زهره آزاد می‌شود که عدم امکان جذب آن باعث آغشته شدن جو زهره به مقدار زیادی گاز گلخانه‌ای و افزایش دمای زهره و در نهایت ناممکن شدن حیات روی سطح سیاره مذکور می‌شود.

کافه میرداماد

گفت‌وگو با صالح میرزاآقایی، بازیگر و کارآفرین درباره شادی در محل کار

«روی خوش» را دریغ نکنیم

طاهره آشیانی
روزنامه‌نگار

ما که شاغلیم بیشتر وقتمان را در خارج از خانه سپری می‌کنیم. ما که شاغلیم از لحظه‌ای که از خانه بیرون می‌آییم تا زمانی که دوباره به خانه برمی‌گردیم با تنش‌های زیادی مواجه‌ایم. اتفاقاتی که در کوچه و خیابان و وسایل نقلیه می‌افتد و فضایی که در آن کار می‌کنیم هر دقیقه‌اش ما را با چالش‌هایی رو به رو می‌کند که برخی از آنها زودگذر است و برخی از آنها آن‌قدر تکرار شده که به عادتی مزمن تبدیل شده و بدون این که ما حتی دیگر متوجه آنها نشویم روح و جسم مان را خراش می‌دهد. اما با همه اینها ما که شاغلیم آخر ماه حقوقی می‌گیریم که خیلی از این تنش‌ها را جبران می‌کند. حقوقی که با آن می‌توانیم مخارج زندگی را تامین کنیم و اگر میزانش خوب باشد و ما هم مدیریت خوبی داشته باشیم، می‌توانیم با آن کمی تا قسمتی خوش بگذرانیم. علاوه بر حقوق که خوشایند است و به قول معروف جای شکرش باقی است و خدا به آن برکت بدهد. دو گزاره دیگر هم باعث می‌شود به ما شاغل‌ها خوش بگذرد و حال و هوای خوبی داشته باشیم. اول این که کارمان را دوست داشته باشیم و هر روز با انگیزه بالا به محل کار برویم و دوم این که محل کار خوبی داشته باشیم که این دومی خودش به چند زیرساخت نیاز دارد؛ اول کارفرما و رئیس خوب، دوم همکاران خوب تر و سوم فضا و مکان دوست‌داشتنی. البته در میان همه اینها گزاره کارفرما و رئیس مهم‌تر است چون اگر این یکی درست باشد، قاعدتا آن دو تای دیگر هم درست می‌شود. یک رئیس هوشمند و محبوب می‌تواند محل کار را به یکی از دوست‌داشتنی‌ترین مکان‌های دنیا تبدیل کند.

جهانیان ۲۴ تا ۳۰ سپتامبر را هفته شاد بودن در محل کار نامگذاری کرده‌اند با این هدف که اگر محل کار شاد باشد و کارگر و کارمند محل کار خود را دوست داشته باشد، بهره‌وری بیشتر می‌شود و بهره‌وری بالا یعنی سود بیشتر برای کارفرما. چه سود معنوی چه سود مادی. با صالح میرزاآقایی، بازیگری که چندین سال است کارگاه تولیدی هم دارد هم‌صحبت شدم تا نظرات او را درباره شادی در محل کار و تاثیر آن بر روان و جسم افراد اینجا بنویسم.

قدم اول: انرژی مثبت

میرزاآقایی که تجربه کار در محیط تقریبا غیر رسمی صحنه تئاتر و مقابل دوربین تلویزیون و سینما را دارد و مدیریت یک کارگاه تولیدی را هم به عهده دارد بر این باور است که روابط انسانی مهم‌ترین نکته‌ای است که در هر محل کاری باید به آن توجه کرد. فارغ از این که این محل کار کجاست وقتی بهره‌وری بالا می‌رود و آدم‌ها حال خوشی پیدا می‌کنند که به هم انرژی مثبت بدهند. همه ما می‌دانیم اوضاع اقتصادی نابسامان است و تا این شرایط خوب و تعدیل نشود، همه ما در هر سطحی حالمان خوب نمی‌شود اما می‌توان با دلخوشی‌ها و همراهی‌های هرچند کوچک از یکدیگر حمایت معنوی و روحی کنیم. من تلاش می‌کنم فارغ از شرایط اقتصادی، آدم خوش‌صحبتی باشم، کمدین نیستم اما سعی می‌کنم در فضایی که کار می‌کنم، حال دیگران را خوب کنم. وقتی در کارگاهم هستم با افرادی که آنجا کار می‌کنند گپ می‌زنم، گاهی دورهمی‌های دوستانه‌ای داریم و با هم غذا می‌خوریم و گپ می‌زنیم. من سال‌هاست بازیگرم و در محیط فرهنگی کار کرده‌ام و روحیه‌ام کاملا فرهنگی و در عین حال انسانی است. به نظرم کارفرما هر چقدر هم که از نظر مالی و نوع زندگی شرایط خوبی داشته باشد نباید وارد فاز تکبر و فخر فروشی شود. لازم نیست با ماشین آخرمدل وارد فضای کار شوی یا نوع پوشش و لباست چنان باشد که کارگر متوجه فرق زیاد تو با خودش شود. مردمی بودن یکی از نشانه‌های کارفرمای خوب و کارآمد است.

قدم دوم: ادب

میرزاآقایی می‌گوید: با همکاران کارگاهم دوستم اما این رفاقت اصولی هم دارد که هر دو طرف بهتر است رعایت کنند. ادب برایم خیلی اهمیت دارد. محدوده خودم را می‌دانم و شرایط یک مدیر موفق را می‌شناسم. معتقدم میزان سواد، دلیل باشعوری افراد نمی‌شود! شعور من وقتی ثابت می‌شود که به همکارانم احترام بگذارم و آنها هم بدانند که باید به گونه‌ای کار و رفتار کنند که چرخ کارگاه خوب بچرخد و همه ما از محیط کارمان لذت ببریم و آنجا را دوست داشته باشیم. همه چیز باید در مسیر تعادل باشد و هر کدام از ما جایگاه و کار خود را بشناسیم و به آن احترام بگذاریم. معتقدم موقعیت کاری که به من داده شده، امانت خداوند است و اگر او اراده کند در یک لحظه این موقعیت از من گرفته خواهد شد، پس باید همه تلاش خودم را بکنم تا احساس خوبی در اطرافیان و همکارانم ثبت کنم تا آنها هر زمان یاد این احساس می‌افتند مرا دوست داشته باشند و نامم را به نیکی بیاورند نه این که حس بدی در آنها به وجود آورد.

قدم سوم: احترام به جمع

میرزاآقایی معتقد است محل کار، جای اعمال سلیقه شخصی نیست. کار جمعی به تفکر جمعی هم نیاز دارد. اگر قرار باشد هر کسی سلیقه خود را اعمال کند دیگر نمی‌توان کار کرد. این بازیگر می‌گوید: در کارگاه ما موسیقی پخش می‌شود. از آنجایی که به نظر همه احترام می‌گذارم برای انتخاب موسیقی ای رای گیری می‌کنم. نوبتی فلش می‌آورند و به طور چرخشی موسیقی ای که پخش می‌شود، تغییر می‌کند. در بقیه موارد هم برآیند نظر جمع را می‌گیرم و بر اساس آن تصمیم می‌گیرم. به نظرم قوانین محل کار وقتی بر اساس نظرات جمع باشد، محل کار دوست‌داشتنی می‌شود و افراد با اشتیاق بیشتری کار خود را انجام می‌دهند.

قدم چهارم: اقتصاد حرف اول است

بازیگر سریال بانوی عمارت بر این باور است که روحیه کارفرما و کارگر یا کارمند، شرایط خوب محل کار، بهره‌وری، کیفیت تولیدات و همه و همه به شرایط اقتصادی وابسته است. وقتی از کارآفرین و کارفرما که خط تولید داخل را زنده نگه داشته با همه مشکلاتی که وجود دارد، حمایت نمی‌شود، من کارفرما نمی‌توانم به کارگرانم به موقع دستمزد بدهم، نمی‌توانم به آنها پاداش بدهم، نمی‌توانم از آنها حمایت مالی کنم و وقتی اوضاع اقتصادی کارگر خوب نباشد دیگر برایش روحیه‌ای نمی‌ماند که خوب کار کند و با انگیزه سرکار بیاید. راستش را بخواهید من بازیگرم و پول این حرفه را می‌آورم در کارگاهم خرج می‌کنم و تا حالا تلاش کرده‌ام که دستمزد کارگرهایم را به موقع بدهم اما خیلی از همکارانم را می‌شناسم که چند ماه است که نتوانسته‌اند دستمزد بدهند در چنین شرایطی اوضاع همه ما شکننده می‌شود و معلوم نیست تا کی بتوانیم دوام بیاوریم هم من کارفرما هم کارگر. با همه اینها باز هم تاکید می‌کنم روابط انسانی بسیار اهمیت دارد اگر پول زیادی نمی‌توانیم به کارگر یا کارمند بدهیم اما روی خوش و اخلاق خوب و رفتار انسانی را که می‌توانیم از آنها دریغ نکنیم.

مقطع حساس کنونی

حکایت مرد چوپان و مرد تاجر و گربه چاق

قسمت دوم و پایانی

امید مهدی‌نژاد
طنزنویس

[خواندید که مرد تاجر پنجاه‌چوق مرد چوپان را گرفت و از آنجا که هیچ چیز پیدا نکرد که قیمتش پنجاه‌چوق باشد، یک گربه زشت و چاق پنجاه‌چوقی برای او خرید. و اینک ادامه داستان:]

مرد تاجر پس از آن‌که تمام سرمایه‌ای را که از دیگران گرفته بود تبدیل به کالا کرد، کالاها را بار کرد تا به سرزمین بغلی همسایه ببرد و بفروشد و سود کند و سود حاصله را میان خود و صاحبان سرمایه تقسیم نماید. در سرزمین بغلی همسایه تمام کالاها را فروخت اما نتوانست برای گربه زشت و چاقی که از طرف مرد چوپان خریده بود هیچ مشتری‌ای پیدا کند. در نتیجه سود و سرمایه و گربه را بغل زد و راهی شهر و دیار خود شد. در راه به دهی رسید. وارد ده شد تا قدری استراحت کند و غذایی تناول نماید. مردم با دیدن گربه، گرد او جمع شدند و از او خواستند گربه را به آنها بفروشد. مرد تاجر گفت: گربه را برای کسی خریده‌ام. مردم گفتند: هرچقدر بخواهی پول می‌دهیم. مرد تاجر گفت: مثلا چقدر؟ مردم گفتند: هزار چوق. مرد تاجر پرسید: واقعا؟ چرا؟ مردم گفتند: در ده ما موش خیلی زیاد است و گربه اصلاً نیست و می‌خواهیم این گربه را بخریم و ول بدهیم تا نسل موش‌ها را براندازد. مرد تاجر که از اصول اقتصاد خبر داشت و می‌دانست شدت تقاضا می‌تواند موجب افزایش قیمت کالا شود، وقتی متوجه نیاز مردم به گربه شد، گفت: هزار چوق کم است. مردم گفتند: دوهزار چوق. مرد تاجر گفت: کم است. مردم گفتند: شصت‌هزار چوق. مرد تاجر گفت: صدهزار چوق ولاغیر. مردم گفتند: قبول است. سپس صدهزار چوق به مرد تاجر دادند و گربه را از او خریدند و ول دادند. مرد تاجر وقتی به شهر و دیار خود رسید، صاحبان سرمایه را جمع کرد و سود اموال آنان را محاسبه و به آنان پرداخت کرد. سپس به سراغ مرد چوپان رفت و گفت: ای مرد چوپان، پنجاه‌چوقت خیلی برکت داشت. سپس ۵۰ هزار چوق به وی داد و گفت: برو کیفش را بکن. مرد چوپان گفت: ممنون. و پنجاه‌هزار چوق را گرفت. مرد تاجر گفت: نمی‌خواهی بدانی چگونه پنجاه‌چوقت به پنجاه‌هزار چوق تبدیل شد؟ مرد چوپان گفت: نه. مرد تاجر گفت: چرا؟ مرد چوپان گفت: پیام داستان که «مزد قناعت» بود منتقل شد. چرا باید بیهوده داستان را کش بدهیم و تکرار مکررات کنیم؟ و جداً خاموش شد.

حراج وسایل شخصی بانی و کلاید

وسایل شخصی زوج سارق سرشناس دهه ۱۹۳۰ ایالات متحده که به بانی و کلاید مشهور شده بودند دهه‌ها پس از مرگشان برای فروش گذاشته شده و البته فروش خیره‌کننده‌ای هم ثبت کرده است. به گزارش انتخاب، ساعت، عکس‌ها، کتاب شعر و بسیاری از وسایل شخصی دیگر این زوج تبهکار در جریان یک حراجی به مبلغ خیره‌کننده ۱۸۶ هزار دلار فروش رفته است. در این مجموعه یک ساعت متعلق به کلاید بارو، یک کتاب شعر که توسط بانی پارکر نوشته شده است و برخی خرده‌ریزهای کشف شده از لباس‌های آنان به فروش رسید. الیزابت پارکر و کلاید چستنات زوج سارق آمریکایی بودند که به سبب درگیری‌های متعدد با پلیس و انعکاس شورانگیز زندگی عاشقانه خود در مطبوعات مشهور بودند.

آب آمریکا، سرطان‌زاست

طبق یک مطالعه جدید، مواد سرطان‌زای موجود در آب آشامیدنی ایالات متحده آمریکا می‌تواند عامل بیش از صد هزار مورد ابتلا به سرطان در این کشور باشد.

به گزارش ایسنا، محققان کارگروه محیط‌زیست (EWG) در واشنگتن دی سی، از روش جدیدی برای تحلیل خطر سرطان تجمعی ناشی از مواد شیمیایی سرطان‌زا در آب لوله‌کشی سراسر ایالات متحده استفاده کردند.

آنها خاطرنشان کردند این مطالعه اولین مطالعه‌ای است که از «چارچوب خطر تجمعی سرطان» برای تجزیه و تحلیل آلاینده‌های آب لوله‌کشی سراسر آمریکا استفاده می‌کند. تجزیه و تحلیل داده‌های کیفیت آب از ۴۸ هزار و ۳۶۳ سیستم آب جامعه در سراسر آمریکا به دست آمده است. این مجموعه داده‌ها شامل چاه‌های خصوصی که آب آشامیدنی حدود ۱۴ درصد از جمعیت ایالات متحده یا حدود ۱۳.۵ میلیون خانوار را تأمین می‌کند، نمی‌شود.

تجزیه و تحلیل‌ها نشان داد قابل توجه‌ترین تاثیر بر خطر سرطان‌زا بودن آب‌های آشامیدنی از آرسنیک و به‌دنبال آن فرآورده‌های ضدعفونی‌کننده ناشی می‌شود.

سایه قدرت

علی رئوف

سر صبح بادلای موهای دخترکی که داشت مقنعه لباس فرم مدرسه‌اش را سر می‌کرد می‌پیچید. می‌پیچید و نوازش می‌کرد. اما نه شبیه بادی که اول صبح موهای خاکستری زنان ریف دمشق را بازی می‌دهد. آفتاب روی سر پسرکی که با کفش نو به مدرسه می‌رفت می‌تابید، اما نه مثل آفتابی که دلهره به دل کودکان کابل وقتی در کوچه فوتبال بازی می‌کردند، می‌انداخت. سر صبح سایه‌ای که روی سر کودکانی که به مدرسه می‌رفتند افتاده بود، سایه جنگ نبود. سایه سربازان چتربازی بود که دوشنبه، اول مهر، از برج میلاد پایین می‌پریدند و نمایش قدرت می‌دادند.

بررسی

پرش چتربازان نیروهای مسلح از برج میلاد / عکس: فارس

تبدیل مخوف‌ترین زندان مکزیک به پارک

زندان مخوف و بدنام توپو چیکو در نزدیکی مونته‌ری در شمال کشور مکزیک به زودی بسته خواهد شد.

به گزارش فرارو، این زندان که در ۷۶ سال فعالیت تاریک خود شاهد ده‌ها شورش، فرار، درگیری و کشتار بوده است قرار است تخریب شود و جای خود را به یک پارک تفریحی دهد.

این زندان که ۳ اکتبر ۱۹۴۳ افتتاح شده قرار است بیش از ۲۰۰۰ زندانی توپو چیکو به زندان‌های آپوکادا و کادریتا و سایر زندان‌های ایالتی و فدرالی مکزیک منتقل شوند.

با این حال شماری از زندانیان توپو چیکو که طی سالیان گذشته توانسته اند به عنوان رهبر و ارشد در این زندان جایگاهی کسب کنند، حاضر نیستند این زندان را ترک‌کنند. یکی از کارهایی که آنان انجام می‌دهند اخاذی از سایر زندانیان است تا مورد ضرب و شتم قرار نگیرند.