



#### گزارش کپسولی

#### ایموجی منفور هم معرفی شد!



احتمالا خیلی از شما در صحبت‌های مجازی‌تان از ایموجی‌ها بـــرای بیان احساسات‌تان استفاده کرده‌اید، شکلهایی که عموما به ماحس خوبی را منتقل می‌کنند و استفاده از آنها برای انتقال احساس تا حد زیادی به کمک آمده است اما آیا تا به حال به این فکر کرده‌اید که يك ایموجی، برای نفرت‌پراکنی باشد؟!

جوابتان در کمال تعجب مثبت است! آن‌طور که اتحادیه تهمت‌زدایی (ADL) گفته است ایموجی OK که خیلی از ما در گفت‌وگوهای مجازی‌مان برای تایید طرف مقابل از آن استفاده می‌کنیم اخیرا توسط گروهی از افراطیان عضو فرقه «سفیدپوستان برتر» به عنوان سمبل نفرت استفاده می‌شود! این حرف یعنی چه؟ یعنی سمبل معروف تایید که ما استفاده می‌کنیم از طرف برخی گروه‌های نژادپرست کارکردی هم‌ردیف سلام معروف نازی یعنی «هایل هیتلر» دارد. در جریان برگزاری دادگاه عامل کشتار مسجدی در نیویلند، فرد قاتل از همین علامت برای نشان دادن ارتباطش با گروه‌های نژادپرست استفاده کرد و این مساله بحث‌ها را در مورد دقت در استفاده از سمبل‌های نفرت را افزایش داد.

#### چه خبر؟

#### رئیس ستاد «حفظ و ترویج

#### زبان و ادب فارسی» معرفی شد



مرتضی میرباقری، معاون سیم‌ا در حکمی مسعود احمدی‌افزادی را به ریاست ستاد «حفظ و ترویج زبان و ادب فارسی» منصوب کرد. به گزارش روابط‌عمومی معاونت سیم‌ا؛ در حکم معاون سیم‌ا خطاب به مسعود احمدی‌افزادی آمده، با عنایت به اهمیت زبان و ادبیات فارسی و ضرورت سیاستگذاری و برنامه‌ریزی در این خصوص و بـــا توجه به اهداف، ماموریت‌ها و اولویت‌های شبکه آموزش به سمت رئیس ستاد «حفظ و ترویج زبان و ادب فارسی» منصوب می‌شوید. شایان ذکر است با توجه به تمرکز شبکه چهار سیم‌ا بر موضوع مطالعه، کتاب و کتابخوانی؛ پیگیری امور مربوط به حفظ و ترویج زبان و ادب فارسی به شبکه آموزش سیم‌ا واگذار شد و شبکه‌های يك، دو و سه سیم‌ا به عنوان شبکه‌های معین معرفی شده‌اند.

#### انتصاب مدیر آرشيو مرکز صبا

در مراسمی با حضور مدیرکل آرشيو رسانه ملی، مدیر آرشيو مرکز پویانمایی صبا معرفی شد. به گزارش روابط عمومی معاونت سیم‌ا، حسین مهدیان در مراسم معارفه مدیر آرشيو مرکز صبا گفت: واحد آرشيو در تمام رسانه ها، بخشی حساس و مهم است و در حقیقت حافظه و سابقه هر رسانه محسوب می‌شود و رسانه ملی با دارا بودن آرشيویی غنی، امتیاز ویژه‌ای دارد. در این جلسه محمدرحیم لیوانی، رئیس مرکز پویانمایی صبا از حضور مدیرکل و مدیران آرشيو سازمان در این مرکز قدردانی کرد و گفت: نمودار تولید پویانمایی مرکز صبا روندی صعودی را نشان می‌دهد و پیش‌بینی می‌شود تا پایان امسال میزان آثار از ۲۰۰ ساعت عبور کند. چشم‌انداز تولیدات پویانمایی مرکز صبا در پایان سال ۱۴۰۱ گذشتن از مرز ۵۰۰ ساعت تولید پویانمایی است.

در پایان این جلسه، محمدرضا عباس‌پور به عنوان مدیر جدید آرشيو مرکز پویانمایی صبا منصوب و معرفی شد.



مراسم ازدواج فرزندانشان رضا و مریم قرار دارند، طی ماجرای غیرمنتظره با هم درگیر می‌شوند و این آغاز ماجراهایی پیچیده بین دو خانواده است. زیر تیغ هر شب ساعت ۱۰، هم‌مان خانه‌های آی‌فیلمی‌ها در سراسر کشور می‌شود. تکرار آن نیز در ساعت‌های ۴ صبح و ۱۲ ظهر پخش خواهد شد.



تصاویر آرشیوی در فصل های قبلی برنامه نقش مهمی داشتند و کلیت برنامه را تشکیل می‌دادند. در این فصل هم قرار است آرشیو، چاشنی برنامه باشد. حاتمی درباره نقش آرشیو در برنامه می‌گوید: اگر این برنامه دیده شده به خاطر همکاری آرشیو با ما ست. من زمان زیادی را در آرشیو گذراندم اما اگر همکاری آنان نبود، این برنامه به سرانجام نمی‌رسید. بچه‌های آرشیو خیلی از آثار را به خوبی حفظ کرده‌اند. کلی از نکات‌یوها را برای ما تبدیل کردند که ما بتوانیم از آنها در برنامه استفاده کنیم. با وجود تغییرات، همچنان تصاویر آرشیوی در برنامه پخش می‌شوند، چون مشتری برنامه ما مشتری آرشیو است و گذشته را دوست دارد.

### پرسون رفت، علیمردانی آمد

الهه پرسون، مجری چهل تیکه‌های قبلی بود و در این فصل علیمردانی به برنامه آمده و حاتمی این تغییر را به خاطر شرایط برنامه و متفاوت شدن آن، می‌داند. علیمردانی، همان «پانوی» مجموعه پایتخت است که در فیلم‌ها و سریال‌های دیگری مثل قرعه، هفت ماهگی، مامور بدرقه، گل یا پوچ و... بازی کرده است و به عنوان صداییشه و خواننده هم شناخته می‌شود.

### «چهل تیکه» در خانه نوپهن می‌شود

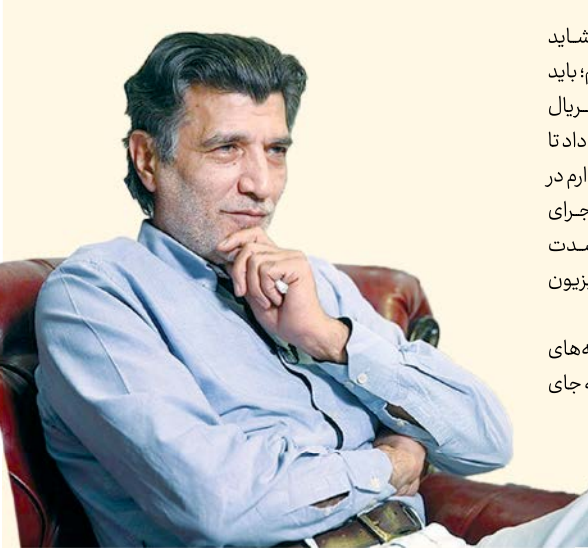
دکور و صحنه‌آرایی در این فصل با فصل‌های پیشین برنامه متفاوت است. پیش از این چهل تیکه در خانه‌ای قدیمی تصویربرداری می‌شد و در این فصل به استودیو آمده است. استودیویی که میزبان، مقابل مهمان می‌نشیند و تماشاگران هم ناظر گفت‌وگو هستند.

### آوازهای دهه شصتی

به گفته حاتمی، یکی از قسمت‌های برنامه بازخوانی ترانه‌های دهه ۶۰ است، خاطره‌انگیزهایی که در آن زمان از دستگاه پخش ماشین پدرهایمان گوش می‌دادیم. مهبد قناعت‌پیشه به عنوان خواننده در برنامه حضور دارد و بازخوانی تمام ترانه‌ها برعهده اوست.

## ماجرای قهر و آشتی آقای کارگردان با تلویزیون

همکاری مجدد آقای کارگردان با تلویزیون منتشر شده است. خبری که تنها بعد از دو هفته از این گفت‌وگو در یکی از خبرگزاری‌ها صحبتش مطرح شد. افخمی در گفت‌وگوی اخیرش با فارس درباره همکاری مجددش بعد از سه سال با تلویزیون، بیان کرد: قرار است يك فیلمنامه در گونه ماورایی برای تلویزیون بنویسم. او درباره وضعیت این مجموعه هم گفت که هنوز در مرحله طرح و نگارش آن است و هنوز نام مشخصی برایش انتخاب نکرده است و تهیه‌کننده و دیگر عواملش هم قطعی نشده‌اند. حال باید دید که این بار علیرضا افخمی بعد از این مدت دوری تعمدی از تلویزیون و تصمیمش برای بازگشت به آن، قرار است با چه سریالی این آشتی‌کنان را برگزار کند. ¶



هوشنگ توکلی، آتیلا پسیانی، سیاوش تهمورث، فریبا جدی‌کار، کورش تهامی، رامین راستاد، الهام حمیدی و... دیگر بازیگران این مجموعه به‌یادماندنی هستند. داستان زیر تیغ درباره محمود و جعفر کارگران يك کارخانه یخچال‌سازی است. آنها از دوستان قدیمی و بسیار صمیمی یک‌یک‌رند که در آستانه برگزاری



## پاییز را با «چهل تیکه» سر کنید

### فصل جدید برنامه خاطره‌باز شبکه نسیم از امشب روی آنتن می‌رود

هیات شرك شنیده‌ایم، تصویرش را در پایتخت ۴ دیده‌ایم و آوازش در تیتراژ انقلاب زیبا به گوشمان رسیده است. چهل تیکه تازه‌ای که برای شبکه نسیم بافته شده، با کارگردانی محمدفواد صفاریان پورا احتمالا قرار است يك فصل با مخاطبان همراه باشد و به شب‌های پاییز ۹۸ گرما بیخشد. برای دانستن جزئیات پیشتر این برنامه که اولین قسمتش امشب ساعت ۲۳ روی آنتن می‌رود و قرار است سه‌شنبه تا جمعه هر هفته پخش شود، با الهام حاتمی تهیه‌کننده آن گفت‌وگو کردیم.

### يك موضوع، يك مهمان

برنامه پیش از این موضوع محور بود و مثلا در يك قسمت با نگاهی خاطره انگیز به شای چون ماشین پرداخته می‌شد و در قسمتی دیگر به بازیبنی پرورنده بازگری يك هنرپیشه کهنه‌کار می‌پرداخت. در این سری از برنامه هم قرار است، شاهد همین روند باشیم. حاتمی می‌گوید: همچنان موضوع محور هستیم. برای مثال اگر موضوع برنامه تابستان باشد، از مهمانی دعوت می‌کنیم که کاری در این حوزه داشته است.

### ضيافت «چهل تیکه»

بر سر صندلی مهمان چهل تیکه از بازیگران، خوانندگان تا نقاشان کتاب‌های مدرسه و... می‌نشینند؛ چهل تیکه در این فصل بنا دارد برای خاطره‌سازان گسترده شود. الهام حاتمی، تهیه‌کننده این برنامه به جام جم می‌گوید: ابتدا با آدم‌های معروف شروع می‌کنیم، اما قصدمان این است یکسری از آدم‌ها را معرفی کنیم که خیلی زحمت کشیدند اما چندان دیده نشده‌ند. از بازیگران فقط با نقش يك‌ها مصاحبه نمی‌کنیم؛ سراغ دیگر بازیگرها هم که برای ما خاطره ساختند، می‌رویم.

### گذشته‌ها آنقدر هم خوب نیست!

«آخ آخ یادش بخیر... چه روزگاری داشتیم»، غالبا با این دست جمله‌ها از گذشته یاد می‌کنیم و باور داریم آنچه گذشته، همواره بهتر از امروز بوده و گذر زمان عافیه، مهر و هر چه قشنگی است با خود به نیستی برده. نوستالژی یا در پی‌نداشت هم حسی است در همین مایه‌ها، درست آنجایی که دلت برای چیزی در گذشته پر می‌کشد. چهل تیکه اما به روایت تهیه‌کننده‌اش قرار نیست نگاه سراسر افسوس به گذشتن سال‌ها داشته باشد؛ دیروز را يك خوب تمام عیار و امروز را بد بداند. او می‌گوید: نمی‌خواهیم بگوییم گذشته پراز شیرینی بوده

## پیشنهادهایی به آقای سفیر!

¶ اگر يك گردشگر خارجی از شما بپرسد کجا را به او برای گشت و گذار و دیدن پیشنهاد می‌کنید، احتمالا شهرهای شمالی، سواحل زیبای جنوب کشور، آب‌نیه تاریخی اصفهان، کاخ‌های تهران و... را به او معرفی می‌کنید؛ اما اگر بدانید طرف مقابل نماینده کشوری است که به صدام برای کشتار هزاران نفر از مردم کشورمان کمک کرده، واکنش‌تان چه خواهد بود؟

جناب میثائیل کلور برشتولد، سفیر جمهوری فدرال آلمان در تهران که در فضای مجازی هم بسیار فعال است، به مناسب روز جهانی گردشگری از اهالی توئیتر همین سوال را کرد. او نوشت: شما به يك سفیر خارجی که در ایران زندگی می‌کند کجا را پیشنهاد می‌دهید؟



حدود ۴۰۰ نفر به این توئییت آقای سفیر پاسخ دادند اما نکته جالب آن بود که بخش زیادی از این پاسخ‌ها، اشاره به نقش آلمان در حمایت از زرادخانه شیمیایی رژیم صدام در جنگ تحمیلی علیه کشورمان بود.

جلیل مجبی، دبیر ستاد امر به معروف و نهی از منکر که در توئیتر هم زیاد فعال است خطاب به آقای سفیر نوشت: بروند سردشت، آنجا حاصل مالیات‌هایشان را ببینند. بعد بروند تمدن بزرگ ایران در اصفهان و شیراز و قزوین و تبریز و... مشاهده کنند ...

احسان تقدسی، دانشجوی دکتری روابط بین‌الملل هم نوشت: بیمارستان محک، تا ببینید چه کودکان زیبایی به خاطر تحریم‌های شما راهی قبرستان می‌شوند.

کاربر دیگری به برشتولد گفت: گوشه‌ای از آسایشگاه‌های جانبازان شیمیایی، همونایی که صدام بمب آلمانی ریخت رو سرشون.

دیگری نوشت: آسایشگاه جانبازان شیمیایی.

کاربران زیاد دیگری از این دست توصیه‌ها به جناب سفیر داشتند، نمی‌دانیم آقای سفیر تا چه حد به این پاسخ‌ها فکر کرد؛ اما توئییت گردشگری آقای میثائیل کلور برشتولد باعث شد تا خیلی‌ها دوباره یاد ظلمی که به مردم کشورمان از سوی برخی کشورهای اروپایی شد بیفتند.