

گفت‌وگوی آدینه این هفته با هادی محمدحسینی، شاعر

## مقصد اول و آخرم؛ مشهد



بخوایم دست به قلم بپریم سعی می‌کنم بیشتر حال و هوای هندی داشته باشد. او اساساً شعری را بیشتر دوست دارد که در آن با رعایت حرمت لفظ و قواعد لفظ، حق معنا ادا شده و حکیمانه و محترمانه باشد. در یک نگاه کلی شئونات در شعر رعایت شود. هادی محمدحسینی در دیدار شاعران با رهبر انقلاب سال ۹۸، غزلی خواند که موجب برانگیخته شدن تحسین جمع شد.

غزل با ویژگی سبک شعری کلاسیک در سال ۹۸ توسط انتشارات سوره مهر به چاپ رسیده‌اند. موضوع این غزل‌ها عاشقانه و اجتماعی است و در مجموعه کتاب‌های معناگرا جای گرفته‌اند. محمدحسینی علاقه وافری به سبک هندی دارد، از همین روی این سبک را برای سرایش اشعار خود انتخاب کرده است. او می‌گوید: «وقتی غزلیات بیدل را می‌خوانم واقعا متاثر می‌شوم. زمانی هم که خودم

### شیما آشتیانی

هادی محمدحسینی، متولد اولین روز از آخرین ماه سال ۵۶ است. او در عین حال که کارشناسی حقوق دارد و در قوه قضاییه مشغول است، با توجه به علاقه شخصی‌اش شاعر توانمندی نیز هست. مجموعه غزل‌هایی از او با نام «کیفرخواست» شامل ۳۲ غزل در سال ۹۱ و «فقط او بخواند» شامل ۵۰

### سریال



الان البته به خاطر تکرار زیاد، برای مردم عادی شده، و گر نه سریالی استثنایی با دیالوگ‌های دیوانه‌کننده است.

معمولاً سریال دیدن مانند رمان خواندن از حوصله‌ام خارج است. بعضی از سریال‌ها را اگر یک قسمت اول و یک قسمت آخرش را ببینید و میانه آن را نبینید چیزی را از دست نداداید، چرا که محتوا ندارند. اگر یک زمانی کسی سریالی شبیه به «مختارنامه» که آقای میرباقری ساخت، بسازد داستانش جد است. او در پیاده کردن آن اجراء هنر به خرج داده است.

### توضیحات تکمیلی

مختارنامه یک مجموعه تلویزیونی درباره زندگی و قیام مختار ثقفی به کارگردانی داوود میرباقری است. این سریال به داستان مختار ثقفی ملقب به ابواسحاق که پس از حادثه عاشورا به خونخواهی برمی‌خیزد، می‌پردازد. این سریال در ۴۰ قسمت ۶۰ دقیقه‌ای از صدا و سیما پخش شد. اولین قسمت این سریال جمعه ۹ مهر ۱۳۸۹ از شبکه اول سیما پخش و قسمت آخر آن ۷ مرداد ۱۳۹۰ به پایان رسید. فیلمبرداری این سریال شش سال به طول انجامید. معمولاً این سریال هر سال (به‌ویژه در ماه محرم) از شبکه‌های مختلف بازپخش می‌شود.

### فیلم



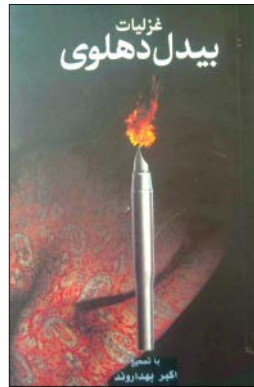
گاهی به سینما می‌روم. از نظر من در میان فیلم‌ها «رنگ خدا» ساخته مجید مجیدی بسیار زیباست.

### توضیحات تکمیلی

«رنگ خدا» فیلمی ایرانی به کارگردانی مجید مجیدی و چهارمین فیلم بلند اوست. این فیلم در ایالات متحده آمریکا

از راه فروش حدود فقط ۳۰ سینما حدود دو میلیون دلار به‌دست آورد. با توجه به قیمت ناچیز بلیت آن، این مبلغ، برای هر سینمای خاورمیانه‌ای و بسیاری از سینماهای دیگر به جز فیلم تابوایی آنجلی که اسکار سال ۲۰۰۰ را گرفت، بی‌سابقه است. حسین محبوب، محسن رضانی، سلامه فیضی و فرحناز سفری از بازیگران این فیلم هستند. این فیلم توانست جوایز بسیاری از جمله جایزه بزرگ جشنواره بین‌المللی فیلم مونترال ۱۹۹۹ و سیمرغ بلورین بهترین فیلم از نگاه تماشاگران جشنواره فیلم فجر ۱۳۷۷ را از آن خود کند.

### کتاب

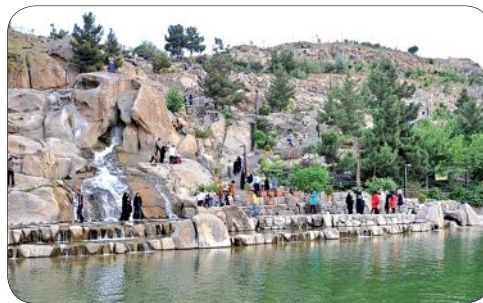


معمولاً به طور مرتب و برنامه‌ریزی شده کتاب نمی‌خوانم، جستجو و گریخته به کتاب‌هایی که علاقه دارم مراجعه می‌کنم. بیشتر کتب شعر و کتبی که پیرامون شعر باشد را می‌پسندم. به خاطر علاقه‌ام به سبک هندی بسیار غزلیات بیدل دهلوی را می‌خوانم. از «ب» بسم!... تا «ت» تمت بیدل را خوانده‌ام. خیلی‌هایشان را هم متوجه نشدم چون بیدل دیر آشناست، پیچیده است و رازآلودگی دارد، اما به قول صائب «در بیابان آشنا از آشنا هرگز نیافت» لذتی کم معنی بیگانه می‌ایم ما. گاهی اوقات حتی صد در صد سخن بی‌دل را هم متوجه نمی‌شوم، اما با آن ارتباط برقرار می‌کنم و لذت می‌برم.

### توضیحات تکمیلی

ابوالمعانی میرزا عبدالقادر بن عبدالخالق ارلاص، متخلص به بیدل دهلوی، شاعر پارسی‌سرای سبک هندی است. در آثار بیدل، افکار عرفانی با مضامین پیچیده، استعارات، کنایات به هم آمیخته، خیال‌پردازی و ابداع مضامین تازه با دقت و موشکافی زیادی همراه شده است. بیدل در نظم و نثر سبکی خاص دارد و اشعار او از بهترین نمونه‌های سبک هندی به شمار می‌آید. شفییی کدکنی در کتاب «شاعر آینه‌ها» در مورد بیدل می‌گوید: «بیدل را باید نماینده تمام عیار اسلوب هندی به شمار آوریم.»

### سفر



سفر را خیلی دوست دارم و بهترین مقصدی که برای سفر می‌شناسم شهر مشهد است؛ به‌خاطر مغناطیسی که امام رضا(ع) دارد. آن هم نه با هواپیما و قطار، معمولاً با خودروی شخصی می‌روم. طی کردن آن مسیر به عشق آقا لذت دارد. هر زمانی که فرصتی برایم پیش بیاید و مخیر باشم بین چند شهر، قطعاً مشهد می‌روم. حتی اگر به کرات این اتفاق بیفتد. بهترین لحظاتم در سفر زمانی بوده که در مشهد بوده‌ام؛ نه این که در حرم مطهر باشم البته که آن‌جا هم حالات و لذات مخصوص خودش را دارد، اما همین که در مشهد هستی و زیر پر و بال امام رضا(ع) به آدم خوش می‌گذرد.

### توضیحات تکمیلی

اغلب گردشگران مشهد، به شوق زیارت امام رضا(ع) و بهره‌مندی از فضای معنوی این زیارتگاه به این شهر سفر می‌کنند؛ تا جایی که این شهر به پایتخت معنوی ایران ملقب شده است. گرچه آرامگاه امام رضا(ع)، گنبد طلایی و گلدسته‌هایش، نگین درخشان گردشگری مشهد به‌شمار می‌رود، با این حال جاذبه‌های تاریخی، فرهنگی و طبیعی قابل توجهی در این منطقه از ایران وجود دارد که در کنار فضای معنوی آرامگاه امام رضا(ع)، این منطقه را به یکی از محبوب‌ترین نواحی گردشگری ایران تبدیل کرده است. از مجموعه آرامگاه امام رضا(ع)، دهکده توس و نیشابور می‌توان به عنوان سه ضلع اصلی گردشگری مشهد یاد کرد.