میراث- گردشگری

بازدید رایگان از موزه‌های هرمزگان در روز جهانی کودک

فردا روز جهانی کودک است و خیلی از نهادها در حال ارائه تسهیلات ویژه به کودکان برای این روز هستند، از جمله اداره کل میراث فرهنگی هرمزگان که تصمیم گرفته بازدید از موزه‌های تحت پوشش را در این روز برای کودکان تا ۱۲ سال رایگان کند. البته این کودکان می‌توانند همراه والدین خود از موزه‌ها بازدید کنند. ساعت بازدید هم از ۹ الی ۱۳ و ۱۵ الی ۱۹ اعلام شده. خبری که ما از قول رضا برومند، مدیرکل میراث فرهنگی هرمزگان برایتان نقل می‌کنیم.

توسعه گردشگری دریایی

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان البته خبر خوب دیگری هم دارد و آن توسعه گردشگری دریایی در این استان است که به گفته وی به مرحله اجرا رسیده. برومند با اشاره به این نکته که برنامه توسعه گردشگری دریایی از مهر سال گذشته شروع شده، می‌گوید: در این راستا اسکله گردشگری در جبهه شرقی بندر شهید حقانی ایجاد شده و تجهیز کشتی‌های گردشگری، سامان‌دهی سواحل، تعیین و تصویب پهنه‌های گردشگری، ایجاد زیر ساخت‌های گردشگری در جزایر، توسعه بومگردی‌ها در جزایر، برگزاری همایش گردشگری دریایی در دی‌ماه سال جاری و برگزاری جشنواره غذاهای دریایی در اسفند از جمله برنامه‌های گردشگری دریایی استان هرمزگان است.

به گفته این مسؤول علاوه بر اینها بسته‌های سرمایه‌گذاری گردشگری دریایی و به‌خصوص گردشگری در سواحل مکران تدوین و در اختیار سرمایه‌گذاران قرار گرفته است./ جام جم

ساری و اردبیل، پایتخت گردشگری اکو در سال‌های ۲۰۲۲ و ۲۰۲۳

شهرهای ساری و اردبیل به‌عنوان پایتخت گردشگری اکو برای سال‌های ۲۰۲۲ و ۲۰۲۳ انتخاب شدند. این تصمیم در سومین نشست وزرای گردشگری کشورهای عضو اکو در شهر خجند در تاجیکستان گرفته شد، در نشستی که جمعه به پایان رسید. این نشست مصوبات دیگری هم داشت از جمله تصویب اصول توسعه پایدار در حوزه گردشگری و ... همچنین اعضا در خصوص مکانیسم‌هایی برای تسهیل رفت‌وآمد گردشگران در حوزه اکو به توافق رسیدند. همچنین در این نشست میزبانی ایران از نشست وزرای گردشگری کشورهای عضو اکو در سال ۲۰۲۱ مورد تصویب قرار گرفت. اکو یك سازمان منطقه‌ای دولتی محسوب می‌شود که سال ۱۹۸۵ از سوی ایران، پاکستان و ترکیه با هدف پیشبرد همکاری‌های اقتصادی، فنی و فرهنگی میان کشورهای عضو تاسیس شد. در ۱۹۹۲، سازمان هفت عضو کشور جدید شامل افغانستان، آذربایجان، قزاقستان، قرقیزستان، تاجیکستان، ترکمنستان و ازبکستان را به عضویت پذیرفت./ میراث آریا

تصاویری از روستای میلک در بخش الموت غربی استان قزوین

عکس: جام جم

گفت‌وگو با دهیار یکی از روستاهای قزوین که توانسته طی ۲، ۳ سال زادگاهش را سر زبان‌ها بیندازد

روستایی به نام مادران

مینا مولایی

ایران

روی صفحات تقویم، بین همه مناسبت‌هایی که با یك عنوان اختصاصی ملی و جهانی روی پیشانی روزها نشسته، امروز به اسم روستاییان و عشایر کشورمان سنجاق شده است؛ مناسبتی که باعث می‌شود صفحه امروزمان را به یکی از روستاهای خاص کشورمان اختصاص بدهیم، روستایی که بین بقیه روستاهای دیگر. همه آنهایی که حال و روزگارشان به‌خاطر فعالیت‌های خاص دهیاری و مشارکت مردم شان خوب است. به‌خاطر یك ویژگی خاص متمایز شده؛ روستای میلك بخش الموت غربی استان قزوین. روستایی با جمعیتی حدود ۴۵۰ نفر که نزدیك به دو سال است مدیریت دهیاری‌اش به یك زن سپرده شده و به این ترتیب نام فرحناز حسین‌پور در فهرست ۲۵۰۰ نفره دهیاران زن کشور نوشته شده است. حسین‌پور اما کنار همه مسؤولیت‌هایی که به‌عنوان دهیار به او سپرده شده، با یك حرکت فرهنگی جالب اسم روستایش را در کشور مطرح کرده است؛ او کوچه و خیابان‌های روستا را به اسم زنان قدیمی‌تر روستا که همگی مادر و مادربزرگ‌های اهالی روستا هستند، نامگذاری کرده؛ همین است که حالا مردم از کوچه ملك جان و پونه می‌گذرند و سر از کوچه گلبوته و گلزار و گل جهان در می‌آورند؛ کوچه‌هایی که یاد اهالی می‌اندازند، روزی روزگاری در این کوچه، گل جهان، قابله روستا زندگی می‌کرد و گلبوته چه نان‌های خوشمزه‌ای در تنور می‌پخت.

روستای خاص و آباد کم نداریم، اما در روز ملی روستا و عشایر بهتر دیدیم به سراغ روستایی برویم که احترام و منزلت خاصی برای زنان و مادران قائلند و کوچه هایشان را به نام آنها نامگذاری کرده اند

صفای آبادی

هر هفته با یک آبادی دوباره آباد شده

شما چطور دهیار شدید؟

من اهل همین روستا هستم، اما مدت‌هاست که خارج از روستا زندگی می‌کنم. با وجود این به خاطر علاقه‌ای که به روستا داشتم در ماه حداقل سه چهار بار به روستا سر می‌زدم و سعی می‌کردم در امور آنجا مشارکت داشته باشم و با این‌که هیچ مسؤولیتی نداشتم خودم را درگیر مسائل مختلف می‌کردم. این پیگیری و علاقه و حضور من به چشم اعضای شورای روستایمان آمد و آنها پیشنهاد دادند دهیاری را قبول کنم. تا قبل از من روستای میلك هیچ دهیار خانمی نداشت و به همین دلیل اوایل مخالفت‌ها بابت این موضوع زیاد بود و به‌جز همسرم که واقعا مشوقم بود، حتی خانواده خودم با این موضوع مخالف بودند و می‌گفتند دهیاری شغل سختی برای خانم هاست و با وجود این من با توجه به علاقه‌ای که داشتم آنها را برای پذیرفتن این مسؤولیت مجاب کردم. از طرف دیگر تعدادی از اهالی روستا هم مخالف این موضوع بودند و هنوز برایشان جا نیفتاده بود که دهیارشان یك زن باشد و حتی سرسختانه نسبت به این موضوع جبهه گرفته بودند.

تغییر این نگاه کار سختی بود؟

نه خیلی. چون با کارهایی که از همان ابتدا در روستا انجام شد و تغییراتی که به‌وجود آمد، اعتماد آنها را هم جلب کردم. یادم است اولین باری که لبخند رضایت را در چهره اهالی روستا دیدم، در بحث خدماتی بود که برای ساماندهی مسیرهای منتهی به میلك انجام دادم، میلك یك روستای کوهستانی است و رفت و آمد به آن خطرات زیادی دارد و یکی از اولین کارها نصب گاردریل بود که با استقبال مردم مواجه شد. بعد کم کم مردم پذیرفتند که واقعا رسیدگی به مشکلات روستا و بحث توسعه میلك یکی از دغدغه‌های مهم من است.

در مشارکت اهالی روستا با تصمیمات و فعالیت‌های دهیاری، فرقی بین دوره مدیریت شما به‌عنوان یك دهیار زن و دهیاران قبلی روستا وجود دارد؟

بله، قاعدتا این تغییر دیده می‌شود و بیشترین نمودش هم در افزایش مشارکت زنان روستا در امور روستا بوده است و الان طوری شده که هر مهمان رسمی‌ای هم که بخواهد به روستا بیاید از استاندار گرفته تا نماینده مجلس و... زنان روستا در صف اول استقبال هستند درحالی که قبلا زنان در چنین مراسمی اصلا از خانه‌هایشان بیرون نمی‌آمدند، الان اما این‌طور نیست و خوشبختانه همین حضور به چشم مسؤولان هم می‌آید و در تغییر شرایط زندگی زنان روستا موثر است.

از نامگذاری کوچه و خیابان‌های روستا به اسم زنان بگویید، این حرکت خاص شما اسم میلك را در سطح کشور مطرح کرده است.

کوچه و معابر روستای ما قبلا اصلا اسمی نداشتند، کلا روستای ما دوتا خیابان اصلی دارد که یکی برای بالا محله است و به اسم جیر محله می‌شناسند و یکی برای پایین محله که به اسم جار محله می‌شناسند. این دوتا هم اسمشان فقط به صورت لفظی بود و بقیه هیچ اسمی نداشتند، تا این‌که از طرف بخشداری اطلاعیه‌ای آمد که نوشته بود حتما معابر روستا نامگذاری شوند، چون بحث گازرسانی در روستا مطرح شده بود. من از وقتی این موضوع مطرح شد ذهنم درگیر انتخاب اسامی شد. فکر کنم دوماهی طول کشید تا به نتیجه برسم، اول می‌خواستم از اسامی طبیعت استفاده کنم، اما دلم می‌خواست اسامی به نحوی به میلك مربوط باشند و خاطره‌ای را برای اهالی زنده کنند، درنهایت به اسم زنان روستا رسیدم، اسامی‌ای مثل گلبوته، گلزار، گل جهان و... خوشبختانه این ایده با استقبال شورای روستا هم روبه‌رو شد و بالاخره موفق شدیم این فکر را عملی کنیم.

اسامی را چطور انتخاب کردید؟

در صحبت‌هایی که با بزرگان روستا و خود اهالی داشتیم به اسم زنانی رسیدیم که همگی در گذشته در روستا شناخته شده بودند، هرکدامشان یك کاری انجام می‌دادند مثلا گل جهان قابله روستا بود که بچه‌های زیادی را به دنیا آورده بود و اگر اسمش روی این کوچه هم نمی‌آمد شاید نسل جدید هیچ ذهنیتی درباره او نداشتند. اما با این کار نه فقط گل جهان که بقیه زنان روستا هم دیده شدند. بگذارید این‌طور بگویم که در روستاها، زنان همیشه سخت‌ترین کارها را انجام می‌دهند، هم به‌خوبی وظیفه مادری شان را انجام می‌دهند هم در امورات مختلف کشاورزی و دامداری پابه‌پای مردها کار می‌کنند اما خیلی وقت‌ها اسمی از آنها نیست. همه زنانی که حالا اسمشان روی کوچه‌ها و معابر میلك است، زنان و مادرانی هستند که فرزندانی خوب تحویل جامعه داده‌اند بچه هایشان تحصیل کرده‌اند، اما هیچ‌وقت به اسم مادرشان شناخته نمی‌شوند و همه می‌گویند که مثلا پسر آقای فلانی هستند و... اما با این کار الان اسم مادرها هم زنده شده است.

استقبال مردم روستا از این نامگذاری چطور بوده؟

خیلی خوب، خیلی‌هایشان می‌آیند و تشکر می‌کنند که مثلا اسم مادر یا مادربزرگشان مطرح شده و یك جورهایی این اسم‌گذاری خاطره‌های زیادی را برایشان زنده کرده است؛ البته من سعی کردم به‌جز این موضوع، سنت‌های قدیمی روستا را هم یك جورهایی احیا کنم و برگزاری مراسم نوروز خوانی در روستا یکی از این موضوعات است و الان دوسال است روز سوم عید ما یك برنامه مشترك می‌گذاریم و همه اهالی در حیاط امامزاده اسماعیل روستا جمع می‌شوند و بعد از زیارت امامزاده، چند نفر از بزرگان روستا شعرهای قدیمی با محوریت نوروز را می‌خوانند و بقیه هم تکرار می‌کنند و یك جورهایی، این سنت قدیمی روستای ما دوباره احیا و با استقبال مردم هم مواجه شده است.

طراح: بیژن گورانی

جدول شماره ۵۴۹۶

جدول عادی

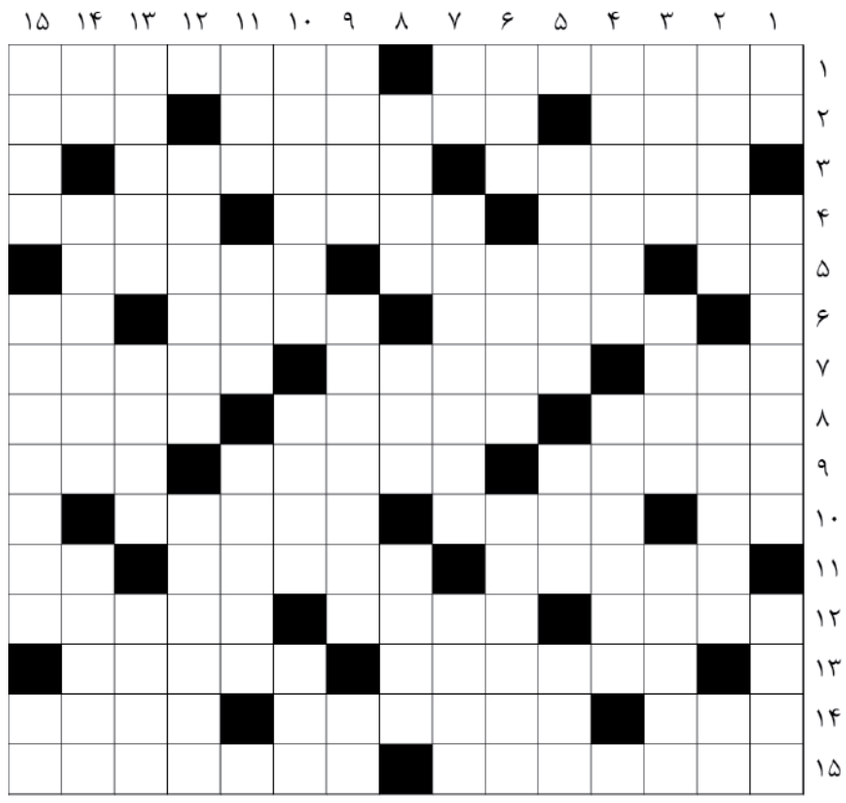
افقی: ۱) ساخت و پاخت- کارمند امور مالی ۲) منبع مهم انرژی برای انسان - ظرفیت- آخرین سوره ۳) منشی- حاصل و نتیجه کار ۴) نخ بافتنی- هر داروی نرم‌کننده مزاج- خیمه و خرگاه ۵) خاندان- گیاهی- داخلی ۶) نویسنده آلمانی نمایشنامه دون کارلوس- نیرنگ - به دنیا آوردن ۷) شکلك- شهری در مشرق آلمان- عبادت‌کننده ۸) آتشخانه- پیر و سالخورده - پدر مرده ۹) لیف ظرفشویی- ارتفاع- فوری ۱۰) آقای آلمانی- چهارم- کرم چراغ‌دارا ۱۱) ضربه‌ای در بدمینتون- شادمان - مادر لر ۱۲) جهانگرد- جوانمردی- پیش‌غذا ۱۳) دارای تفاوت- خویشاوند ۱۴) رودآراز- بستنی یخی- نوعی پارچه ضخیم ۱۵) از فاصله زیاد- معادل فارسی حق‌التدریس.

عمودی: ۱) از مصالح ساختمانی- مأمور تحقیق و بررسی مسائل جنایی- مقر فرماندهی در ارتش ۲) فرستادن - بی‌رغبتی- چهره ۳) وسیله‌ای برای برقراری ارتباط تصویری اینترنتی- زائده سر بندپایان - شهری در مازندران ۴) دانشمند ایرانی و نویسنده آثارالباقیه- غمگین ۵) تصویر نقاشی شده- نوشیدنی گرم - هوای متحرك ۶) مخفف دیگر- همدم- گاو وحشی بومی آمریکا ۷) پول ژاپن- واحد اندازه‌گیری سطح- آماده و مهیا ۸) ساختگی و دروغین- همراه متل- همدم ۹) پشتیبان- افول- کار ناتمام! ۱۰) فضای استوانه‌ای داخل موتور درون‌سوز - چاره‌اندیشی - رنگ ۱۱) ترسم که ... در غم ما پرده‌در شود- چرك زخم- مادر خشایارشا ۱۲) سردمزاج - نوعی قابلمه برقی که غذا را در زمان نسبتا طولانی می‌پزد ۱۳) مروارید دهان- پرخاش- نامی دخترانه ۱۴) تکرار حرفی- میکروسکوپ - راهروی سرپوشیده ۱۵) با دیو سفید جنگید- بشر- یك و دو.

جدول ویژه

افقی: ۱) محلولی برای پوشاندن رویه لوازم چوبی - پایتخت نامیبیا ۲) نان شب مانده - از الحان باربدی - شهری در فارس ۳) ریزه‌های چوب - از تفریحات مهیج در سواحل دریا ۴) سراینده مثنوی کلیله و دمنه - از ظروف آشپزخانه - ریاضیدان سوئیسی ۵) سیخونك - فراوان‌ترین کربوهیدرات در طبیعت - مضطرب ۶) شاگرد مغازه - بیان کردن - رام نشده! ۷) به جا آوردن - سپور - مخالف ۸) ترانه - زره جنگاوران قدیم - مسیحی ۹) ... گفتیم و عشق آغاز شد- هدایت‌کننده - مرکز سم‌زدایی بدن ۱۰) طلا - بارنامه قدیم - عکس‌العمل ۱۱) اثری از شاتو بریان فرانسوی - تماشایی - آش ۱۲) نماد - از اقوام ایرانی- شایش ۱۳) صداپیشه - نوعی کامیون نظامی ۱۴) تخصصی - ورزش سالنی با توپ و راکت - اندك ۱۵) نخستین رمان فرانسوی نوشته آلن رنه لوساژ - کنایه از آفتاب است.

عمودی: ۱) برگزیده - روز قیامت- تکنیك آموزش آوازخوانی ۲) درود و تحیت - رمان شولوخوف - ساز استاد حسن ناهید ۳) چاقوی آشپزخانه- آبگونه- تغییر و دگرگونی ۴) عدم تعادل و ناهماهنگی حرکات بدن- میوه اشتهاآور ۵) نویسنده نمایشنامه تراژدی ماری استوارت- سال آذری- اندام پرواز ۶) سیاره - از بحور شعر- شهر خیالی در انتهای مغرب عالم ۷) میان- نویسنده یونانی کتاب حیات مردان نامی- تجملی ۸) گوشه‌ای در دستگاه شور - گناه کوچك! - اهل نفاق ۹) از آثار مشهور گوته آلمانی- نصف‌النهار مبدأ- از الفبای انگلیسی ۱۰) فرکانس رادیویی- سمبل- نفوذ تدریجی آب ۱۱) شوم- گروهی از ترکیب‌های آلی اکسیژن‌دار- کرانه‌ها ۱۲) همه موجودات جهان- نام قدیم زابل ۱۳) گاز بالا برنده بالن - یاغی - بزرگ ۱۴) گشاده- جانشین کیخسرو- لوس بازی و بی‌مزگی ۱۵) پانصد هزار- احرار- N.



حل جدول عادی شماره ۵۴۹۵

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ا	م	ن	ی	ه	■	س	ی	ب	ل	ب	ل	ا	ر	م
۲	ت	م	ا	ی	ز	■	چ	و	ه	ر	ا	ف	ش	ا	ن
۳	م	ر	س	■	ا	ی	ن	ک	ا	■	م	ا	ت	ر	ک
۴	ا	■	خ	س	ر	و	■	ا	ن	ب	ا	ر	ی	■	س
۵	م	ا	■	م	ت	ح	د	■	ه	ا	م	ش	■	پ	ر
۶	■	پ	ا	ی	و	ن	ی	ز	■	ب	ر	ی	د	ا	■
۷	ف	ا	ج	ر	■	ا	ن	ق	ب	ا	ض	■	ک	س	ا
۸	ر	ن	س	ا	ژ	■	ن	ا	■	ن	ا	م	ا	ک	ن
۹	خ	د	ا	■	ا	ت	و	ب	ا	ن	■	ز	ر	ا	د
۱۰	■	ی	م	ا	ن	ی	■	ت	ر	م	و	م	ت	ر	■
۱۱	ا	س	■	ق	د	م	ت	■	س	ا	ی	ز	■	ی	د
۱۲	س	■	م	ل	ا	م	ی	ن	■	ب	ر	ه	■	ک	■
۱۳	ا	ک	س	ی	ر	■	م	و	ی	ر	گ	■	و	و	ل
۱۴	م	ج	ی	د	م	ظ	ف	ر	ی	■	و	ی	م	ا	ر
۱۵	ی	ا	ب	س	■	ن	و	د	ل	■	ل	ک	ن	ت	ه

حل جدول ویژه شماره ۵۴۹۵

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	د	ر	د	ک	ش	■	و	ا	ی	■	م	س	ج	ع	■
۲	ف	ه	ر	س	ت	■	ح	م	ا	س	ه	ش	م	ا	ل
۳	ت	ن	ی	■	ا	م	ی	ل	ی	■	ا	ی	ل	ن	ا
۴	ر	■	ل	ی	ف	ه	■	ا	س	ل	ی	م	ی	■	ق
۵	ک	خ	■	س	ت	ا	ک	■	ه	ا	ل	ی	■	پ	ه
۶	■	س	ر	ا	ن	چ	ا	م	■	م	ا	ه	و	ر	■
۷	ت	ر	س	و	■	م	س	ت	و	ل	ی	■	س	ک	ه
۸	ک	و	ا	ل	ا	■	ن	ع	ل	■	ت	ر	ی	ل	ر
۹	ی	ا	ن	■	ب	ا	ی	ر	و	ن	■	و	ل	ی	د
۱۰	■	ن	ه	م	ا	ر	■	ض	ا	م	ن	ا	ه	و	■
۱۱	س	ی	■	ا	ن	م	ی	■	ل	ن	ی	ن	■	م	م
۱۲	ر	■	ا	ن	ک	د	ا	ن	■	ا	س	ی	ا	■	س
۱۳	ه	و	ی	د	ا	■	ن	ی	م	ک	ت	■	ش	ص	ت
۱۴	م	ه	م	ا	ن	ن	و	ا	ز	■	ا	م	ن	ی	ت
۱۵	ی	ب	ا	ب	■	ی	ش	م	ه	■	ن	ش	ا	د	ر

شغل ایجاد کنیم ،روستاییان در روستا می مانند

اسماعیل زیارتی نصرآبادی

مدیرکل دفتر برنامه ریزی و مدیریت توسعه روستایی سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌ها

روز روستا و عشایر فقط یك بهانه است برای مطرح شدن نام روستا و فرصتی است که تمام مسؤولان در نهادهای مختلف و حتی مردم شهرنشین هم یاد روستا بیفتند و با خدماتی که از مردم روستا می‌گیرند و نقشی که جمعیت روستایی کشورمان در رونق تولید، استقلال و خودکفایی کشور برعهده گرفته اند بیشتر آشنا شوند. خوشبختانه یك نگاه ویژه‌ای نسبت به روستا و روستاییان از اول انقلاب وجود داشته و توسعه زیرساخت‌ها در مناطق روستایی و کاهش شکاف بین شهرها و روستاها ماحصل این نگاه ویژه است.

بر این اساس طبق آمارهای موجود درحال حاضر ۹۹ درصد جمعیت روستایی کشورمان از نعمت برق، ۹۱ درصد از نعمت آب آشامیدنی، ۹۴ درصد از نعمت راه آسفالت، ۸۶ درصد از نعمت گاز، ۷۲ درصد از پوشش اینترنتی و ۹۵ درصد از نعمت خدمات دهیاری برخوردارند؛ که همه اینها نشان می‌دهد یك نگاه خوب به توسعه زیرساخت‌ها در مناطق روستایی در کشور وجود دارد، باوجود این همچنان ما با مشکل مهاجرت جوانان از روستاها و حاشیه‌نشینی در شهرها و پیر شدن جمعیت روستاها مواجه هستیم و این سوال مطرح می‌شود که باوجود این توسعه زیرساخت‌ها چرا ما با آن خروجی‌ای که انتظار داشتیم مواجه نبوده‌ایم؟!

به عقیده من مشکل دقیقا در بحث تمرکز روی توسعه زیرساخت‌ها نهفته است، چراکه مردم روستا را نمی‌توان فقط با گازرسانی و آب و برق و... در روستا نگاه داشت. اولین نیاز مردم بعد از رفع این مشکلات، بحث اشتغال و درآمد پایدار است. این‌که بیاییم زمینه شغلی مناسبی را برای جوانان تحصیلکرده روستا فراهم کنیم تا مجبور به مهاجرت نشوند. همه ما می‌دانیم که ظرفیت‌های منابع تولید در بخش کشاورزی در روستاها محدود است، پس باید به فکر مشاغل جایگزین باشیم و در حقیقت در روستا خلق مزیت کنیم و با توجه به مزیت‌هایی که در مناطق روستایی وجود دارد برای اقتصاد روستا برنامه‌ریزی کنیم تا جمعیت روستا را در خود روستا نگه داریم.

در حال حاضر در ۳۹ هزار روستای بالای ۲۰ خانوار کشورمان همه زیرساخت‌های اولیه زندگی فراهم شده است و هرکدام از این روستاها می‌توانند به یك کارگاه تولیدی کوچك تبدیل شود، البته اگر بتوانیم مشوق‌های تولیدی لازم را در اختیار تولیدکننده‌ها و کارآفرینان بگذاریم.

البته حرکت‌هایی هم در این زمینه انجام شده مثل تخفیف ۱۸ هزار میلیاردتومان تسهیلات اشتغال روستایی که گامی در جهت اشتغال روستاییان است. در مجموع باید به گونه‌ای بسترسازی کنیم که بهترین تصمیم ماندن در روستا یا بازگشت به روستا باشد.