

### دختر قرآن خوان در موزه بریتانیا

تابلو نقاشی از «عثمان حمدی بیگ» هنرمند پیشگام ترکیه‌ای که هفته گذشته در یک حراجی میلیون‌ها دلار فروخته شد در نمایشگاه هنر اسلامی موزه بریتانیا نمایش داده می‌شود. ایسنا این خبر را منتشر کرد و به نقل از حریت دلی نیوز نوشت: عثمان حمدی بیگ در این تابلو نقاشی متعلق به سال ۱۸۸۰، دختری را در حال قرآن خواندن در کنار طراحی‌های رنگارنگ اسلامی به تصویر کشیده‌است.

موزه بریتانیا پیشتر از برگزاری نمایشگاهی باعنوان «جهان اسلام چگونه هنر غرب را تحت‌تاثیر قرار داد» خبر داده بود. به گفته مدیر این نمایشگاه، هدف از برگزاری آن به تصویر کشیدن تأثیرات هنرمندان شرقی بر هنرمندان غربی و تکنیک‌های هنر غرب است. نمایشگاه «الهام گرفته از شرق: چگونه جهان اسلام هنر غرب را تحت تأثیر قرارداد» از ۱۰ اکتبر (۸ مهر) آغاز به کار می‌کند و تا ۶ بهمن به فعالیت خود ادامه خواهد داد.

### دنگ

### ۳ آلبوم ساکت در راه انتشار

کیوان ساکت، آهنگساز و نوازنده تار و سه‌تار سه آلبوم در دست انتشار دارد که یکی از آنها با نام «گزیده ردیف» با صدای وحید تاج بعد از ماه‌های محرم و صفر روانه بازار موسیقی می‌شود. همچنین آلبوم دیگری از این هنرمند در مرحله پیش تولید است که به موسیقی بختیاری اختصاص دارد و اثر بعدی وی آلبومی به نام «شاهنامه» و در حال ضبط است. ساکت به هنرآندلاین خبر داده که چند کتاب برای انتشار دارد و توضیح داده: یکی از کتاب‌ها آموزش‌های ابتدایی ساز تار و سه‌تار و دیگری قطعات پیشرفته‌ای است که توسط دو نفر از شاگردانم به نام‌های شحمت عطایی و علیرضا احمدی شکل گرفته. این دو برخی از آثار من را از ۱۰ الی ۱۵ سال پیش جمع‌آوری کرده‌اند که قرار است در قالب یک کتاب روانه بازار شود.



### سعودی‌ها کاریکاتور شدند

نمایشگاه کارتون و کاریکاتور «مقاومت یمن» به همت بنیاد فرهنگی روایت فتح در مجتمع اسوه برگزار می‌شود و آن‌طور که مهر خبر داده این نمایشگاه به همت بنیاد فرهنگی روایت فتح از سه‌شنبه ۱۶ مهر در مجتمع اسوه و توسط انجمن تجسمی انقلاب و دفاع مقدس برگزار می‌شود. دبیری این نمایشگاه را مسعود شجاعی طباطبایی برعهده داشته و ۳۸ اثر از ۱۳ هنرمند را به نمایش می‌گذارد.

### به دنبال پاسخی برای این سؤال رفته‌ایم: چرا کسی برای کتاب‌ها تصویر نمی‌سازد؟

# مگذر از گلشن تصویر که رنگ است اینجا

### جایزه تصویرگری «آینه‌دار دوران» می‌خواهد سنت تصویرگری برای کتاب‌های بزرگسالان را احیا کند

✎ کار خورشان است؛ آنها این بلا را سر کتاب‌های‌مان آوردند. آنها که تاکتایی را دست می‌گرفتیم می‌گفتند فلائی فقط ورق می‌زند تا تصویرهایش را ببیند. آنها که تماشای کتاب را تا سر حد بی‌سوادی ما و دست‌کم تا حد بی‌حوصلگی ما تقلیل می‌دادند که یعنی فلائی اهل خواندن نیست.

این‌طور شد که ظاهراً انتشار کتاب‌ها بدون تصویرگری‌ها شد فضیلت؛ گو که کتاب اگر بخواهد جدی باشد، نباید با تصویر همراهی کند. این باور و قانون نانوشته، سنتی دیرینه را به محاق برد؛ سنت دیرینه انتشار کتاب با تصویرگری برای محتوا. حالا اگر پدر بزرگ‌های‌تان شاهنامه یا دیوان حافظ نسخه قدیمی در خانه دارند بروید از طاقچه بردارید ببینید پر هستند از نگارگری‌ها و تصویرهای مختلف، آیا شاهنامه و دیوان حافظ، با آن چاپ‌ها، نسخه‌های سخیفی بودند؟



صابر محمدی

ادبیات و هنر

### ناشرها کنار کشیده‌اند

محمدعلی عسگری، مرد محبوب تحریریه ما که مترجم و پژوهشگر و داستان‌نویس هم هست، چندی پیش ما را فراخواند و خواست یکی دو فقره تصویرگر کاربلد به او معرفی کنیم تا برای کتاب جدیدش همکاری کنند. ما هم گفتیم مبارک است داستان برای بچه‌ها نوشته‌اید، که درآمدند خیرا برای بزرگسالان نوشته‌ایم.

چرا من فکر کردم وقتی پای تصویرگر در میان است، لابد قرار است کتابی برای کودکان منتشر شود؟ خب، مشخص است که اضمحلال همان سنتی که حرفش رفت باعث شده من این‌طور گمان کنم. مدت‌هاست فقط نویسنده‌های کتاب‌های کودکان سراغ از تصویرگران می‌گیرند.

حالا کتاب عسگری با ده تصویر منتشر شده؛ «هشوا» که مجموعه داستان‌های دوزبانه است به فارسی و ناپینی. از او می‌پرسم چرا برای کتاب‌های بزرگسالان کسی سراغ تصویرگرها نمی‌رود؟ مترجم رمان «ورم» ابراهیم ال‌کونی معتقد است دلایل متعددی را می‌توان در این رابطه برشمرد: «نخست این‌که ناشران باید به مانند گذشته، تجهیز به واحد گرافیک را جدی بگیرند و خودشان هر کتابی را که به دست‌شان می‌رسد به دست تصویرگر بسپارند. چون آنها در این باره کاری نمی‌کنند، مولفان خودشان باید دست به کار شوند و تصویرگر پیدا کنند برای اثرشان. مشکل بعدی از همین‌جا سربرمی‌آورد؛ شما به عنوان نویسنده با تصویرگرها وارد ارتباط می‌شوی. ارتباطی که لازم است مبتنی بر قرابت ایده‌های بصری او با متنی که شما نوشته‌اید، باشد. گاهی آنها بر این باورند که چنین ارتباطی فرع بر قرضیه است و بنابراین هر چه خلق می‌کنند باید از جانب نویسنده چشم‌پسته پذیرفته شود. خودشان

محمدعلی عسگری اخیرا کتاب داستانی برای بزرگسالان منتشر کرده که همراه با تصویرگری است؛ او از معدود نویسنده‌هایی است که برای بزرگسالان نوشته و در عین حال برای آنها به فکر تصویرسازی نیز بوده است

### رویای قربانی برنز گرفت

قطعه «رویا» با صدای علیرضا قربانی و همراهی سولانژ مردینیان با آهنگسازی احسان مطوری برنده مدال برنز جایزه جهانی موزیک شد. مهر در این باره نوشته است: قطعه رویا تابستان امسال و همزمان با کنسرت‌های «با من بخوان» با صدای علیرضا قربانی منتشر شد. این طرح قرار است در قالب تور سراسری با من بخوان پاییز و زمستان امسال در شهرهای مختلف ایران برگزار شود.

### تصویرگران در اتاق احیا

### خبر خوب



✎ خب، کلی غر زدید، الا...! اش را هم بگوییم و خبر خوب هم بدهیم. دوستان جایزه‌ای راه انداخته‌اند به اسم «آینه‌دار دوران» که

فریده خلعتیری، مدیر انتشارات شباویز معتقد است این جایزه می‌خواهد سنت تصویرگری برای کتاب‌های بزرگسالان را احیا کند.

خلعتیری که ناشر برگزیده حوزه کودک و نوجوان است و جایزه‌های معتبر تصویرگری بین‌المللی برای ایران به ارمغان آورده، می‌گوید: «در گذشته‌های دور و قرن‌های پیش، تصویرگری بزرگسال ما بسیار پیشرفته بود. کتاب‌های ما به نوعی همه تصویرگری شده بود، ولی الان می‌بینیم که کتاب‌های بزرگسال ما دیگر تصویرگری نمی‌شوند و به جای آن فقط تصویرگری کتاب کودک جدی گرفته می‌شود. در حال حاضر تصویرگری بزرگسال در دنیا بسیار رایج است و اهمیت بسیار زیادی هم دارد، اما ما هنری را که از قبل به آن مجهز بوده‌ایم از دست داده‌ایم و بدیهی‌ترین کاری که در این باره باید صورت بدهیم این است که دوباره آن را احیا کنیم. جایزه تصویرگری آینه‌دار دوران، ایده بسیار جذابی دارد. من خودم تصویرگران را تشویق کرده‌ام که بیایند در این رویداد فرهنگی شرکت کنند و

الان هم تعدادی از بچه‌ها آثار بسیار خوب و درجه یک ارائه داده‌اند. با ایده و برنامه مدیران آینه‌دار دوران قرار است آثار برگزیده در يك مجموعه و گنجینه ارزشمند و شایسته گردهم آید و بعدها تبدیل به سرمایه‌ای ملی و در موزه نگهداری شود.» حالا اگر می‌پرسید این جایزه آینه‌دار دوران دیگر چیست، باید بگوییم که نخستین دوره جایزه تصویرگری آینه‌دار دوران با موضوع تصویرسازی کتاب‌های محمدابراهیم باستانی پاریزی در حال برگزاری است (راستی در این تصویر استاد پشت به ما در حال بالا رفتن از کوه است) و اگر شما هم به‌عنوان تصویرگر دوست دارید به این رویداد بپیوندد عجله کنید چون فقط تا بیست‌ونهم مهرماه فرصت دارید تا آثار خود را به دبیرخانه این جایزه تحویل دهید. عنوان این جایزه در نخستین دوره برگزاری‌اش، «از پایز تا پاریس» خواهد بود. آن‌طور که سیدعباس دعایی، مدیر آینه‌دار دوران گفته، این جایزه در دی‌ماه برگزیدگانش را خواهد شناخت.



را موظف نمی‌دانند به ایده‌های موجود در متن نزدیک شوند. مشکل دیگر، هزینه‌ای است که با کنار رفتن ناشر از این پروسه، خود نویسنده باید پرداختش کند. هزینه تصویرسازی برای محتوای يك کتاب، بالاست و با توجه به مناسبات برقرار بر بازار نشر، برای نویسنده به‌صرفه نیست». صورت‌بندی دقیقی است این حرف‌های عسگری. چه می‌ماند که ما اضافه کنیم: هیچ.

### کتاب‌های بچه‌ها چطور؟

حالا ما نوشتیم که کتاب‌های مرتبط با بزرگسالان مدت‌هاست از تصویرها خالی شده‌اند، اما این‌طور نباشد که گمان کنید در کتاب‌های کودکان وضع، مناسب است. اتفاقاً آنجا هم ماجرا این‌طوری پیش رفته که منجر شده کمتر ناشری اساسا سراغ نویسنده‌های داخلی برود. می‌پرسید ربطش چیست؟ عرض می‌کنم.

ناشرها کتابی خارجی را برای بچه‌ها مفت و مجانی انتخاب و ترجمه می‌کنند و تصویرهای کتاب را هم عینا کپی می‌زنند [می‌دانید که ما هنوز کپی‌رایت و این‌قرتی بازی‌ها را واقعی نمی‌نهمیم]. تازه، تصویرهای رنگی را برای کاهش هزینه چاپ، به صورت سیاه و سفید یا نهایتاً دو رنگ می‌فرستند چاپخانه. اگر بخواهند بیشتر از آن که کتاب ترجمه منتشر می‌کنند، اثر نویسنده‌های داخلی را به بازار بفرستند باید پول بدهند بالای کار تصویرگر و اینها، این‌گونه شده که تصویرگری در این حوزه هم دچار بازار تعطیل و خاک‌خورده‌ای است.



### تجدید مناقصه عمومی دو مرحله‌ای خرید، حمل، نصب و راه‌اندازی یخچال‌های فروشگاه‌های شهروند

**شرکت خدماتی کالای شهروند (سهامی خاص)** در نظر دارد، خرید، نصب و راه‌اندازی یخچال‌های تعدادی از فروشگاه‌های خود را با شرایط ذیل از طریق تجدید مناقصه عمومی دو مرحله‌ای به اشخاص حقوقی صاحب صلاحیت و واجد شرایط واگذار نماید.

- ۱) موضوع مناقصه:** خرید، حمل، نصب و راه‌اندازی تعدادی یخچال‌های ایستاده، خوابیده و بستنی (مطابق شرایط مندرج در اسناد مناقصه)
- ۲) مدت و محل اجرای پروژه:** حداکثر ۱۲ ماه از تاریخ ابلاغ قرارداد - **محل اجرا:** فروشگاه‌های شهروند واقع در سطح شهر تهران به نشانی مقرر در اسناد مناقصه
- ۳) برآورد اولیه قیمت:** مبلغ ۱۵۳/۰۳۱/۲۰۰/۰۰۰ ریال
- ۴) مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:** ۷/۶۵۱/۵۶۰/۰۰۰ ریال (معادل هفتصد و شصت و پنج میلیون و صد و پنجاه و شش هزار تومان) به صورت نقد و یا ضمانتنامه بانکی معتبر مطابق مفاد برگ شرایط مناقصه
- ۵) هزینه خرید و محل دریافت اسناد (با ارائه معرفی‌نامه کتبی):** متقاضیان می‌توانند پس از واریز هزینه خرید اسناد به مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۷۰۰۲۵۹۵۰۲۶ به‌نام شرکت خدماتی کالای شهروند نزد بانک شهر، کد ۲۲۸ همراه با اصل فیش واریزی و معرفی‌نامه کتبی در مهلت مقرر در بند ۶ این آگهی به آدرس: خیابان نلسون ماندلا (بلوار آفریقا) بعد از چهارراه اسفندیار، کوچه شهید سعیدی، پلاک ۴، اداره حقوقی شرکت شهروند مراجعه نمایند. **شماره تماس: ۲۳۶۲۱۲۵۷-۲۳۶۲۱۲۵۳ واحد تخصصی: ۰۲-۲۳۶۲۲۰۰۱**
- ۶) مهلت دریافت اسناد مناقصه و ارائه پیشنهاد قیمت:** از تاریخ انتشار آگهی حداکثر تا تاریخ ۹۸/۰۷/۲۹ به استثنای پنجشنبه و ایام تعطیل " **شنبه تا سه‌شنبه** تا ساعت ۱۶ و **چهارشنبه‌ها** تا ساعت ۱۵ " مطابق برگ شرایط مناقصه می‌باشد. (پیشنهاد قیمت باید از حیث مبلغ، مشخص و معین باشد.) جلسه اول بازگشایی پاکات در تاریخ ۹۸/۰۷/۳۰ روز **سه‌شنبه**، ساعت ۱۱ صبح در محل دفتر مرکزی شهروند واقع در خیابان نلسون ماندلا (آفریقا)، بعد از چهارراه اسفندیار، کوچه شهید سعیدی، پلاک ۴، سالن کنفرانس انجام و جلسه بعدی متعاقبا اعلام خواهد شد.
- ۷) حضور مناقصه‌گران یا نمایندگان آنها در جلسه کمیسیون با هماهنگی قبلی الزامی می‌باشد.**
- ۸) سایر اطلاعات، جزئیات مربوطه، مدارک و مجوزهای مورد نیاز از مراجع ذیصلاح در اسناد مناقصه قید گردیده است.**
- ۹) هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.**

### تجدید مناقصه عمومی دو مرحله‌ای خرید و راه‌اندازی قفسه‌های فروشگاه‌های شهروند

**شرکت خدماتی کالای شهروند (سهامی خاص)** در نظر دارد، خرید و راه‌اندازی تعدادی از قفسه‌های فروشگاه‌های خود را با شرایط ذیل از طریق تجدید مناقصه عمومی دو مرحله‌ای به اشخاص حقوقی صاحب صلاحیت و واجد شرایط واگذار نماید.

- ۱) موضوع مناقصه:** خرید، حمل، نصب و راه‌اندازی قفسه‌های فروشگاه‌های شامل قفسه دیواری، قفسه دو طرفه و قفسه سرلاین (مطابق شرایط مندرج در اسناد مناقصه)
- ۲) مدت و محل اجرای پروژه:** حداکثر ۵ ماه از تاریخ ابلاغ قرارداد - **محل اجرا:** فروشگاه‌های شهروند واقع در سطح شهر تهران به نشانی مقرر در اسناد مناقصه
- ۳) برآورد اولیه قیمت:** مبلغ ۲۸/۰۵۰/۸۰۰/۰۰۰ ریال
- ۴) مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:**مبلغ ۱/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (معادل یکصد و چهل میلیون تومان) به صورت نقد و یا ضمانتنامه بانکی معتبر مطابق مفاد برگ شرایط مناقصه
- ۵) هزینه خرید و محل دریافت اسناد (با ارائه معرفی‌نامه کتبی):** متقاضیان می‌توانند پس از واریز هزینه خرید اسناد به مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۷۰۰۲۵۹۵۰۲۶ به‌نام شرکت خدماتی کالای شهروند نزد بانک شهر، کد ۲۲۸ همراه با اصل فیش واریزی و معرفی‌نامه کتبی در مهلت مقرر در بند ۶ این آگهی به آدرس: خیابان نلسون ماندلا (بلوار آفریقا) بعد از چهارراه اسفندیار، کوچه شهید سعیدی، پلاک ۴، اداره حقوقی شرکت شهروند مراجعه نمایند. **شماره تماس: ۲۳۶۲۱۲۵۷-۲۳۶۲۱۲۵۳ واحد تخصصی: ۰۲-۲۳۶۲۲۰۰۱**
- ۶) مهلت دریافت اسناد مناقصه و ارائه پیشنهاد قیمت:** از تاریخ انتشار آگهی حد اکثر تا تاریخ ۹۸/۰۷/۲۹ به استثنای پنجشنبه و ایام تعطیل " **شنبه تا سه‌شنبه** تا ساعت ۱۶ و **چهارشنبه‌ها** تا ساعت ۱۵" مطابق برگ شرایط مناقصه می‌باشد. (پیشنهاد قیمت باید از حیث مبلغ، مشخص و معین باشد.) جلسه اول بازگشایی پاکات در تاریخ ۹۸/۰۷/۳۰ روز **سه‌شنبه**، ساعت ۱۰ صبح در محل دفتر مرکزی شهروند واقع در خیابان نلسون ماندلا (آفریقا)، بعد از چهارراه اسفندیار، کوچه شهید سعیدی، پلاک ۴، سالن کنفرانس انجام و جلسه بعدی متعاقبا اعلام خواهد شد.
- ۷) حضور مناقصه‌گران یا نمایندگان آنها در جلسه کمیسیون با هماهنگی قبلی الزامی می‌باشد.**
- ۸) سایر اطلاعات، جزئیات مربوطه، مدارک و مجوزهای مورد نیاز از مراجع ذیصلاح در اسناد مناقصه قید گردیده است.**
- ۹) هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.**