نسخه اصلی «رحمان ۱۴۰۰» از کجا به بیرون درز کرده؛ جام جم همه راه‌های ممکن را بررسی کرده است

چوب حراج بر تن رحمان

مسؤولان سازمان سینمایی و انجمن سینماداران معتقدند مراکز تحت مسؤولیت‌شان در انتشار نسخه غیرقانونی «رحمان ۱۴۰۰» بی‌تقصیرند

۱۱

در روز بزرگداشت سلمان فارسی، از نویسندگانی تجلیل خواهد شد که درباره او نوشته‌اند

روزبهی که مسلمان شد

گروه ادبیات و هنر

امروز، روز بزرگداشت سلمان فارسی است؛ ایرانی مسلمان شده‌ای که به یکی از یاران نزدیك حضرت محمد(ص) بدل شد و در وقایع تاریخی متعددی هم نقش پررنگی داشت. با این همه سلمان برای بخش عمده‌ای از جامعه ما تنها یك نام است و اطلاعاتی که درباره‌اش دارند، چیزی است در حد همین چند کلامی که نوشتیم. سلمان را اما باید شناخت و به جامعه شناساند، به عنوان یك ایرانی که در جریان تاریخ اسلام نقش پررنگی داشته است.

اگر جامعه سلمان را نمی‌شناسد و برایش چیزی بیش از یك نام نیست، یعنی کار فرهنگی لازم در این زمینه انجام نشده است. با این همه اما از قدیم گفته‌اند ماهی را هر وقت از آب بگیری تازه است، امروزی‌اش می‌شود همین جمله معروف هیچ‌وقت دیر نیست که هرکدام از ما آن را احتمالا بارها بر زبان آورده یا شنیده‌ایم. نشر پرتوی فرهنگ و موسسه خانه کتاب تصمیم گرفته‌اند امسال همایشی برای بزرگداشت و معرفی سلمان فارسی برگزار کرده و از دیگر نهادهای فرهنگی هم درخواست کنند برای معرفی بیشتر و بهتر سلمان وارد عمل شوند. این همایش که «سلمان ما؛ زلال چون مهتاب» نام دارد، به تجلیل از نویسندگانی می‌پردازد که درباره سلمان فارسی نوشته‌اند و آن‌طور که مدیر نشر پرتوی فرهنگ به جام جم می‌گوید از ۱۶ نویسنده تجلیل خواهد شد.

رضا کاشانی‌اسدی، مدیر نشر پرتوی فرهنگ می‌گوید: سلمان چنان منزلتی نزد پیامبر اسلام داشته که او را از خاندان خود به حساب می‌آورده است و طبق برخی روایات، خداوند پنج بار از طریق جبرئیل به او سلام رسانده است. همچنین پنج آیه قرآن به گفته مفسران قرآن به ماجراهایی اختصاص دارد که سلمان در آنها نقش پررنگی داشته است.

او می‌افزاید: سلمان باعث آشنایی ایرانیان با اسلام می‌شود و تاثیرات مهمی در فرهنگ ایرانی و برقراری ارتباط میان آن با اسلام داشته، با این حال نه بزرگراهی به نامش است، نه خیابانی و نه مرکز فرهنگی بزرگی.

مدیر نشر پرتوی فرهنگ ادامه می‌دهد: ما امروز مشکل هویت بخشی به نسل جوان را داریم اما از الگوهایی که داریم استفاده لازم را نمی‌بریم؛ به همین دلیل تصمیم گرفتم با همکاری خانه کتاب برنامه‌ای را برگزار کنیم تا از نویسندگانی که درباره این شخصیت مهم کتابی نوشته‌اند، تجلیل کنیم. در این همایش از نصرا... قدری، عزیز ا... عابدی، فاطمه دهکردی، محمد حسین فکور، عبدا... پاك نی، ناصر هاشم‌زاده، میترا بیات، آزاده به‌روش، محمد کامرانی، حسین فتاحی، خسرو معتضد، زنده‌یاد محمد اشتهاردی، جواد محدثی، عباس ملکی، رضا دیلمی، ناهید طیبی، حسین دوستی و همچنین رضا کاشانی‌اسدی که رمانی درباره سلمان نوشته، تجلیل می‌شود. این آیین عصر امروز در خانه کتاب برگزار می‌شود.

سریالی برای سلمان

البته فرهنگسازی برای شناخت سلمان از مدت‌ها پیش از سوی صدا و سیما و با برنامه ریزی برای ساخت سریالی درباره سلمان فارسی در حال پیگیری بوده است. آن‌طور که در خبرها اعلام شده، از آذرماه امسال تولید این سریال آغاز می‌شود و داود میرباقری، کارگردان سینما و تلویزیون که سریال‌های تاریخی موفقی چون امام علی (ع) و مختارنامه را هم در کارنامه خود دارد، آن را خواهد ساخت. باید منتظر ماند و این سریال را هم دید. سریالی که احتمالا می‌تواند همان‌طور که مختار و قیام خونینش در خونخواهی امام حسین را به جوامع مسلمان بخوبی معرفی کرد، این بار هم سلمان فارسی، روزبه سابق که به مقام سلمانی رسیده را به جهان معرفی کند.

طرح اولیه قصه سریال سلمان فارسی مانند دیگر کارهای میرباقری به عهده خودش بوده و این کارگردان مولف خودش فیلمنامه را نوشته است. ناگفته نماند که این سریال از جمله تولیدات الف ویژه تلویزیون به شمار می‌آید که در ۴۰ قسمت قرار است در بستر داستان زندگی سلمان فارسی به سه دوره تاریخ ایران بپردازد که از آن جمله می‌توان به بیزانس و اسلام، اشاره کرد.

داستان سریال تلویزیونی سلمان فارسی از ابتدای تولد سلمان شروع می‌شود و تا پایان واقعه غدیرخم ادامه دارد. در این سریال به مهم‌ترین اتفاقات تاریخ پرداخته می‌شود، آن هم به شیوه‌ای جذاب و شیرین که مخاطبان بتوانند همراهی‌اش کرده و در این مسیر با این شخصیت بزرگ ایرانی هم آشنا شوند. اگر هم کنجکاو هستید که بدانید نقش او را چه کسی بازی خواهد کرد، باید بگوییم، نمی‌دانیم. عوامل این سریال حسابی رازدارانه عمل کرده‌اند و حاضر نیستند به این زودی‌ها نام بازیگر مورد نظر را بیان کنند.

روزبه زرتشتی، سلمان محمدی

نامش روزبه بوده در روستای جی اصفهان به دنیا آمد و آن‌طور که در روایات آمده پدرش از دهقانان ایرانی و از طبقه مالکان و زمین‌داران بود. هر چند درباره شخصیت او افسانه‌ها فراوان است اما شکی نیست در این‌که شخصیتی داشته جست و جوگر که او را به سفرهای درازی می‌کشاند تا حقیقت را کشف کند.

روزبه که زرتشتی بوده ابتدا مسیحی می‌شود. او از شهر خود به سوی شام سفر کرد تا به شاگردی روحانیون تراز اول این آیین درآید. بنابر روایت، پدر سلمان به‌واسطه علاقه‌ای که به او داشت او را در خانه نگه می‌داشت و سفر او به شام نوعی فرار تلقی می‌شد. در شام در خدمت کلیسا به سر برد و برای استفاده از محضر مسیحیان پارسا به شهرهای موصل و نصیبین و عموریه سفر کرد. سلمان از عموریه قصد سفر به حجاز کرد و این به خاطر آن بود که از طریق استادان مسیحی‌اش با پیشگویی ظهور پیامبری در این سرزمین آشنا شده بود. او که در این سفر با کاروانی از قبیله بنی کلب همراه بود، به دست آنان اسیر و در حجاز به بردگی فروخته شد و به خدمت مردی از یهودیان بنی قریظه درآمد و به مدینه برده شد.

سلمان در سال اول هجرت از صاحبش خریداری و آزاد شد. بهای آزادی او غرس ۳۰۰ یا ۴۰۰ درخت خرما و ۴۰ اوقیه طلا بود که از سوی رسول خدا(ص) و با کمك صحابه پرداخت شد. خود سلمان به این نکته اشاره دارد که رسول خدا او را آزاد و سلمان را به‌عنوان نام تازه او انتخاب کرد. او در جنگ‌های صدر اسلام شرکت داشت و طرح کندن خندق دور شهر مدینه در غزوه خندق پیشنهاد او بود. سلمان در سال ۳۶ هجری قمری درگذشت. برخی روایات درگذشت وی را در زمان خلافت عثمان و برخی از روایات آن را در ماه‌های بعد از خلافت عثمان دانسته‌اند. بنابر روایات، سلمان فارسی عمری طولانی داشت و برخی عمر وی را تا ۳۵۰ سال دانسته‌اند. در برخی از روایات تاریخی آمده است پس از وفات سلمان، امام علی(ع) از مدینه به مدائن آمد، او را غسل و کفن کرد و بر او نماز خواند و دفن کرد.

تجدید چاپ هفته

۲۵ هزار تایی شدن اوسنه گوهرشاد

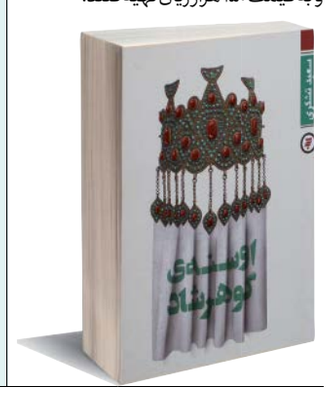
سه ماه قبل بود که در همین صفحات فرهنگی جام‌جم رمان «اوسنه گوهرشاد» را معرفی کردیم. یادتان هست؟! تیرماه بود در اوایل تابستان! حالا خبر رسیده که این کتاب که به قلم نویسنده خوش‌ذوق مشهدی هم نوشته شده کلی با استقبال روبه‌رو شده و تا الان ۲۵ هزار جلد از آن به فروش رسیده است.

رمان فانتزی اوسنه گوهرشاد در یك مجموعه داستان‌های به هم پیوسته روایتگر داستانی خیالی همگام با واقعیت از واقعه قیام خونین مسجد گوهرشاد حرم مطهر رضوی سخن به میان آورده است که در جریان این رمان، گوهرشاد بیگم؛ پایه گذار احداث بنای مسجد گوهرشاد حرم رضوی بعد از هزار سال به مکانی می‌آید که خود ساخته است و با ملکه‌ای روبه‌رو می‌شود تا آنچه را که او ساخته یعنی مسجد گوهرشاد قرار است ویران شود و در خلال آن حادثه خونین ۲۱ تیر ماه سال ۱۳۱۴ هجری خورشیدی روایت می‌شود.

حسین سعیدی، مدیرعامل انتشارات به‌نشر درباره چاپ بیست‌وپنجم رمان اوسنه گوهرشاد در مدت کمتر از سه ماه از برگزاری پویش کتابخوانی این اثر تصریح کرد: همگام با ششمین پویش مطالعاتی سراسری به‌نشر با محوریت مسابقه کتابخوانی اوسنه گوهرشاد، تاکنون چهار هفته از مجموع هشت هفته قرعه‌کشی برگزار شده است و پنجمین قرعه کشی هفتگی این مسابقه ملی ۱۵ مهر ماه برگزار خواهد شد.

سعیدی با اعلام ۲۴ برگزیده قرعه کشی‌های هفتگی این مسابقه کتابخوانی خاطرنشان کرد: در جریان برگزاری قرعه‌کشی‌های هفتگی، جوایزی شامل یك هدیه ۵ میلیون ریالی کمك هزینه سفر به مشهد مقدس، دو کارت هدیه یك میلیون ریالی و سه جلد کتاب از تازه‌های نشر کشور با امضای نویسنده به نام برگزیدگان اهدا می‌شود.

وی بیان کرد: علاقه‌مندان می‌توانند با خرید این اثر و مطالعه دقیق کتاب، پاسخ سؤالات و کد انحصاری روی برگ سؤال را طبق الگوی ارائه‌شده به سامانه پیامکی اعلام شده ارسال کنند تا علاوه بر حضور در قرعه‌کشی‌های هفتگی، در مرحله نهایی این مسابقه که شامل جوایزی همچون یك هدیه ویژه سفر به هر نقطه از ایران همراه خانواده پنج نفره و هشت دستگاه دوچرخه است، شرکت کنند. مدیرعامل به‌نشر با اشاره به این‌که رمان اوسنه گوهرشاد در تمامی شعبه‌های انتشارات به‌نشر و دیگر کتابفروشی‌های سراسر کشور در دسترس مخاطبان قرار دارد، یادآور شد: کتاب دوستان می‌توانند این اثر را با تخفیف ۴۰ درصدی در پشت جلد و به قیمت ۱۵۰ هزار ریال تهیه کنند.



پشت صحنه

بازدید سرزده رئیس اسبق

نگارنده این سطور روز گذشته با یك ساعت تاخیر خودش را به روزنامه رسانده و بدو بدو و به زحمت و در آخرین لحظات، خودش را پرتِ کرد داخل آسانسور که با یك چهره آشنا مواجه شد. نگارنده بعد از مقادیر معتنابهی فشار آوردن به مغز و خاطرات و سوابق گذشته به یادآورد که یکی از افراد داخل آسانسور کسی نیست جز جناب بیژن مقدم که در سال‌های ماضی، مدیر مسؤولی جام‌جم را عهده‌دار بوده و حالا قدم رنجه کرده و سری به روزنامه زده‌اند. بگذریم از این‌که نگارنده در طبقه سوم از تاکسی دیواری پیاده شده و جناب مقدم هم راهی طبقه چهارم شدند تا مدیرمسؤول فعلی روزنامه، همتای اسبق خود را به نیکی مورد استقبال قرار دهد.

بگذریم از این‌که بعد از ناهار هم جناب مقدم سری به تحریریه زدند و در معیت مدیرمسؤول فعلی با بچه‌ها خوش و بش کردند. بعضی از بچه‌ها هم که از دوران ایشان در روزنامه بودند حسابی با این جناب‌شان گرم گرفتند و یاد ایام و این صحبت‌ها. جناب نگارنده البته از آنجا که مشمول این دسته از عناصر باسابقه جام‌جم نبود، ولی در عین حال به اطلاع ایشان رساند که سابقا به عنوان خبرنگار چند مرتبه‌ای مزاحم ایشان شده از برای گفت‌وگو و مصاحبه درباره جشنواره مطبوعات و این صحبت‌ها. خلاصه که روز نسبتا شلوغی داشتیم!

و اما بعد... اول از همه برویم سراغ موضوعی که تصویر کاور امروز صفحات فرهنگی را هم به خودش اختصاص داده. فیلم پرحاشیه «رحمان ۱۴۰۰» که چند روزی است صحبت انتشار نسخه قاچاق آن در بازار، تیتر رسانه‌های فرهنگی و سینمایی را به خودش اختصاص داده و کلی هم سر و صدا به پا کرده. از آن طرف هم کارگردان اثر متنی خطاب به مسؤولان سینمایی نوشته که چه نشسته‌اید که این نسخه قاچاق شده و این حرف‌ها. اجمال عرض کنیم که دوستان سینمایی رفته‌اند سراغ این موضوع که اصولا نسخه اصلی و باکیفیت یك فیلم از کجا می‌تواند به بیرون درز کند و قاچاق شود. همین‌قدر خدمت‌تان عارضیم که این گزارش خواندنی را از دست ندهید که به کشفیات جالبی رسیده. ورق بزنید صفحه ۱۱.

صفحه ۱۰ هم طبق معمول مشمول لطف سازمان آگهی‌ها شده. با این حال زهی خیال باطل که بچه‌های فرهنگی بی‌خیال آن نیمه دیگر صفحه شوند. الغرض که صفحه ۱۰ امروز گزارشی رفته از یك پویش تبلیغاتی که قرار است با کله برود توی شکم فرهنگ تجمل‌پرستی و این صحبت‌ها. خواندن این مطلب خالی از لطف نیست.

در نهایت هم در همین صفحه گزارشی رفته‌ایم از رویدادی که همین امروز رخ خواهد داد و جمعی از نویسندگانی که درباره سلمان فارسی قلم زده‌اند تقدیر خواهند شد.