



۶

## ۸۰۰ میلیارد تومان یا ۸۰۰ میلیارد ریال؟

## عجب «دست فرمون» ی

۷

## عراق آرام گرفت

خبرهای رسیده حکایت از آرامش در بغداد و سایر شهرهای عراق دارد



۸

# رسانه

شنبه ۱۳ مهر ۱۳۹۸ :: شماره ۵۴۹۵



بینید و بشنوید

شبکه يك	
<span></span>	
<span></span>	
۶	صبح به خیر ایران
۱۶	حرف حساب
۱۷	کارنامه صد
۱۸	فرمول يك
۲۲/۱۵	سریال ترور خاموش
۲۳	نگاه يك

شبکه دو	
<span></span>	
۱۰/۱۵	زنده باد زندگی
۱۲/۳۰	آیین خانه
۱۴	خانم و آقای پاریسی
۱۹/۳۰	هزار راه رفته
۲۱	مغناطیس
۲۷/۳۵	نوار زد

شبکه سه	
<span></span>	
۷	سلام صبح به خیر
۱۳/۴۰	سمت خدا؛ این برنامه با حضور کارشناسان موضوعات دینی، اخلاقی و اجتماعی را مورد بررسی قرار می‌دهند.
۲۰/۴۵	سریال ستایش ۳

شبکه آی فیلم	
<span></span>	
۱۶	روزگار جوانی؛ چند جوان دانشجو به اتفاق خانه‌ای را اجاره و با هم زندگی می‌کنند. این جوانان هر کدام‌شان شخصیت متفاوتی داشتند و در این بین اختلاف...
۱۷	نوشدارو؛ سمیه قرار است برای ادامه تحصیل به دانشگاهی در انگلستان برود...

۱۸	قاب خاطره؛ در شهر زیارتی مشهد، بازارچه‌ای قدیمی، بستری برای ماجراهایی به یادماندنی می‌شود...
۱۹	گارد ساحلی؛ امینی يك تاجر تهرانی است که مدتی است ناپدید شده است...
۲۰	زیرتیغ؛ امینی يك تاجر تهرانی است که مدتی است ناپدید شده است.

۲۱	پلیس جوان؛ یونس، پلیس جوانی است که پدرش قاضی دادگستری بوده و به طرز مشکوکی به قتل می‌رسد.
----	---

۲۲	یوسف پیامبر؛ زمانی که یعقوب علیه‌السلام، مردمان بنی‌اسرائیل را به معبود یگانه عالم فرا خوانده...
----	--

شبکه نمایش	
<span></span>	
۱۳	ردپای در بزرگراه
۱۵	اسپاز تاگوس
۱۷	فانوس بانان
۱۹	آرواره‌ها
۲۱	مسیر سنگی
۲۳	نبرد پانفیولف

شبکه‌های رادیویی	
<span></span>	
۸/۱۵	سلامت؛ فراسو / مشکلات عضلانی اسکلتی
۸/۳۰	قرآن؛ مرحله نهایی حفظ ۱۰ جزء چهل و دومین دوره مسابقات سراسری قرآن کریم (خواهران)
۱۱/۳۰	ورزش؛ گزارش ورزشی / جام جهانی والیبال ۲۰۱۹ (ایران استرالیا)

۱۱/۵۵	ایران؛ میزبان / برنامه گفت‌وگومحور با موضوع عملکرد نیروی انتظامی در هفته نیروی انتظامی
-------	--

۱۳/۳۰	اقتصاد؛ خوشه چین / آشنایی با فعالیت‌های موسسه تحقیقات کشاورزی دیم کشور
-------	--

۲۰/۳۰	فرهنگ؛ خنیاگران / گفت‌وگو با مولفان و پژوهشگران آثار مکتوب حوزه موسیقی
-------	--

۲۱/۳۰	معارف؛ مدینه در سوگ / موضوع؛ بازخوانی شرایط اجتماعی مردم در عصر امام حسن مجتبی (ع)
-------	--



فاطمه عودباشی  
رسانه

حاج مرتضی از آن قدیمی‌های محل است که همه روی او حساب باز می‌کنند، اما او، فرزندانش و دیگر اعضای خانواده‌اش با ماجراهایی روبه‌رو می‌شوند...

ممکن است با شنیدن چنین خلاصه داستانی ناخودآگاه با خودتان بگویید که می‌خواهیم يك داستان تکراری را شاهد باشیم، اما این طور نیست و قرار هم نیست شاهد يك قصه کلیشه‌ای باشیم، چراکه عوامل مجموعه تلویزیونی مجلس حیرانی با

ساخت این اثر به دنبال این موضوع رفته‌اند که چگونه می‌شود عاشورا هم برای ما و در این دوره و زمانه شکل بگیرد؟

اگر احتمالاً شما هم جزو آن دسته افرادی هستید که فیلم «فهرست شیندلر» را دیده‌اید و علی‌رغم همه پیام‌های خاص سیاسی‌اش، شیفته بازی آقای «شیندلر» در آن فیلم شده‌اید پیشنهاد می‌کنیم این هفته حتماً حوالی ساعت ۹ شب پای تلویزیون بنشینید؛ به گزارش خبرنگار جام جم، این هفته شبکه نمایش سیماتصمیم گرفته برای بخش مرور پرونده کاری بازیگران، فیلم‌هایی از «لیام نیسون» را برای مخاطبانش پخش کند.

### از معلمی تا بازیگری

لیام جان نیسون معروف به لیام نیسون بازیگر ایرلندی است. آنطور که خودش گفته است در اوایل زندگی حتی فکر بازیگری هم نکرده و معلم مدرسه بود. اما از حضور اتفاقی او در تئاتر بلفاست طعم بازیگری به کامش خوش آمد و راهی وادی تئاتر و سینما شد. پس از مدتی تلاش در صحنه‌های تئاتر، کارگردان فیلم اکس کالیبور، محصول سال ۱۹۸۱، توجه‌اش به لیام نیسون جلب شد و از او برای حضور در همین فیلم دعوت کرد. ۱۲ سال بعد و با پخش فیلم سینمایی فهرست شیندلر ساخته برآوازه استیون اسپیلبرگ، نیسون که نقش اول این فیلم را بازی می‌کرد آوازه‌ای جهانی یافت و به بازیگری محبوب تبدیل شد.

مرد تاریکی (۱۹۹۰)، مایکل کولین (۱۹۹۶)، جنگ ستارگان اپیزود اول؛ تهدید شیخ (۱۹۹۹)، کینزی (۲۰۰۴)، بتمن آغاز می‌کند (۲۰۰۵)، ربوده شده (۲۰۰۸)، ناشناس (۲۰۱۱)، خاکستری (۲۰۱۲) و سکوت (۲۰۱۶) ساخته مارتین اسکورسیزی از دیگر آثار معروفی هستند که نیسون در آنها نقش آفرینی کرده است. مجله امپایر او را در فهرست صد نفر از جذاب‌ترین ستاره‌های تاریخ سینما جهان قرار داده است.



### گزارشی از سریال تلویزیونی مجلس حیرانی

که ایام اربعین پخش خواهد شد

# به تماشای حیرانی

البته این موضوعی است که ممکن است هر کدام از ما به آن فکر کرده باشیم که چگونه می‌شود عاشورا هم برای ما شکل بگیرد؟ حتی ممکن است به دنبال پاسخ این سؤال هم برویم و در خودمان هم کشف و شهود کرده باشیم، همین دغدغه باعث شده تا عوامل مجموعه تلویزیونی مجلس حیرانی هم به دنبال چنین موضوعی بروند و آن را دستمایه ساخت يك سریال قرار بدهند.

داستان مجموعه مجلس حیرانی که به سفارش سیمافیلم تولید می‌شود، درباره قصه آدم‌هایی است که به واسطه اتفاقاتی که برایشان رخ می‌دهد، باعث می‌شود برایشان عاشورا شکل بگیرد و حالا باید بین حقیقت و منفعت فردی یکی را انتخاب کنند. شاید شنیدن چنین واژه‌هایی در ظاهر ساده

باشد، اما بسیار معنای عمیقی دارد و هر فردی وقتی در چنین موقعیتی قرار می‌گیرد، واکنش‌های متفاوتی هم نشان می‌دهد.

فیلمنامه این سریال به تهیه‌کنندگی داوود شاه‌بابایی را صادق خوشحال نوشته و داریوش یاری کارگردانی را به عهده دارد. نقش حاج مرتضای داستان این سریال را بیژن امکانیان بازی می‌کند که جزو بازیگران گزیده‌کار است و آخرین کار تلویزیونی او سال گذشته پخش شد که در سریال پدر به کارگردانی بهرنگ توفیقی بازی کرده بود. در کنار امکانیان بازیگران دیگری همچون افسر اسدی، امین زندگانی، عباس غزالی، حدیث میرامینی، سیمیا خضربآبادی، تبسم هاشمی، کاظم هژیرآزاد، مهدی فقیه و ... همبازی می‌کنند.

ادامه در صفحه ۶

مایکا مونرو، تونی گلدوین، مایکل سی‌هال، مارتن سو کاس و تام سایزموور در آن به ایفای نقش پرداخته‌اند. این فیلم بر اساس کتابی با همین نام نوشته مارك فلت ساخته شده است.

نام اصلی این فیلم «راه رفتن میان قبرها است» و اسکات فرانک آن را در سال ۲۰۱۴ ساخته است. این فیلم درباره مت اسکوادر است که سابقاً پلیس بوده و اکنون به عنوان کارآگاه خصوصی فعالیت می‌کند. یکی از سران مواد مخدر به نام کتی - با گویندگی افسشین زری نوری - از وی می‌خواهد در برابر گرفتن ۲۰ هزار دلار کسانی را که همسرش را ربوده و کشته‌اند، پیدا کند. مت ماجرا را پیگیری می‌کند و می‌فهمد...



یکشنبه، گروه ای

مردی که کاج سفید را به خاک سیاه نشانند فیلمی بیوگرافی، درام و تاریخی محصول سال ۲۰۱۷ کشور آمریکا است. کارگردانی این فیلم برعهده پیتل لنزمن بوده است و بازیگران چون لیام نیسون، دایان لین،



سه‌شنبه، ناشناخته

ناشناخته یا ناشناس عنوان فیلمی در ژانر ترسیر روان‌شناسانه اکشن محصول سال ۲۰۱۱، به کارگردانی ژاومه کویت-سرا و نویسندگی برلینس وائرتکیت در دست است. این فیلم محصول مشترک کشور آمریکا و آلمان بوده و در حوالی برلین فیلمبرداری شده است. داستان این فیلم تا حدی شبیه فیلم «ممتو» ساخته کریستوفر نولان است اما تفاوت‌هایی هم دارد. مردی به نام دکتر مارتین هریس (لیام نیسون) همراه با همسرش به برلین سفر می‌کنند، وقتی به هتل می‌رسند مارتین می‌فهمد که چیزی را در فرودگاه جا گذاشته و برمی‌گردد. در راه، تاکسی حامل او تصادف کرده و به رودخانه پرتاب می‌شود و ...



چهارشنبه، ربوده شده

ربوده شده یا همان «Taken» محصول سال ۲۰۰۸ فرانسه است. برایان میلز، جاسوس سابق سی‌آی‌ای که از همسرش جدا شده است، به همراه دوستانش به عنوان محافظ شخصی کار می‌کند. ربوده شده یا همان «Taken» محصول سال ۲۰۰۸ فرانسه است. برایان میلز، جاسوس سابق سی‌آی‌ای که از همسرش جدا شده است، به همراه دوستانش به عنوان محافظ شخصی کار می‌کند.



پنجشنبه، ربوده شده ۳

ربوده شده ۳، ادامه سری فیلم‌های ربوده شده است و لیام نیسون در اینجا هم نقش برایان میلز را بازی می‌کند. داستان فیلم از زمانی شروع می‌شود که مأمور عملیاتی سابق سیا (CIA)، برایان میلز، متهم به قتل همسرش می‌شود، درحالی‌که این پایوشی بیش نیست. او از دست افسران پلیس و مأموران دولتی می‌گریزد تا قاتلان واقعی همسرش را بیابد و انتقام بگیرد. اولویت او در این قسمت، همانند دو قسمت قبل، نجات دادن جان تنها دخترش، کیم، با بازی مگی گریس است.



جمعه، مسیر همیشگی

این فیلم محصول سال ۲۰۱۸ است و نیسون این بار نقشی متفاوت را بازی کرده است. مایکل (لیام نیسون) يك فروشنده بیمه است که روزی يك بار بین محل کار و خانه با قطار در حال رفت و آمد است. بعد از تماس يك غریبه رموز (ویرا فارمیگا)، مایکل مجبور می‌شود تا هویت مخفی مسافری در قطار را قبل از آخرین ایستگاه کشف کند. همان گونه که او در حین گذر زمان برای حل این معما کار می‌کند، متوجه می‌شود که يك نقشه مرکبار در حال آشکار شدن است و مایکل ناخواسته وارد توطئه جنایی می‌شود که مرگ و زندگی مسافران قطار را در دست می‌گیرد ...

صندلی داغ



یادداشت؛  
فرحناز منافی‌ظاهر  
بازیگر

### رضایت مخاطب را

#### جلب کنیم

خودم را از خانواده تلویزیون می‌دانم و همچنان مخاطب تلویزیون و شخصاً بیننده پروپاقرص اخبار و برنامه‌های پزشکی و حوزه سلامت هستم ولی چون به تلویزیون تعصب دارم می‌گویم مردم مانند گذشته هوای تلویزیون را ندارند. این امر باید مورد بررسی قرار گیرد و تلاش شود رضایت مردم جلب شود.

متأسفانه برخی از سریال‌های تلویزیون آنقدر آبکی است که انگار سازندگانش نمی‌دانند که مردم، سطح فکری بالاتری دارند و می‌توانند از طریق شبکه‌های مجازی و اینترنت به کل دنیا وصل شوند و محصولات برگزیده را رصد کنند. نباید سریال‌هایی ساخت که مخاطب گمان کند به او توهین شده است. کاری به اسکلت کار سریال که دست نویسنده است، نداریم. مسأله اینجاست که گاهی حتی در نوع گریم سریال‌ها هم کاف‌هایی آشکار می‌بینیم. به جز این نوعی دوگانگی میزیز در سریال‌ها وجود دارد مثلاً در سریالی کمی از موهای بازیگر زن معلوم است ولی در سریال دیگر مطلقاً موی بازیگر معلوم نیست یعنی يك سری سختگیری‌های سلیقه‌ای باعث شده که کارها طبیعی جلوه نکند و مصنوعی به نظر برسد.

اگر دقت کنید هنوز هم سریال‌های دهه‌های پیش که پخش می‌شود، مردم آنها را دوست دارند و تماشا می‌کنند. چون به جز داستان‌پردازی جذاب همه چیز به صورت کاملاً حرفه‌ای و استاندارد پیش می‌رفت. ما بهترین بازیگران و کارگردان‌ها را داریم که خیلی بهتر از نمونه‌های خارجی هستند و جای تأسف است که بهره‌برداری‌مان از این نیروها به حداکثر نمی‌رسد.

به اینها بیفزایید بدعهدی مالی برخی طرح‌ها را که موجب بی‌تفاوتی دست‌اندرکاران به کیفیت کارشان می‌شود. باید تهیه‌کنندگانی در تلویزیون کار تولیدکنند که خوش حسابند، از استانداردهای خود عدول نمی‌کنند و به فکر ایجاد سرگرمی برای مخاطبین. مدیران تلویزیون باید استفاده از چنین تهیه‌کنندگانی را در اولویت قرار دهند.

### مدینه در سوگ شهادت کریم‌آل...

رادیو معارف با ویژه‌برنامه مدینه در سوگ به معرفی شخصیت امام حسن مجتبی علیه‌السلام می‌پردازد. به گزارش جام جم، همزمان با فرارسیدن شب شهادت کریم اهل بیت حضرت امام حسن (ع) ویژه‌برنامه «مدینه در سوگ» از رادیو معارف به روی آنتن می‌رود. «مدینه در سوگ» به همت گروه معارف، قرآن و اهل بیت(ع) است که تهیه و سردبیری این برنامه را اسید ابوالقاسم غضنفری و اجرای آن را رضا حبیبی بر عهده دارند. این برنامه امشب ساعت ۲۱ و ۳۰ دقیقه از رادیو معارف تقدیم شنوندگان رادیو معارف می‌شود.