



۱۰

چرا کسی برای کتاب‌ها تصویر نمی‌سازد؟

## مگذر از گلشن تصویر که رنگ است اینجا

به من می‌گویند  
چقدر شبیه سهرابی!

۱۲

جایزه جهانی موزیک برای قطعه ایرانی

## رویای قربانی برنز گرفت

# فرهنگ

دوشنبه: ۱۵ مهر ۱۳۹۸ :: شماره ۵۴۹۷



۱۰

# ۹

جامعه

پشت صحنه

واقعۀ هفته

### جان مادرت نرو!

فکرش را بکنید! مشغول گرفتن مصاحبه هستید و حسابی با مصاحبه شونده



دور برداشته‌اید و مصاحبه‌شونده هم حسابی به حرف‌زدن افتاده و دارد بدون توقف و با سرعت زیادی سخن می‌گوید و گپ و گفت گرم شده که... که یکپو برق می‌رود! رفتن برق همان و به باد رفتن فایل صوتی مصاحبه و خوابیدن سرور و قطع شبکه و منهدم شدن اینترنت و به باد رفتن بود و نبودهایی که تایپ کرده‌اید و ذخیره نشدن فایل‌های تایپ شده هم همان! آجب باید به عرض تان برسانم مساله‌ای که به محضرتان عرض شد، نه يك موفقیت فرضی برای تمرین پدافند غیرعامل، بلکه يك موقعیت کاملاً واقعی بود که روز گذشته بر تحریریه عارض شد و آه از نهاد مشت خیرنگار زحمتکش و عرق بر جبین برآورد. حال در چنین شرایطی تصویرش را بکنید که مهندس دوست داشتنی فنی ما هم در تحریریه در حال قدم‌زدن و امیدوار کردن دوستان است که اصلاً نترسید و ما همه با هم هستیم و مشکلی پیش نیامده و این صحبت‌ها! آجب ما هم به زیبایی درک کردیم که چه اتفاقی می‌افتد که يك انسان تصمیم می‌گیرد خودش را با مغز از طبقه سوم به پایین پرت کند و سر به خیابان و در ادامه هم به بیابان نهد...

دوست عزیز مهندس هم فی‌الحال مجدداً حضور پیدا کرده و نوید می‌دهد که سیستم‌ها وصل شده. این جلسات صبح یکشنبه هم داستانی شده برای خودش. هفته پیش عرض کردیم که مجموعه يك وکیل کاردرست حقوقی را دعوت کرده و یکشنبه‌ها در روزنامه حاضر می‌شود و دبیران و جمعی از خبرنگاران که روی سوژه‌های ملتهب قدم می‌زنند را دعوت می‌کنند تا بای صحبت‌های خانم وکیل بنشینیم تا شکایت و شکایت‌کشی کمتر روی دست روزنامه بگذاریم. حضور این دوستان هم در این جلسه اجباری است. بماند که این جلسه برای خودش درس عبرتی است و... بگذریم آقا، بگذریم!

و اما بعد... بعد از چند روز بالاخره نوبت آن رسید تا درباره طرح جدیدی که در شبکه نمایش خانگی قرار به ساخت است، حرف بزنیم. واقعیتش را بخواهید ما تخ این سریال را گرفتیم و به مسائل و تحلیل‌های جالبی رسیدیم. اگر می‌خواهید بدانید پس پرده اتفاقات اخیر شبکه نمایش خانگی و بعضی ۷۰۰های داخلی چه اتفاقاتی برای فرهنگ خواهد افتاد این مطلب را از دست ندهید. می‌دانید که مایه خودی برای صفحات مان بازار گرمی نمی‌کنیم. خلاصه که از ما گفتن بود. مشروح این گزارش مبسوط و مشروح را می‌توانید در صفحه ۱۱ بخوانید.

در همین صفحه هم زینب مرتضایی فرد گزارشی رفته درباره تحلیل وضعیت موسیقی. مرتضایی فرد این بار آلبوم‌های پر فروش شش ماه اول ۹۸ را گذشته زیر ذره‌بین و درباره آنها حرف زده و به تحلیل‌های جالبی رسیده. همین قدر بگویم که برخلاف تصویری که از بازار قدر عرق‌بر و هیجان‌های لحظه‌ای موسیقی داریم، اما با گذشتن از این هیجانات کاذب ظاهر انتخاب مردم همان آثار و خوانندگان مقبول همیشگی هستند.

محسن چاوشی و همایون شجریان زنبه‌های اول و دوم فروش آلبوم‌های موسیقی سال ۹۷ را به خود اختصاص دادند



## کم حاشیه‌ها در صدر

يك فروشگاه داخلی دانلود قانونی که مخاطب زیادی هم دارد  
پرفروش‌های موسیقی سال گذشته خود را منتشر کرد



حال و هوای يك جامعه و مردمانش رسید و تصویر درستی از آن پیدا کرد. وقتی اول همین هفته سایت بیپ تونز که یکی از پرمخاطب‌ترین فروشگاه‌های دانلود قانونی موسیقی در کشور است، فهرست آلبوم‌های پرفروش سال گذشته را منتشر کرد، با نام آلبوم‌هایی روبه‌رو شدیم که سهمشان در میان کنسرت‌های برگزار شده سال گذشته به مراتب کمتر از گروه‌ها و خواننده‌های جوانی است که مردم اغلب صدای سالن‌های اجرایشان را پی می‌کنند.

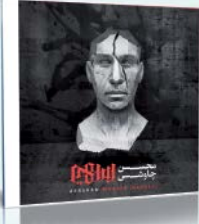
چه ریتم‌هایی را می‌پسندند و از آنها تاثیر می‌گیرند ظاهر آن قدر موضوع مهمی است که برخی دولت‌ها حتی موسیقی را به عنوان ابزاری برای جنگ‌های نرم و بی‌صدا با کشورهای دیگر انتخاب می‌کنند. اتفاقی که همین چند هفته پیش در قالب بررسی نرم افزار رادیو جوان هم به آن پرداختیم. پس شکی نیست در این که آنچه مردم برای شنیدن انتخاب می‌کنند نه تنها در چرخه اقتصادی موسیقی دارای اهمیت و قابل تحلیل است که از جنبه‌های روان شناسانه، جامعه‌شناسانه و... هم می‌توان آنها را تحلیل کرد تا بتوان به

گزارش‌های متعددی در سال منتشر می‌شوند که هر کدام به تحلیل درباره انتخاب‌های هنری مردم و به خصوص موسیقی‌هایی که می‌شنوند، می‌پردازند. اما این که چرا نقش موسیقی تا این حد پررنگ است، ماجرای جالبی است. این بطوطه می‌گوید اگر می‌خواهید روند زوال يك جامعه را بررسی کنید، موسیقی‌اش را تحلیل کنید. این که مردم يك جامعه



زینب مرتضایی فرد  
فرهنگ و هنر

### مدال طلا برای «ابراهیم»



این که چاوشی طی سال‌های گذشته خواننده پر مخاطبی بوده و آلبوم‌های بی‌حاشیه‌اش هم به سرعت میان مردم جا باز کرده‌اند، شکی نیست. ضمن این که باید بر این نکته هم تاکید کرد که چاوشی تا به حال کنسرتی برگزار نکرده و فقط با انتشار آلبوم‌هایش مخاطبان متعددی را با خود همراه کرده است.

### مدال برنز برگردن شهری که دیوونه‌س!



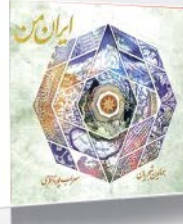
«شهر دیوونه» احسان خواجه‌امیری در جایگاه سوم قرار گرفته است. این آلبوم نهمین اثر خواجه‌امیری است و خواننده آن را به افشین بداللهی تقدیم کرده است. او روی پوشش آلبوم هم نوشته بود: «این مجموعه را تقدیم می‌کنم به افشین بداللهی که این مسیر را با او شروع کردم». آهنگسازی چند قطعه را خواجه‌امیری خودش انجام داده و امیرحسین فیضی، وحید پویان، فرشید ادهمی، بهداد طهرانی و پدرام کشتکار دیگر قطعات را آهنگسازی کرده‌اند. ترانه‌ها هم سروده‌های ترانه‌سرایان جوانی چون روزبه بمانی، زهرا عاملی، مهدی ایوبی و... است. هر چند خواجه‌امیری امروز به اندازه سال‌های اولیه فعالیتش پر سر و صدا نیست و حضور چندان پررنگی در مارکت موسیقی و برگزاری کنسرت ندارد، اما از معدود مخاطبان هم‌نسل خود است که هنوز هم می‌تواند در فهرست پرفروش‌ها قرار بگیرد و جایگاه خود را میان مخاطبان داشته باشد.

### خوانندگان جوان پسند



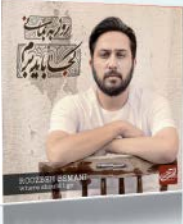
آرش و مسیح را اصولاً جوان‌ها یا حتی دقیق‌تر نوجوان‌ها دوست دارند. اصلاً قصد نداریم بگویم در میان دیگر گروه‌های سنی مخاطبی ندارند، دارند اما جوان‌ها و نوجوان‌ها حسابی همراهی‌شان می‌کنند و اگر به آنها بگویم خوانندگان نوجوانان چندان پیراه نگفته‌ایم! مسیح ۳۱ ساله و آرش ۲۹ ساله مخاطبان زیادی را در بین گروه‌های سنی که گفتیم پیدا کردند و حالا هم با آلبوم «دریا» در فهرست پرفروش‌های سایت بیپ تونز هستند.

### مدال نقره برای همایون و «ایران من»



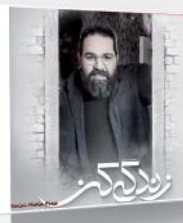
از آن آلبوم‌هایی بود که حسابی گل کرد و قطعه «قلاب» با شعر بی‌نظیری از سعدی و آهنگسازی سهراب پورناظری بسیار در فضای مجازی چرخید. پورناظری تمام قطعات آلبوم را آهنگسازی کرده بود و همایون هم آنها را خوانده بود. البته در این آلبوم اشکان کماندگری، مهرداد ناصحی و آیین مشکاتیان برخی بخش‌ها را همراه با همایون شجریان همخوانی کرده‌اند. بیشتر قطعات آلبوم هم از سروده‌های شاعران کلاسیک انتخاب شده و با تنظیم، آواز و آهنگسازی امروزی توانسته‌اند مخاطبان را با خود همراه کرده و نشان دهند موسیقی ایرانی هم می‌تواند با نگاهی نو سراغ سروده‌های کلاسیک رفته و آنها را با زبان موسیقی به گوش مخاطبان برساند. یادآوری این نکته هم مهم است که از میان شش آلبوم پرفروش فقط «ایران من» موسیقی پاپ نیست.

### بمانی کجا باید بره؟!



ترانه‌سرای جوانی که کم حاشیه نداشته است، اما باید همین اول کاری بگویم هر چند حواشی در شناساندن او به جامعه و مردم تاثیر داشته اما آلبوم «کجا باید برم» او اثری خوب از کار درآمده است. این آلبوم ۱۳ قطعه‌ای مورد توجه قرار گرفت و بمانی را که پیشتر با ترانه‌سرایی شناخته شده و بازیگری را هم تجربه کرده بود، به عنوان خواننده به مخاطبان موسیقی معرفی کرد. او حالا خواننده نسبتاً پرفرداری است و اگر بتواند مسیر را همین‌طور با قوت پیش برود، احتمالاً اتفاقات خوبی برایش رخ می‌دهد. در این آلبوم بمانی تمام ترانه‌هایی که خودش سروده را خوانده است.

### آقای مشکی پوش



ششمین آلبوم پرفروش هم «زندگی کن» رضا صادقی است. او هم مانند خواجه‌امیری از خوانندگان یکی دو نسل موسیقی پاپ است که هنوز می‌خواند و مخاطب دارد و مانند بسیاری دیگر از خواننده‌های هم‌نسل خود صرفاً درگیر تجارت و اداره باشگاه و سالن‌های زیبایی و... نشده است. هر چند حالا اندازه گذشته فعال نیست و کنسرت ندارد، اما هر چه باشد هنوز هست، می‌خواند و مخاطب دارد.

خواننده به عنوان طرح اصلی. شاید بتوان بخشی از موضوع را ناشی از تفاوت گونه آلبوم‌ها با یکدیگر دانست، خواننده‌های پاپ با تصویرشان ارتباط بیشتری با مخاطب می‌گیرند و این اتفاقی است که در موسیقی ایرانی کمتر خوانندگان و گروه‌های موسیقی به این سمت می‌روند. و اما مهم‌ترین نکته همان است که اول کار هم گفتیم. مردم برای خلوت‌شان موسیقی‌های جدی و عمیق‌تری را انتخاب می‌کنند و حضورشان در کنسرت يك خواننده به این معنی نیست که حتماً صدا و آلبوم او را به خلوتشان هم می‌برند.

انتخاب‌های دسته اول نداشته باشند. سایت بیپ تونز، رقم فروش آلبوم‌ها را اعلام نکرده و تنها به رتبه‌بندی آلبوم‌های پرفروش اکتفا کرده است. هر چند همین اتفاق قضاوت و بررسی درباره انتخاب‌های مردم را تا حدی دشوار می‌کند، اما می‌توان با بررسی گزینه‌های پرفروش به نتایج جالبی رسید. نتایجی که می‌توان براساس شش آلبوم اول پرفروش سایت بررسی‌شان کرد. نکته جالب دیگر را می‌توان در طرح جلد آلبوم‌ها دید. پنج آلبوم با چهره خوانندگان و يك آلبوم یعنی «ایران من» همایون شجریان بدون عکس

### خواننده‌هایی برای خلوت

نام‌های عجیب و غریبی که کنسرت‌هایشان حسابی می‌فروشد، ظاهرأ بیشتر در سالن‌ها و لحظاتی که مخاطبان به هیجان بیشتری نیاز دارند، همراهشان هستند و خلوت مخاطبان موسیقی با آنها پر نمی‌شود. نکته‌ای که تا امروز در بررسی مغفول مانده شاید همین موضوع مهم باشد که موسیقی‌های انتخابی مردم در خلوت و جمع تا حد زیادی با هم تفاوت دارند. موسیقی‌هایی برای هیجان و سر و صدا و همراهی با دیگران و موسیقی‌هایی برای لحظات خلوت و آرامش آدم‌ها که ممکن است شباهت چندان هم با



### اجرا در بزرگراه نجف - کربلا

کوروش زارعی، مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری این روزها در عرصه نمایش‌های میدانی برای اجرا در کشور عراق و شرکت در همایش تئاتر پیاده روی اربعین فعال است. استاد که بازی‌های تئاتری‌اش را خیلی‌ها پس دهن‌شان دارند درباره برنامه امسالش به فارس گفته امسال به لطف خدا چهارمین همایش بین‌المللی تئاتر اربعین از داخل خاک ایران و مرزهای شلمچه، خسروی و مهران آغاز می‌شود. زارعی این را هم اضافه کرده که ابتدا از بامداد جمعه در نجف و چهارروز هم در مسیر پیاده‌روی موکب‌هایی تدارک دیده شده و از قبل برنامه‌ریزی‌ها برای اجرای نمایش‌ها انجام شده است.

مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری با اشاره به این که پنج گروه نمایشی در مرزهای ایران و سایر گروه‌ها شامل ۱۵ گروه نمایشی در عراق فعال خواهند بود، افزود: تعزیه‌ها به زبان‌های عربی، فارسی، ترکی و انگلیسی خواهد بود و سایر ژانرها مقتل خوانی، خیابانی، عروسکی و... نیز هستند. در تلاشیم برای سال‌های آتی به سایر زبان‌ها برای کشورهای دیگر نیز نمایش داشته باشیم تا پیام اربعین را به همه برسانیم.

وی اظهار کرد: همه برنامه‌های تئاتر پیاده‌روی در روز اربعین در کشور عراق ختم خواهد شد. ما خودمان هم نمایش «المسح فی‌الطف» را که محصول مشترکی از کشورهای ایران و عراق و سوریه است داریم که این کار ۴۵ بازیگر و هنرور عراقی و عوامل فنی ایرانی و پنج بازیگر سوری دارد. این نمایش درباره کاروان اسرای کربلا است که در شهر حلب متوقف می‌شود. يك شب سر مطهر امام حسین(ع) در اینجا متوقف بوده است.

وی با بیان این که این نمایش تولید سازمان اوج است، گفت: دوستان تئاتری ما در مسیر پیاده‌روی هم برای این کار استیج جرگی آماده کردند تا کار را ارائه دهیم.

زارعی با اشاره به این که دوستان عراقی ما برای حضور در جشنواره تئاتر مقاومت سال آینده اظهار تمایل برای حضور کردند و فیلم‌هایشان را برای ما هم فرستادند، گفت: قرار است باز هم آثار جدید برسند. آنها خیلی برای مراوده و دوستی با ما در عرصه هنری اظهار تمایل می‌کنند.