

همراهی حسام منظور با «مست عشق»



حسام منظور بازیگر سریال بانوی عمارت به جمع بازیگران فیلم «مست عشق» پیوست. به گزارش جام، حسن فتحی کارگردان مست شناق، حسام منظور بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون را به عنوان یک از بازیگران فیلم برگزید و منظور بزودی جلوی دوربین خواهد رفت. مهران برمند، تهیه‌کننده فیلم است، فیلم‌نامه را برادران توییقی و حسن فتحی نوشته‌اند و شهاب حسینی و پارسا پیروزفر از چاله بازیگران اصلی فیلم هستند.

فهرست سایر عوامل اصلی فیلم که جمعی از سینه‌گران ایرانی و تکیه‌ای هستند: شهرام زاهدی، مدیر فیلمبرداری: مرتضی پورصدی، مدیر هنری: نیلوفر چامور طراح گریم: ایمان امیدواری، سریست گروه کارگردان: محمد رضا مرتضی، دستیار اول و مدیر برنامه: فاطیح گجا، مدیر تولید: توکات توتسون، طراح جلوه‌های ویژه: میدانی: آنکنین بالچین، طراح بدکاری: شاهین کاراکوش، سرمایه‌گذاران: شرکت سیمایرا و شرکت‌ای: آن. جی. مست عشق که داستان آن در زمانه زندگی مولانا و شمس تبریزی می‌گذرد، بهزودی در تکیه کلید می‌خورد.

«دختران زمستان» در جشنواره سیار اسپانیا

دختران زمستان، نخستین ساخته بلند بهزاد خداویسی به جشنواره بین‌المللی فیلم سیار اسپانیا راه‌افت. بهزاد ایزنا، جشنواره بین‌المللی فیلم سیار اسپانیا از ۷ تا ۱۲ آبان (۱۴۰۷ تا ۱۴۰۸) در آبادان برگزار خواهد شد و فیلم سینمایی «دختران زمستان» تهیه‌کننر ایرانی حاضر در این جشنواره است.

دختران زمستان به کارگردانی و تهیه‌بازار خداویسی، پیش از این برنده بهترین فیلم جشنواره لولاسوند شده بود و در جشنواره‌های سلامت ایران، دریان، آفریقا، جاگران هند، یونیورسال فیلم جشنواره کانزاس و مانک جشنواره لکته حضور داشته است.



جعفری، کاوه آفاق، دیبا زاهدی، رضا داوودنژاد و امیر... صابری از دیگر بازیگران لامینور هستند. لامینور به کارگردانی داریوش مهرجویی، باطرابی گریم عینا... اسکندری، و با نویسنده مشترک و حیده محمدی فرومehrجویی جلوی دوربین رفته است.

بخود، بانو و میکس دو فیلم دیگر مهرجویی است که فرهی در آنها حضور داشت. صدایشگی در پویانمایی سینمایی آخرین داستان و بایار در وقتی برگشتم آخرین فعالیت‌های فرهی در سینما است.

علی نصیریان، پرdis احمدیه، سیامک انصاری، علی مصاف، مهرداد صدیقیان، بهنار

بازی بیتا فرهی در «لامینور»

بیتا فرهی، بازیگر سینما و تلویزیون در فیلم سینمایی «لامینور» ایفای نقش خواهد کرد. گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، ۳ سال پس از فیلم هامون، بیتا فرهی در نقش مهشید در لامینور مهرجویی بازی می‌کند تا چهارین همکاری او با این کارگردان رقم



گامی تازه برای افحمنی

بهروز افحمنی، کارگردان صاحب فکر و خوش ذوق است که پیش از «سن پطربورگ» با آثار قابل تأمل و معتری مانند «شوكران»، «گاوخونی» و «روز فرشته»، نامش را به عنوان یک کارگردان صاحب سینمای معاصر ایران به ثبت رسانده است. او با ساختن «سن پطربورگ» گام تازه‌ای را در عرصه کارگردانی برداشت. او را بنی فیلم برای رسیدن به نوع جدیدی از کمدی در سینمای ایران ازدواه کار استفاده کرد: یکی از نظرهای کلامی که امراض پیمان قاسمخانی برای آن به روشنی مشهود است و دیگری، خلق موقعیت‌های کمیک در موقعیت‌هایی که مخاطب انتظار خوش با آنها را ندارد.

او انتخاب هوشمندانه زوج پیمان قاسمخانی و محسن تنابنده به درآمدن بار نظر فیلم کمک شایانی کرد.

هنوز هیچ صحبتی
با بازیگران این
فیلم مبنی بر
همکاری مجرد
در سری دوم
صورت نگرفته
و حتی معلوم
نیست سری دوم
به کارگردانی بهروز
احمی خوش
و همان
تکیب بازیگران
قبلی ساخته
می‌شود یا خیرا

بنابراین با اطمینان می‌توان گفت که سن پطربورگ ۱ نمونه‌ای خوب از سینمای کمدی استاندارد بوده که علاوه بر این که برای این فیلم بسیار نیست که نشاند.

بازیگری که به اسطهه کارهای سینمایی مثل «نان، عشق و موتور خوار» و «امارمولک» اشناخته شد و به واسطه همکاری

با مهران مدیری در مجموعه‌های تلویزیونی اش درخشید.

او که این روزها فیلمبرداری فیلم «خوب، بد، جلف ۲» را در

اعباریان را پیمان صحبت‌هایی که انجام دارد این فیلم را

برنامه‌ریزی‌ای که انجام دارد این فیلم در روسیه و بخش‌هایی نیز در ایران فیلمبرداری می‌شود.

فریدی است که گفته‌ی می‌شود قرار است سن پطربورگ ۲ از

زمستان سال جاری جلوی دوربین می‌رود.

به گزارش خبرنگار جام جم، ظاهر اقرار و مدارا امیرمهدي

ژله برای فیلم‌نامه نویسی سن پطربورگ ۲ علاوه در حد

حرف اولیه است و کلاهی قراردادی هنوز به عنوان این فیلم در

فیلم «لاقات با جادوگ» به کارگردانی حمید بهرامیان

مشغول همکاری است.

فیلمی مفر

فروش خوب سن پطربورگ و استقبال گرم مخاطبان از این فیلم نشان داده از نیست همه ارکان سینما متنکی

برکمک‌های دولتی و ارگانی باشد و باید منتظر ماند دید

که آیا این اتفاق خوشبایند برای سن پطربورگ ۲ هم رقم

می‌خورد. با همه اینها ام پیگری مانشان می‌دهد هنوز

هیچ صحبتی با بازیگران این فیلم می‌خنبد که در زمان ساخت سری

در سری دوم صورت نگرفته و حتی هنوز معلوم نیست که سری دوم به کارگردانی امیتیاز است. آن‌هم در این

بازیگران قبلی ساخته شود با خیرا

بود که اکن مخاطبی رانی خندان.

اگر مخاطب برای این فیلم می‌خنبد که در زمان ساخت سری

اول بازیگری معمولی به شماره رفتند. الان بعد از ده سال مشهور شده‌اند و دیگر است مردم نیز می‌خواهند

درست استفاده می‌کنند و با استفاده از چند شو خی

نمی‌کرند.

درگذشت یک فیلم‌نامه‌نویس

مجید فرازمند، فیلم‌نامه‌نویس سینمای ایران پس از تحمل یک دوره بیماری درگذشت. به گزارش اینجا، نیزه‌ی این فیلم می‌خواهد که علاوه بر

خوش فرم بودن و خنداندن مخاطب، او را کمی هم به فکر

فرود برد و به قهقهه‌نیزدیکی امیتیاز است. آن‌هم در این

سال‌های سینمای ایران، «سن پطربورگ ۲» کمدی مفر

چراکه بعضی از بازیگران این فیلم که در زمان ساخت سری

اول بازیگری معمولی به شماره رفتند. الان بعد از ده سال مشهور شده‌اند و دیگر است مردم نیز می‌خواهند

درست استفاده می‌کنند و با استفاده از چند شو خی

نمی‌کرند.

مانی حقیقی در «کشتارگاه»

فیلم سینمایی «کشتارگاه» به کارگردانی اولین بازیگرش را شناخت.

به گزارش اینسا و به نقل از روابط عمومی فیلم، مانی حقیقی نخستین بازیگر

فیلم سینمایی کشتارگاه به کارگردانی اینجا، نیزه‌ی این فیلم نویسی

نوروزیگی شد و به زودی جلوی دوربین خواهد رفت.

این فیلم چهارمین فیلم سینمایی اینجا، نیزه‌ی این فیلم

و ابراهیم است که توسعه عباس اینی بعد از والدرا، هندی و هرمه

حضور علی طوعی به عنوان سرمایه‌گذار و جانشین تهیه‌کننده و سعید

صفیریور به عنوان مجری طرح در این فیلم قلعه شده است. کشتارگاه را

از مشکلات اجتماعی این روزهای کشور است که قرار است طی ماههای اینده

در بخش‌هایی از جنوب کشور و تهران جلوی دوربین برود. این فیلم اکنون در

مرحله پیش تولید قرار دارد و اسامی دیگر بازیگران و عوامل این فیلم بهزودی

اعلام خواهد شد.

اکران فیلم‌های خاطره انگیز کانون در موزه سینما

به مناسبت فرارسیدن هفته کودک، موزه سینما با همکاری کانون

پروش فکری کودکان و نوجوانان هفت فیلم کمتر دیده شده از

تولیدات سینمای کانون را نمایش می‌دهد. به گزارش جام،

فیلم‌های باشوه غریبه کوچک (شنبه ۱۴۰۷)، دوند (یکشنبه ۱۵۰۷)، سازده (دوشنبه ۱۶۰۷)، راهی (چهارشنبه ۱۷۰۷)، همراه (دوشنبه ۱۸۰۷)، «شهر موشهایا» (چهارشنبه ۱۹۰۷) و «شهر موشهایا» (چهارشنبه ۲۰۰۷) از

منطقه داشته باشد یا مندد یا دنیله سازی آثار را نمایش می‌دهد. به عنوان هدایت پیاری،

به عنوان هدایت پیاری، این فیلم‌ها می‌توانند از طریق سینماتیک با مراجعته

زمانی که حمید اعتمادیان، تهیه‌کننده فیلم «سن پطربورگ» دارا

روشن نیست. به گزارش آی فیلم حمید اعتمادیان،

درباره فیلم موردنظر خود نشینند.

با ران حیدری

سینمای ایران راچی باشد

کارگردانی های سینمایی اینجا، نیزه‌ی این فیلم

از دینهای سازی دنیا

از دینهای سازی دنیا