

نسخه زناهه فیلم پر فروش

A portrait of Farhan Akhtar, an Indian actor and singer. He is wearing a dark blue textured blazer over a black t-shirt. He has a mustache and is looking slightly to his right with a faint smile.

بودند. دیمپل کاپادیا و پریتی زینتا و بازیگران اصلی زن این درام خانوادگی بودند. نکته جالب این که آشکشی کانا زمان نمایش عمومی فیلم و موفقیت بالای مالی آن در جدول گیشه فروش، پیشنهاد ساخت قسمت دوم آن را داده بود. /با یوهد هنگاما

برنستخه اصلی فیلم عامر خان، سیف علی خان و آکشی کانا نقش سه جوان بینکار را بازی می‌کردند که به دنبال پیدا کردن جایگاه اجتماعی شان در شهر بمبهی نسخه را داشت. هنوز مشخص نیست این نسخه چه زمانی وارد مرحله ولیدمی‌شود.

رهان اختر به دنبال ساخت نسخه زبانه «دیل چهتا هه» خودش است. این ام جوان پسند خانوادگی ۱۸ سال قبل روی پرده سینما هارفت و با موفقیت لای مالی و انتقادی روبرو شد. حالا اختر قصد دارد نسخه جدید فیلم را بازی بازیگر مطرح زن بالیوودی دوباره سازی کند. او این پنج سال قبل قصد ساخت

نتشار کتابی درباره پشت پرده ماجراهای جورج لوکاس و والت دیزنی  
حوالشی زیادی را پیرامون جنگ ستارگان به وجود آورده است

# جنگ ستارگان، پشت پرده



بی نتیجه اش با مدیران والت دیز نی طی چند سال گذشته، دیگر عطای کار را به لقایش بخشید و تصمیم گرفته جنگ ستارگان و مخلفاتش را به دست تاریخ بسپارد. تهیه کنندگان جدید مجموعه جنگ ستارگان گفتند سه گانه ای که در حال تولیدیش هستند، اندیشه و قبلی را به دوستداران جنگ ستارگان رائه می‌دهند. نکته جالب توجه این است که با وجود پرسرو صدا شدن داستان کتاب خاطرات یکیگر، جورج لوکاس هیچ واکنش نسبت به آن نداده است. ظاهرا و پس از صحبت های ترسیم خواهد کرد.

آیا شرکت والت دیزني به جوچ لوکاس خیانت کرده است؟ آیا مدیران این شرکت قدیمی در رابطه با این فیلمساز و تهیه‌کننده، زیر قول‌ها و عده‌های خود زده‌اند؟ آیا همکاری لوکاس با این شرکت قطع می‌شود؟ اینها برخی پرسش‌هایی است که طی هفته قبل در رسانه‌های گروهی و نشریات سینمایی درج شده و جای ویژه‌ای در شبکه‌های اجتماعی پیدا کرده است. البته از جانب فیلمساز چیزی عنوان نشده و او در رابطه با اختلاف با شرکت والت دیزني حرف نزده است. اما انتشار کتاب را بtet آیگر مدیر این کمپانی، پرده‌های را کنار زد و معلوم شد طی چند سال گذشته اختلاف بسیار شدیدی بین لوکاس و این شرکت فیلمسازی وجود داشته است. ریشه این اختلاف البته به سال ۲۰۱۲ و زمانی برمی‌گردد که لوکاس شرکت فیلمسازی خود لوکاس فیلم را به مبلغ کلان و دور از تصور هارم میلیارد دلار به شرکت والت دیزني فروخت. به این ترتیب، لوکاس فیلم و تمام متعلقات سینمایی و هنری آن در خدمت شرکت والت دیزني را گرفت. اما لوکاس چرا بعد از دریافت چنین وجه بسیار بالا و قابل توجهی، با همکاران تازه‌اش به مشکل خود و اختلاف پیدا کرد؟

پریشان شد. جورج می‌دانست که از نظر قانونی مABA او قرارداد استفاده از طرح‌هایش را نداریم، اما فکر می‌کرد که در طول کار به خواسته‌هایش توجه کرده و آنها را در نظر می‌گیریم. تصویرش این بود که چون طرح‌هایش را هم خردیاری کرده‌ایم، زمانی آنها را مورد بهره‌برداری قرار خواهیم داد. اما وقتی فیلم جدید ساخته شد، او به شدت آشفته حال و نالبید شد. احساس می‌کنم ما هم پاید یک حوره‌ای او را آماده این موضوع می‌کردیم و این ماجرا را بهتر جلو برد و هدایت می‌کردم. جورج احساس می‌کرده بخوبی این مسیر را خوب نمی‌داند. چنین چیزی برایش بسیار سخت بود.

**[۲] با یگانی کردن طرح‌های فیلمساز**

به این ترتیب، شرکت والت دیزنی برای قسمت‌های جدید جنگ ستارگان، از هیچ یکی از طرح‌ها و داستان‌های ارائه شده توسط لوکاس استفاده نکرد. آیکن توضیح می‌دهد که لوکاس بعد از تماشای «جنگ ستارگان»، فورس بیدار می‌شود! به مدیران شرکت می‌گوید در داستان فیلم هیچ چیز تازه و جدیدی وجود ندارد. برای

فعالیت در شرکت والت دیزنی از این موضوع حرف می‌زند که بحث با جورج لوکاس بسیار سخت، بیچیده و پیش‌بینی نشده بوده است. فیلمساز خالق موجودات و دنیاهای عجیب و غریب جنگ ستارگان، زمان صحبت با مسؤولان شرکت متوجه می‌شود آنها خواب دیگر برای این مجموعه فیلم دیده‌اند و قصد ندارند به نصایح و پیشنهادهای او گوش فرا دهند. نتیجه کار این می‌شود که گرچه جنگ ستارگان تازه‌ای تولید و اکران عمومی می‌شود، اما این فیلم فاصله بسیار زیادی با آن چیزهایی دارد که مورد نظر لوکاس بوده است. آیکن حال و روز لوکاس را به آدمی تشییه می‌کند که مورد خیانت قرار گرفته و نمی‌تواند: «در قراردادی که با لوکاس امضا کردیم، صراحتاً قید شد شرکت والت دیزنی خود را راموظف به رعایت خط داستانی فیلم‌های لوکاس نمی‌داند و مجبور نیست که دنباله‌های آن را براساس داستان و ماجراهای قسمت‌های قبلي تنظیم کند. به مجرد آن که برای او تشریح کردیم جنگ‌های ستارگان بعد چیزی فیلم‌هایی خواهند بود و در آنها از داستان‌هایی که او در طول مذاکرات پیشنهاد کرده استفاده نخواهیم کرد، بسیار نگران و

نوشته نشریه هالیوود ریپورتر منشأ اختلاف، جموعه علمی - تخلیقی و پرسروصدای «جنگ ستارگان» است. شرکت والت دیزنی بعد از ریلین لوکاس فیلم، اعلام کرد محصولات وفق و پرطفرداً این شرکت را به قفسه بایگانی می‌سپارد و آنها را در دستور کار تولید خود قرار دهد. به صورت طبیعی، مجموعه اکشن و ندنه‌نگرانه جنگ ستارگان گل سرسبد شرکت کاس فیلم بود و همه توجهات معطوف به نن نکته بود که قسمت‌های بعدی آن توسط للت دیزنی تولید می‌شود با خبر از انجاکه خود ورج لوکاس دفترش را به شرکت والت دیزنی منتقل کرد و به همکاری با این شرکت آسوده د. خیال دوستداران جنگ ستارگان آسوده آنها مطمئن شدند لوکاس بامدیران للت دیزنی مذاکره کرده و راه برای ساخت سمت‌های جدید و بعدی فیلم هموار خواهد درد. داین بین البته اهل فن عقیده داشت که شرکت والت دیزنی هم خودش را از سود چنین و هرگز اینها بی نصیب نخواهد گذاشت.

والت دیزنى برای سمت های جدید «جنگ ستارگان» رهیج یک از طرح ها و داستان های ارائه شده توسط لوکاس استفاده نکرد و آینگر حال روز لوکاس را به آدمی تشبیه می کند که مورد خیانت قرار گرفته است

پخش تصویر تام کروز در کنار رئیس جمهور اوکراین، سروصدای زیبادی در آمریکا به پا کرده است. بازیگر در حالی مهمان ولادیمیر زنسکی شده که در گریگری کنگره آمریکا بادونالد ترامپ بر سرگفت و گوی تلفنی اش با رئیس جمهور اوکراین تبدیل به یک نزاع پرتبش سیاسی شده است، اما حضور کروز در این جمهوری سابق شوروی نه به دلایل سیاسی، که برای انتخاب مکان‌های مناسب و جذاب برای یکی از فیلم‌های تازه‌اش است.

تلویزیون دولتی اوکراین دقایقی از دیدار دو طرف را در برنامه خبری اش پخش کرد. در این تصاویر کروز و زنسکی خندان و در حال صحبت کردن، دیده می‌شوند. زنسکی که او ایل سال جاری به عنوان رئیس جمهور اوکراین انتخاب شد، قبل از این بازیگر و کمدین تلویزیونی بوده است. یکی از اقدامات او، معافیت مالیاتی فیلم‌های خارجی برای جذب تولیدات بین‌المللی در خاک کشورش بوده است. رسانه‌ها و کروز اشاره‌ای به نام فیلمی که قرار است او در اوکراین فیلمبرداری کند نکرده‌اند، اما شایعات خبر از تولید قسمت هفتم «ماموریت غیرممکن / بالاتر از خط» در این مکان، بددهد. آئینه‌شتن دریزی،

همکاری رودریگوئز با پونتا

برابر رودریگوئز فیلم ساز آمریکای لاتینی تبار هالیوود، برای شبکه اپل یک مجموعه انگلیسی زبان کارگردانی می کند. این درام پرترشی بنام «ال گاتونگرو» جلوی دوربین می رود و دیگر بونتا، بازیگر مطرح مکزیکی نقش اصلی آن را بازی خواهد کرد. فیلم نامه این اکشن ماجراجویانه که حال و هوای ابرقه رمانه دارد، با نگاهی به داستان مصویر نوشته می شود که خود را بعد، گمده خواهان باست.

داستان درام  
جنگی-تاریخی  
«اخبار دنیا» در  
دورانی رخ می‌دهد  
که جنگ داخلی  
مریکاتازه به پایان  
رسیده است

A photograph of Tom Holland as Spider-Man, wearing a highly detailed Iron Spider suit. The suit is primarily red and gold, with intricate mechanical components and glowing blue energy cores visible on the chest and arms. He is looking off to the side with a serious expression. The background is blurred, suggesting an outdoor urban environment.

قطعه درود بودند.  
اطلاعی از نوع توافق دو طرف در دست نیست و مدیران هردو شرکت فیلمسازی، دراین رابطه سکوت کرده‌اند. امامات هولند می‌تواند خوشحال باشد که یک بار دیگر لباس مرد عنکبوتی را تن خواهد کرد. او در سری تازه فیلم، در قالب شخصیت پیتر پاکر / مرد عنکبوتی ظاهر شده است. زمانی برای شروع کار فیلمبرداری سومین قسمت سری جدید تعیین نشده است، اما گفته می‌شود این فیلم برای نمایش در ایام تابستان سال ۲۰۲۲ آماده خواهد شد. شرکت سونی سال ۱۹۹۹ امتیاز تولید فیلم‌های اسپایدرمن را از شرکت مارول خرید. قسمت دوم سری جدید فیلم تابستان گذشتۀ توانست مبلغ یک میلیارد و ۱۳ میلیون دلار در آمریکا و دیگر کشورهای دنیا فروش کند. اسکرین‌انترنشنال

«اپر» ہنوز ادامہ دارد!

اندی موجیتی کارگردان درام ترسناک و دلهره‌آور «این» می‌گوید تماشاگران می‌توانند منتظر ادامه داستان ترسناک آن در قسمت سوم هم باشند. فیلم‌ساز از احتمال تولید سومین قسمت آن در اوایل سال جدید می‌لادی صحبت می‌کند. این در شرایطی است که تا قبل از این، هیچ حرف و صحبتی درباره ساخت قسمت سوم این فیلم موفق و پرپوش نبوده است.

به گفته موجیتی: «به باور من، داستان این چند پس‌بیرونچه راکه حالا بزرگ شده‌اند، همچنان توان ادامه داد و ماجراجویی‌های تازاهای برایشان رقم زد. استفن کینگ سلطان خلق نهاده‌های تعلیقی و شخصیت‌های درمانده است و چه چیزی بهتر از ادامه داستان این چهه‌های نیخت؟!» با این حال، موجیتی هنوز طرح داستانی مشخصی برای سومین قسمت فیلم ججالی خود ندارد و فعلاً خبری از نگارش فیلم‌نامه آن نیست.

در قسمت دوم فیلم، شش دختر و پسرچه‌داشتان قسمت اول بزرگ شده‌اند و دوباره به شهرزادگاه خود برمی‌گردند. آنها در بازگشت یک بار دیگر بار روح خطرناک و آدمکشی رویه‌ومی شوند که در لباس یک دلقک مشغول شکار چهه‌های کم سن و سال این شهرکوچک است. فیلم‌نامه دو قسمت اول و دوم فیلم بانگاهی به داستان موفق سال ۱۹۸۶ استفن کینگ نوشته شده است. /موموز



مقالات های یاتمن

