

موزه‌ای با کارکرد فراملی

YI
nur.ü

موزه دفاع مقدس ویژه‌نامه

۵۴۸۷ :: شماره ۱۳۹۸ :: مهر ۱۴



رہبر معظم انقلاب: شما هرچه می توانید اینجا (موزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس) را تجهیز کنید، یعنی باید واقعاً کسی که وارد می‌شود احساس کند که دارد جنگ را احساس می‌کند

انتقال حس انقلاب و دفاع مقدس به نسل جوان

اگر می خواهیم آینده ای روش داشته باشیم از درس های مثبت گذشته روش نباید استفاده کنیم. هشت سال دفاع مقدس در کشور ما گذشته روش نی است که شاید مشابه آن را در تاریخ دوره معاصر ایران و چند صد سال اخیر نداشیم و این مدعی جوانانی هست که از همه چیز خودشان گذشتند و تلاش کردند که به هر صورت از کیان کشور دفاع بکنند. نشان دادن این خودبایوی و رشادت ها و تخصصی منتقل کردن این حس برای نسل جدیدی که نه انقلاب و نه جنگ را و نه خیلی از این مشکلات را درک نکرده موضوع بسیار مهمی است که جزو سخت ترین کارها هم هست یعنی در عین زیبایی باید آن حس به طور کامل منتقل بشود. این در کار موزه داری جزو سخت ترین کارهاست و من فکر می کنم زحماتی که همکارانم در موزه ایجاد کرده ایم را باید خواسته

تمام تلاش آنها این بوده که این حس را به نسل جدید و کسانی که آن روزها را درگ رونکرد منقل کنند. کاری که مامی توانیم انجام بدهیم این است که زمینه رافراهم بگنیم برای این که این مجموعه نقشی فعال، با نشاط و تأثیرگذار در شهر نقش ایفا بکند. مادر طراحی تپه های عباس آباد که به تصویب شورای عالی شهرسازی رسیده این کار را انجام دادیم و این شاء...! با اجرای آن به این هدف نائل خواهیم شد. [۵]

A photograph of a military exhibition. In the foreground, there is a green truck with a large crane-like arm extended upwards. To the right, a yellow helicopter with Iranian flags on its tail and side is parked. The background shows a large, modern building with a curved glass facade. The sky is clear and blue.

آینه حماسه، ایثار و عزت ملت ایران

بـهـای مـوـجـود، رـاهـ رـشـدـ وـ توـسـعـهـ آـنـهـاـ رـاـ فـراـزـمـهـ فـرـمـودـهـ مـقـامـ مـعـظـمـ رـهـبـرـیـ، موـزـهـاـیـ دـفـاعـ بـهـ گـونـهـاـیـ اـیـ باـشـنـدـکـهـ کـسـانـیـ کـهـ آـنـ جـارـجـعـهـ عـ مـقـدـسـ رـاحـسـ کـنـنـدـ.

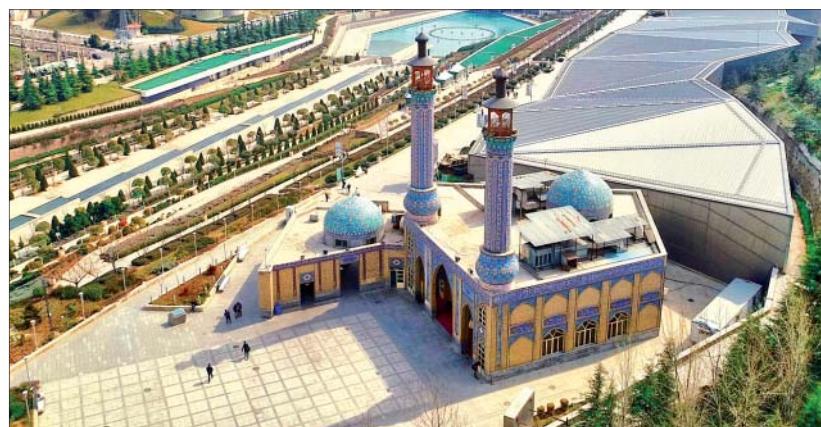
نـهـایـ دـفـاعـ مـقـدـسـ درـ منـاطـقـ عـمـلـیـاتـیـ جـنـگـ،

نـ حـسـ وـ فـضـائـ مـعـنـوـیـ دـفـاعـ مـقـدـسـ مـوـقـعـتـرـ

دـهـانـدـ، یـکـ جـنـبـهـ آـنـ منـتوـنـ بـهـ حـالـ وـ هـوـاـیـ جـبـهـ

پـاـکـیـ اـسـتـ کـهـ دـرـ آـنـ مـنـاطـقـ رـیـخـتـهـ شـدـهـ اـسـتـ وـ

حـاـصـلـ خـلـوـصـ وـ اـیـمـانـ اـفـرـادـیـ اـسـتـ کـهـ دـرـ آـنـجاـ



آثار ماندگار و همچنین هدایت هنرمندان جوان برای تولید آثار فاخر کمک کنند.

کشف مفاهیم فرهنگ ایرانی-اسلامی و انتقال هوشمندانه و نرم آن به جامعه یکی از اقدامات بایسته‌ای است که باید مورد توجه قرار گیرد و فرهنگ دفاع مقدس به عنوان یک فرهنگ‌الگوم تواند راه‌گشای اعمال کند.

اول بگوییم که ساخت و افتتاح موزه‌های دفاع مقدس در شهرهای تهران، همدان و کرمان به عنوان اولین موزه‌های دفاع مقدس کار بزرگ و افتخارآفرینی است که باید به آن ببابیلهم.

اما آیا آنها در تحقیق اهداف خود به طور کامل موفق بوده‌اند؟ بی‌شک در این محدوده زمانی که فعالیت خود را شروع کرده‌اند، نتوان ارزیابی دقیقی ارائه کرد. اما آنها توансستند خدمات بزرگی در این زمینه انجام دهند که باشد امتولیان، مسؤولان، مدیران و کارکنان آنها در گذشته و حال تقدیر کرد. نکته مهم این است که باید شرایط فعلی را باید آسیب‌شناسی کرد تا بتوان با تقویت برنامه‌های پرمخاطب و

دقیق و نگاه مبتنکرانه و خلاق بـه مسائل دفاع مقدس هستیم که آن را نباید به هشت سال دفاع مقدس محدود کرد. همه عرصه‌های انقلاب در این ۴ سال صحنه دفاع مقدس بوده است، مثل مبارزه با توروریسم در منطقه و موضوع مدافعان حرم، الیته در کنار این باید برای انتقال از شهادت و بروز فرهنگ دفاع مقدس اقدامات متنوع فرهنگی نظیر برنامه راهیان نور و پرپاکردن فضای موزه‌های ساخته شده متناسب با ادله مخاطبان جدید اقدامات به روز شده‌ای را طراحی کرد.

حریان هنری در کشور منتظریه بـه انقلاب یک جریان پویا و تاثیرگذار با هنرمندان بزرگ بود اما جریان بعد از انقلاب، فراز و نشیب‌های زیادی پیدا کرد که باید آسیب‌شناسی و مشکلات آن رفع شود. البته لازم است ابتدای این جریان، هنرمندان و آثار آنها را شناخت، ارزشگذاری کرد، حمایت کرد و تاقیویت شوند. این جریان فرهنگی-هنری می‌تواند با کار و تفکر خود به موزه‌های ما روح دهد و چون این هنرمندان در یک بهتری از مفاهیم دفاع مقدس دارند، می‌توانند در خلق

هزارهای زیادی وجود دارد که مقصودگردشگران هستند. طبیعتاً این هم یک مساله مسیو به ساختهای است که می‌تواند در ایران نیز مورد توجه قرار گیرد. البته حضور بیش از ۴ میلیون نفر در ایران نور و بازدید از یادمان‌های دفاع مقدس نشان می‌دهد که گردشگری در ایران حوزه‌مورد توجه جوانان و عموم مردم ایران قرار گرفته است. حضور تعداد زیادی گردشگران خارجی نیز گواه روشی برآینده موفق جذب دشمن در حوزه مربوط به آثار دفاع مقدس است.

ابرازین می‌توان گفت که هم‌اینکن گردشگری انقلاب و دفاع مقدس در ایران پیکی از شاخه‌های مهم گردشگری محسوب شود و تاسیس حوزه‌های باریکه‌تر و تاثیرگذاری من روند افزوده است که در آینده با تبلیغات مناسب و رایج ظرفیت‌ها و زیرساخت‌های مناسب با استقبال درم می‌تواند رونق قابل توجهی به این حوزه بخشند.

نداید اباید به جهت تئوریک و مفهومی این حوزه گردشگری طالعه و تعریف شود و بعد ساختهای آن تعیین گردد سپس فرآیندهای متنوع برای رونق بیشتر این حوزه گردشگری طراحی و اجرا شود. البته موفقیت این کار از مند تبلیغات، ایجاد زیرساخت‌های مناسب، آموزش صادرکارآمد برای مدیریت این حوزه گردشگری و درنهایت هنگ سازی و آموزش همگانی است.

ببر معظم انقلاب، دفاع مقدس را کیچ بزرگ دانستند و موددنده‌ها ۲۰ سال می‌شود از این گنج برداشت کرد تا درم ازان بهار ببرند. برای این منظور یازده مند شناخت

نکوداشت هفته دفاع مقدس حامل معنا و مفهومی جدید خواهد بود و نیازمند بازترعیف و بازخوانی، خصوصاً برای نسل های نو ااست که برای هیبت یا باری خود نیازمند تکیه گاهی زندگانی پرور و زاده در عین حال متکی به پشتونه تدمنی ایرانی- اسلامی است.

این حقیقت هنگامی روزگار پیشتری می یابد که تقارن زمانی و مفهومی ایام سوگواری حسینی پیدا کند و ارزش ها و آرمان های نهضت جاودا نه و خاموشی ناپذیر سید الشهداء (ع) را نیز دربر گیرد. چرا که امام حسین (ع) معلم بزرگ و پیشوای راستین حمام سازان انقلاب اسلامی و دفاع مقدس بوده و تاباها روز شعله ای در دل های مشتاقان راه خود را برآورده است که اخنگ های درخشان آن از جای حیان نمایان

دفعه مقدس را به می توان شناسنامه انقلاب اسلامی و نماد و نمود
هویت ملی و دینی ایرانیان در عصر حاضر دانست که در پرتو آرمانها
وارزش های انسانی و الهی پیشوای دلنشیان یافته است.
در واقع، ارزش ها و بنیان های انقلاب اسلامی با کلید و اثر دفاع مقدس
بسیط یافت، عمق پذیرفته و در ساخت اجتماعی کشور نهادینه شد و
بادرز بیدن مرزهای جغرافیایی، دل های آزادگان و آزاداندیشان جهان
را با خود همراه کرد. گفتمان و آرمان های امام خمینی (ره) همچون ایثار
تعاون، مشارکت، ظلم سنتیزی، عدالت طلبی، نوع دوستی، وحدت
کلمه، ولایت پذیری و شهادت طبلی در خلال سال های دفاع از ای را
خاک کشیده، در این آب و خاک، بشهده اند.

دفاع مقدس

نماذج هویت ملی