

حدیث روز:
پیامبر اسلام(ص):نیکوکاری کامل آن است که در نهان همان کنی که در آشکارا می کنی.

پلک احساس:
باور ممکن که صورت او عقل من ببرد
عقل من آن ببرد که صورت نگار اوست

اوقات شرعی:
اذان ظهر: ۱۷/۵۳
اذان مغرب: ۱۸/۸
اذان صبح (فردا): ۴/۴۰
طلوع خورشید(فردا): ۶/۰۳
غروب آفتاب: ۱۷/۴۳
نیمه شب شرعی: ۲۳/۱۱

خودنویس

**من وقاهرسماک
برادریم...**



همان بخار اول همان اولین تماس با آستین دست راست ... همان حسین اول عصر شب اول محرم ... از همانجا شروع می شود. پاف می کنم بوی همه



حامد عسکری
شاعر و نویسنده

روضه‌هایی‌که پارسال رفته‌ام توی دهنم مرور می‌شود... افسریه.. لرزاده... خراسون... مسجد قنات... حصارپوعلی دوباره افسریه... با همان حسین اول دلم یک بادکنک بزرگ قرمز است که تویش را پر از آب کرده‌اند و حسین اول یک سوزن تویش فرو می‌کند و ته دلت می‌پوکت... از همان پاف اول از همان حسین اول از همان نفس اول... تن‌رعشه می‌گیری... پاف... می‌روم... پاف... نمی‌روم... اربعین را می‌گویم. دلشوره کشنده‌ای دارد لا‌کدرار... پیرهن را به رخت‌آویز آویزان می‌کنم. توی دستگاه سیدالشهدا باید صاف و صادق بود. توی این دستگاه خودت را بگیري ولت می‌کنند. دارم روی جیمم را تو می‌کنم. جیب همانجایی است که قلب زیرش است... پاف پاف پاف... قلب باید بسوزد تا صاف بشود تا جلا بگیردت بسوزانند. تمام دلهره ات می‌شود اربعین رفتن. هی گذرنامه ات را نگاه می‌کنی وقت داشته باشی. هی سایت‌های بلیت فروشی را چک می‌کنی. هی اخبار را دنبال می‌کنی. اینها را به عبادا... می‌گویم می‌گوید‌ها به خدا منم همینم. به تی بی می‌گویم من هم... به محمد به مسعود به سجاد... همه همینیم. هرکدامان توی یواشکی همان به همین فکر می‌کنیم. همین دلشوره‌ها گونه را پشیمک سر چوب می‌کند ما که بوسسیم و گوشت و استخوان... داریم با همین دلشوره هاکشتی می‌گیریم. که پیامک سماح می‌رسد. عجله نکنید. عبادا... خبر فوراورد می‌کند عراق شلوغ شده. تویتر می‌گوید عبری- عربی‌ها کرم ریخته‌اند و می‌خواهند با بلیچه جلوی اقیانوس را بگیرند. دلم برای عطر چای اربعین برای سوزن سوزن شدن کف پاهایم برای بوی شتر بلوهای خانه قاهرسماک ضعف می‌رود. حالا تو بگو مشت زبانت را ول کرده‌ای چسبیده‌ای به خورد و خوراک؟ راست می‌گویی ولی باید یک بار بروی و بعد بیایی حرف بزنی. ما از کرپلا یکی شدن یاد گرفته ایم. همان‌گونه که پیچ‌جور و حسین یکی شد... همان‌گونه مادر حسین و عباس یکی شد... همان‌گونه که من و ابوزهر و قاهرسماک یکی شدیم... همان‌گونه که ایران و عراق یکی شد... دلشوره که دست خود آدمی زان نیست کاکا، سرب‌ی دلشوره توی قبر... به این خبر هایی که می‌رسه می‌خندم. از همون خنده‌هایی که وقتی داری چایی می‌خوری و می‌خندی و یهو چایی موج ور می‌داره می‌پره رو لب... قند تو حلققت ششکه... ها کاکا اربعین جهانی شده باید که کک بفته به تنبوشون... به کوری چشمشون حب‌الحسین یجمعا.

نانودرهای برای حذف همزمان آلودگی‌ها

محققان دانشگاه شیراز موفق به ساخت نانو ذره‌ای جدید با ویژگی‌های منحصر به فرد شدند که قادر به حذف آلودگی‌های شیمیایی و میکروبی است. به گزارش ایسنا، «ارائه روش‌های نوین و تسهیل‌شده در طراحی و ساخت نانو‌ساختارها» عنوان طرحی است که توسط محققان دانشگاه علوم پزشکی شیراز و با پشتیبانی صندوق حمایت از پژوهشگران و فناوران انجام شد. نانو ساختارها به دلیل دارا بودن ویژگی‌های فیزیکی و شیمیایی ویژه در صنایع مختلف مورد توجه و استفاده قرار می‌گیرند. به گونه‌ای‌که توانسته‌اند بسیاری از موانع موجود در صنایع را رفع کنند.

ج‌ا‌م‌د‌ای‌ر

■ شماره ۳۶۳۷ - ISSN 1۷۳۱۳۳۷۲
■ پایگاه اطلاع‌رسانی:
www.jamejamdaily.ir
■ پست الکترونیکی:
info@jamejamdaily.ir

شنبه ۱۳ مهر ۱۳۹۸ | ۶ صفر ۱۴۴۱ | ۲۰ صفحه | سال بیستم - شماره ۵۴۹۵ | استان تهران و البرز ۲۰۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۱۰۰۰ تومان | Saturday - 2019 October 5

■ تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، شماره ۱۳۹
■ تلفن: ۰۲۱-۲۳۰۴۰۰۰ | دورنگار تحریریه: ۲۲۲۲۶۲۵۲
■ سازمان شهرستان‌ها: ۰۲۱-۴۵۸۹۷ | کد پستی: ۱۹۱۱۶۱۸۴۱۳۰
■ امور مشترکین: ۰۲۱-۴۴۲۶۹۳۰ | سازمان آگهی‌ها: ۰۲۱-۴۹۱۰۵۰۰۰
■ پیامک: ۰۳۰۰۱۱۲۴۰ | روابط عمومی: ۲۲۲۶۲۱۴۲
■ چاپ: به‌صورت همزمان در تهران و شهرستان‌ها (چاپخانه‌های روزنامه جام‌جم)

تهران ☁️ ۲۸ / ۱۸
بندرعباس ☁️ ۳۴ / ۲۸
تبریز ☁️ ۲۷ / ۱۲
زنجان ☁️ ۲۶ / ۶
ساری ☁️ ۲۸ / ۱۷
شیراز ☀️ ۳۲ / ۱۲
قزوین ☁️ ۳۰ / ۱۰
کرمان ☀️ ۳۰ / ۱۱

گفت‌وگو با بهروز غریب‌پور، نویسنده فیلمنامه دونده

«امیرو»ها هنوز هم به قهرمان نیاز دارند

بی‌سریست با تلاش موفق می‌شود در مدرسه ثبت‌نام کند. من معتقد بودم که سوژه آن قدر قوی است که بتوان آن را توسعه داد. گفتم فیلمنامه باید جامع‌تر شود و این‌که پسرپنجه به مدرسه برود و الفبا را یاد بگیرد نشان دهنده قوی شدن او نیست، بلکه او باید وارد جهانی شودکه نیازمند ریاضت و تمرین دائمی و عشق واقعی به فراگرفتن است. این شاخصه‌ها او را وادار می‌کند با آدم‌ها و شرایط پیرامونش وارد رقابت شود. اولین سکانسی که قبول می‌کرد تا ذهنیت‌م را به آقای نادری نشان دهم، سکانس سمفونی الفبا بود که امیرو شروع می‌کند به روش‌های مختلف الفبا را آموختن و کاری می‌کند کارستان. او برای پیروزی باید خودش را رهبری کند. این سکانس را آقای نادری به شکل زیبایی کارگردانی کرد و تبدیل شد به یکی از ماندگارترین سکانس‌های سینمای ایران.

نادری اما در فیلم «دونده» بخش دیگری از وجود امیرو را به نمایش گذاشت. امیرو در دونده با خودش وارد رقابت شد و ضعف‌هایش را به چالش کشید و آخرش توانست خودش بر خودش پیروز شود و آن آدمی شود که باید باشد. یک قهرمان خودساخته و با اعتماد به نفس بسیار بالا.

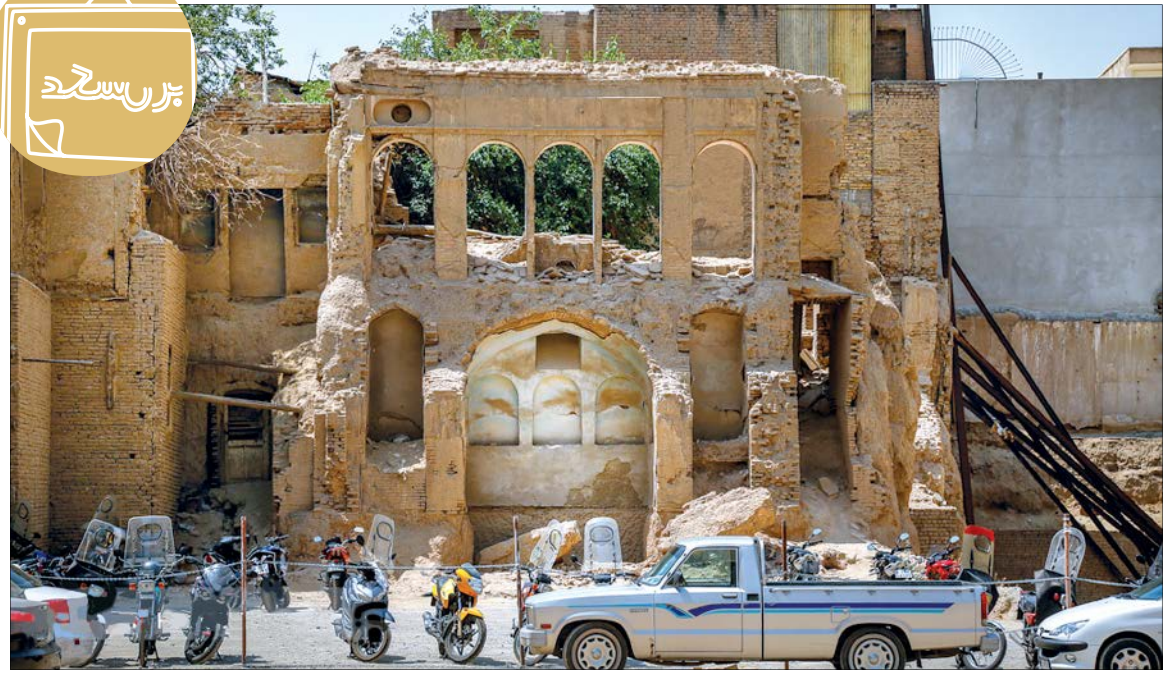
این هفته قرار است چند فیلم از تولیدات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در موزه سینما به نمایش درآید؛ باشوغریه کوچک، دونده، خمره، سازدهنی، رهایی، عمو سیپیلو و مسافر. مجموعه‌ای از بهترین‌های سینمای ایران که آن زمان در گروه سینمای کودک ساخته شدند و در تاریخ سینمای ایران نام خود را ثبت کردند. نویسنده فیلمنامه دونده بهروز غریب‌پور است. هنرمندی که تخصص اش اپراهای عروسکی است و این روزها اپرای حافظ با صدای علیرضا قربانی را در حال اجرا دارد. در کارنامه او نوشتن فیلمنامه دونده و تهیه‌کنندگی فیلم زینت و ساخت فرهنگسرای بهمن هم دیده می‌شود. با بهروز غریب‌پور هم صحبت شد‌م تا درباره دونده برابمان بگوید و این‌که داشتن الگو و قهرمان چگونه می‌تواند زندگی ما را تغییر دهد.

✎ **سمفونی الفبا**

غریب‌پور درباره فیلمنامه دونده و این‌که چه شد نوشتن آن را به عهده گرفت، می‌گوید: آقای نادری طرحی نوشته بود با این موضوع که پسر بچه‌ای

چشم‌های باز مانده

حجره پدر مرحومش را به یک مغازه شیک دو بر تبدیل کرده که دور تا دور شیشه است و یک سالن فروش بزرگ و یک نیم طبقه. کارگرو فروشنده و پادو و باربر پراش کار می‌کنند و خودش در نیم طبقه لم می‌دهد به صندلی و از شیشه ساختمان رو به‌روا نگاه می‌کند. یک عمارت قا جاری مخروبه که فقط قسمتی از بالکن و پنجره‌هایش مانده. مثل مرده‌ای که چشم‌هایش هنوز باز است. زل می‌زند به ایوان و به آقای عمارت فکر می‌کند که غروب‌ها قلیانش را کنار پنجره می‌گذاشتند و دخترش با دامن قاجاری چای می‌آورد و خادم‌ها برای گزارش کار روزانه خدمت می‌رسیدند. از نیم طبقه به عمارت مخروبه زل می‌زند و نمی‌داند فردا چه کسی از کدام بالکن به مغازه مخروبه‌اش زل خواهد زد.



عکس: حسن شیروانی / میزان

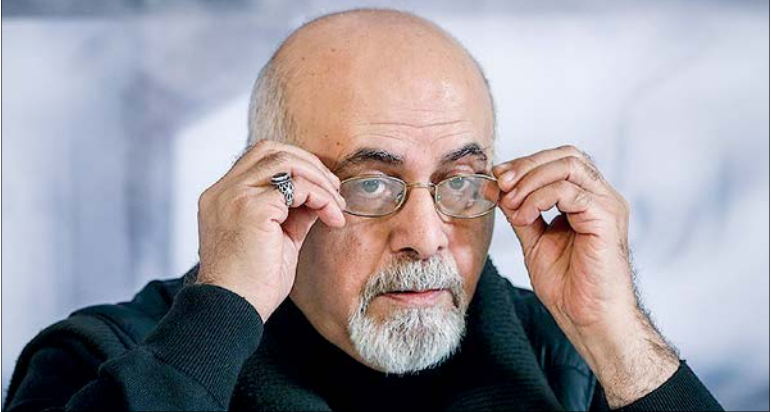
خودساخته‌ای بود که سینمای آن زمان ایران او را به تصویر کشید و تاثیر زیادی بر مردم گذاشت. سینما یکی از تاثیرگذارترین هنرهاست. سینما می‌تواند هم چایتکار تربیت کند و هم یک انسان آگاه و شجاع و درستکار سینما آن قدر تاثیرگذار است که دولت‌های بزرگ روی آن سرمایه‌گذاری زیادی می‌کنند. موضوع بیشتر فیلم‌های آمریکایی خشونت و کشتار است. این هم‌راستا با سیاست اقتصادی دولت آمریکا بر مبنای فروش اسلحه و جنگ افروزی است.

سینما می‌تواند جریان‌سازی کند و اگر مسؤولان فرهنگی به این نکته واقف باشند، برای تولید فیلم‌هایی که همسو با تفکر جامعه است فیلم تولید می‌کنند؛ نکته‌ای که به نظرم در سینمای ما چندان به آن دقت نمی‌شود و فیلم‌هایی که امروزه در سینمای ایران تولید می‌شود آن قدر سخیف است که من شرم دارم بگویم من هم سینماگر هستم.

✎ **جای خالی قهرمان در آثار نمایشی**

به غریب‌پور می‌گویم شما را هم می‌توانیم در ردیف انسان‌های خودساخته قرار داد. سال‌هاست در زمینه فرهنگ و هنر فعالیت می‌کنید، به نظرتان چگونه می‌توانیم الگوهای موفق و قهرمانان تاثیرگذار در هر رشته‌ای را به کودکان و نوجوانان معرفی کنیم؟

این کارگردان می‌گوید: مسلما کسی که در زندگی‌اش الگو و قهرمان داشته باشد، هم هدف‌گذاری درستی خواهد داشت و هم پشتکار



بیشتری. به نظر بهترین رسانه‌ای که می‌تواند این جریان را پررنگ کند، تلویزیون است چون بیننده زیادی دارد. باید الگوهای مهم و تاثیرگذار در رشته‌های مختلف شناسایی شده و با بهترین تکنیک و به دست آدم‌های کاربلد به فیلم و سریال تبدیل شود. وقتی کار خوب باشد بچه‌ها و بزرگ‌ترها به تماشای آن می‌نشینند و زمانی که این نمایش‌ها تداوم داشته باشد در ذهن‌ها ماندگار شده و آدم‌ها را تحت‌تاثیر قرار می‌دهد. الان خلأ نبود قهرمان در آثار سینمایی و تلویزیونی دیده می‌شود. برای همین نمی‌توانند جریان‌سازی کنند. من یادم هست یک‌بار حکایتی خواندم از طلبه‌ای که برای درس خواندن به نجف رفته بود. در خاطراتش نوشته بود، شب‌ها روی زمین می‌خوابیدم، زمینی که آن قدر داغ بود که مرتب از این شانه به آن شانه می‌شدم تا داغی کمتر آیدم کند فقط به این امید که فردا در کلاس درس فلان استاد حاضر شوم... وقتی فرهنگسرای بهمن را می‌ساختیم و کشتارگاه را تبدیل به محلی برای فرهنگ و هنر تبدیل می‌کردیم گاهی سختی‌ها و مشکلات آن قدر زیاد می‌شد که کم می‌آوردم در چنین شرایطی نباید حکایت آن طلبه به ذهنم می‌آمد و با خودم می‌گفتم باید طاقت بیاورم چون فردا این مکان به جایی برای ترویج فرهنگ و هنر تبدیل خواهد شد.

اگر قهرمانان و انسان‌های خودساخته به شیوه‌ای درست معرفی شوند به نسل‌های مختلف یاد می‌دهند که چگونه برای رسیدن به اهداف خود تلاش کنند و خسته نشوند. ✎



افتتاح مرتفع‌ترین

آسمانخراش جهان در پکن

ارتفاع برج CITIC در پکن به ۵۲۸ متر می‌رسد و هم اکنون دهمین ساختمان مرتفع جهان محسوب می‌شود. به گزارش فارس و به نقل از نیواطلس، پهنای این آسمان خراش در نزدیکی زمین به ۷۸ متر می‌رسد و این پهنا در میانه آسمان خراش به ۵۴ متر و در مناطق مرتفع تر آن به ۶۹ متر می‌رسد. علت این افزایش، بیشتر شدن فضای اداری است که در بخش فوقانی آسمان خراش در دسترس است. کل مساحت این آسمان خراش بالغ بر ۴۳۷ هزار مترمربع بوده و تعداد طبقات آن ۱۰۸ طبقه است. همچنین ۱۰۱ آسانسور در این آسمان خراش نصب شده است.

امروز در تاریخ:

✎ انتقال حضرت امام خمینی(ره) از ترکیه به عراق (۱۳۴۴ ش)
✎ مهاجرت حضرت امام خمینی(ره) از عراق به پاریس (۱۳۵۷ ش)
✎ زادروز ابراهیم حقیقی، طراح گرافیک مشهور معاصر (۱۳۱۸ ش)
✎ درگذشت استیو پاول جابز، بنیانگذار اپل (۲۰۱۱ م)

حکمت ۱۶۲:

✎ آن کس که را ز خود را پنهان دارد، اختیار آن در دست اوست.

حکایت غلام و سرزمین آرزوها و ازدواج آسان

✎ در زمان‌های قدیم، بلکه بیشتر، در شهری از شهرهای بین‌النهرین، مادر و دختری با ارثی که شوهر مرحوم‌مادر (مطابق با پدر مرحوم دختر) برایشان گذاشته بود و آنها‌ن را در بانک

گذاشته بودند و هر ماه سودش را می‌گرفتند، زندگی می‌کردند. شبی بانوی خانه در خواب دید که غلام آنها که مردی سیه‌چرده و قوی‌هیکل بود، با دخترش ازدواج کرده و داماد خانواده شده است. سراسیمه از جا برخاست و شبانه تصمیم گرفت غلام سیه‌چرده را از خانواده خود دور کند. فردای آن روز غلام را صدا کرد و گفت: ای غلام. غلام گفت: بلی بانو. بانو گفت: می‌خواهم تو را به مأموریتی مهم بفرستم. غلام گفت: در خدمتم. بانو گفت: باید به سرزمین آرزوها بروی و از حاکم آنجا پرسی بخت دختر من چیست و با چه‌کسی ازدواج خواهد کرد و در راه بازگشت دوکیولنخود سیاه‌بخری و بازگردی. غلام اطاعت کرد و بار سفر بست و از آنجا که نمی‌دانست سرزمین آرزوها از کدام سمت است، همین‌طوری از یک سمتی به راه افتاد. در راه به چوپانی رسید. پس از سلام و احوالپرسی از او پرسید: ای چوپان، من می‌خواهم به نزد حاکم سرزمین آرزوها بروم و نخود سیاه بخرم. می‌دانی باید از کدام سمت بروم؟ چوپان گفت: نمی‌دانم. اما اگر رسیدی از حاکم سرزمین آرزوها بپرس من تا کی باید دنبال گوسفند بدم. غلام موافقت کرد و به راه ادامه داد تا به کشاورزی رسید. پس از سلام و احوالپرسی از او پرسید: ای کشاورز، من می‌خواهم به نزد حاکم سرزمین آرزوها بروم و نخود سیاه بخرم. می‌دانی باید از کدام سمت بروم؟ کشاورز گفت: به خدا اگر بدانم. فقط اگر رسیدی از حاکم سرزمین آرزوها بپرس من تا کی باید روز و شب کار کنم. غلام موافقت کرد و به راه ادامه داد تا به تاجری رسید. پس از سلام و احوالپرسی از او پرسید: ای تاجر، من می‌خواهم به نزد حاکم سرزمین آرزوها بروم و نخود سیاه بخرم. می‌دانی از کدام سمت باید بروم؟ تاجر پرسید: سرزمین آرزوها علی‌القاعده باید آن‌ور آب باشد. اگر به آنجا رسیدی از حاکم سرزمین آرزوها بپرس آخر و عاقبت تحریم‌ها چه می‌شود و تاجر چه باید بکند. غلام موافقت کرد و به راه ادامه داد تا به آب رسید. در این لحظه ماهی بزرگی نزدیک او آمد و گفت: می‌خواهی به آن‌ور آب بروی؟ غلام گفت: بلی. ماهی گفت: بیا من ببرمت. سپس افزود: فقط یک شرط دارد. غلام گفت: چه شرطی؟ ماهی گفت: مدت‌هاست یک چیزی توی گلویم را گرفته و راه نفسم را بسته است. وقتی رسیدیم آن‌ را دریاور. غلام قبول کرد و ماهی او را سوار پشتش کرد و وارد آب شد و در آن‌ور آب پیاده کرد.

[ماجراهای غلام را در آن‌ور آب، فردا در همین مکان بخوانید.] ✎

تحقیقات گسترده

درباره ژن ماهی

آکادمی علوم چین (CAS)، برای ساختن یک پایگاه داده ژنوم ماهی با کیفیت بالا و تحقیق در مورد ژن ماهی، پروژه‌ای را راه‌اندازی کرده است. به گزارش فارس و به نقل از شینهوا، این پروژه با هماهنگی انستیتوی هیدروبیولوژی CAS، شعبه Qingdao موسسه ژنتیک BGI، دانشگاه پلی تکنیک شمال غربی و سایر موسسات انجام می‌شود، هدف از آن انجام پژوهش درباره ژنوم ۱۰ هزار گونه ماهی است که در سرتاسر جهان زندگی می‌کنند.

این پژوهش قرار است یک بانک اطلاعاتی ژنوم ماهی در مقیاس بزرگ و با کیفیت بالا ایجاد کند. محققان در حال حاضر نمونه‌هایی از ۳۲۴ گونه ماهی را جمع‌آوری کرده‌اند، توالی ژنوم ۱۰۵ گونه را تکمیل کرده و نقشه ژنومی ده گونه را منتشر کرده‌اند.