

برومند و

«سرزمین بود و نبود»

پنجمین فیلم بلند سینمایی برومند به تهیه‌کنندگی همایون اسعدیان ساخته می‌شود. منظور از هنرانلایین گزارش داده، مرضیه برومند پنج سال بعد از «شهر موش‌ها ۲» فیلم «سرزمین بود و نبود» را در ژانر کمد و نوجوان و با حمایت بنیاد سینمایی فارابی جلوی دوربین خواهد برد.

پنجمین فیلم بلند سینمایی برومند به تهیه‌کنندگی همایون اسعدیان ساخته می‌شود و این روزها در مرحله طراحی تولید قرار دارد.



همایون اسعدیان تهیه‌کننده فیلم سینمایی «سرزمین بود و نبود» گفت: فیلمنامه‌ای که خاتم برونمد داشتند، در فضای سن نوجوان- بزرگسال روایت می‌شد و از نظر ساختاری از فضای رئال- فانتزی برخوردار بود. فیلمنامه به بنیاد سینمایی فارابی ارائه شد و دوستان کلیت طرح را پسندیدند و ابراز علاقه کردند که به خاتم برونمد این طرح را تبدیل به یک فیلم سینمایی کنند. در ادامه خاتم برونمد از من خواست تا به عنوان همکار تهیه‌کننده به شکلی کنار ایشان حضور داشته باشم. پیش‌شهاد ما و بنیاد سینمایی فارابی مشترکاً این بود که به یک طراحی دست باییم. خوشبختانه دوستان در بنیاد سینمایی فارابی به این نتیجه رسیده‌اند و در واقع این نکته درستی است که برای ساخت پروژه‌ها نباید ابتدا و از مرحله تولید شد و بعد برویم ببینیم چه اتفاقی رخ می‌دهد!

۴ فیلمنامه مجوز ساخت گرفتند

شورای صدور پروانه ساخت با چهار فیلمنامه موافقت کرد.
آن‌طور که مهر گزارش داده، جلسه اخیر شورای صدور پروانه ساخت شامگاه
شنبه ۱۳ مهر با حضور اعضا برگزار و با چهار فیلمنامه موافقت شد.
فیلمنامه‌های «اوج ۱۱۰» به تهیه‌کنندگی جلیل شعبانی، کارگردانی و نویسندگی



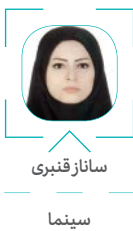
نمایی از فیلم
«روایای سهراب» به
کارگردانی علی قوی‌تن



در سالروز تولد سهراب، سراغ کارگردانی رفته ایم که فیلمی درباره او ساخته است

به من می‌گویند چقدر شبیه سهرابی!

هنرمند سالروز دقیق تولدش مشخص نیست و بعضی‌ها آن را ۱۴ مهر و بعضی هم ۱۵ مهر می‌دانند، اما این عدم قطعیت روایی هم باعث نمی‌شود که ما سرخ موضوع نزویم. صحبت از سهراب سپهری است. شاعری که اگر در قید حیات بود الان باید شمع ۹۱ سالگی خودش را فوت می‌کرد. سهراب شاید از معدود شاعرایی باشد که دامنه سروده‌هایش به مردم عادی و عامی و کوچه و خیابان کشیده شده و خیلی‌ها او را می‌شناسند و اشعارش به گوش‌شان خورده. در سالروز تولدش مسرغ علی قوی‌تن رفته‌ام که فیلمی با محور زندگی سهراب ساخته. فیلمی که شاید به جشنواره فجر اسرغال هم ارائه شود. با علی قوی‌تن درباره این فیلم حرف زدیم که سعی کرده اندیشه و عاشقانه‌های این شاعر را به تصویر بکشد.



اینطور که به نظر می‌آید، فیلم «روایات سهراب» تا حدودی مشخصه‌های یک فیلم تجربی و هنری را داراست اما چرا در ساختار و محتوای فیلم به سمت سینمای بدنه هم نزدیک شدید؟

سال‌ها بود که با اشعار و ماجرای زندگی سهراب

سپهری مانوس بودم. با دوستان سهراب از مدت‌ها پیش مراوده داشتم که البته الان بعضی از آنها فوت کرده‌اند و از آنجا که فیلمساز بودم به فکر ساخت فیلمی در این باره افتادم. روایت سهراب فیلمی درباره آندیشه‌ها و پشتوانه های سهراب است و با برداشت از

مطالعات و مستندات در این زمینه سعی کردم
فیلمی باورپذیر از سهراب بسازم. این فیلم
کاملاً مردمی است و برای تمام مردم از هر طبقه
و با هر فکری که باشد قابل درک است.

📌 فکر نمی‌کنید علاقه‌تان به سهراب سپهری
در درجه اول به شباهت‌تان به ایشان
برمی‌گردد؟

خب شباهتی که من به سهراب دارم در
انگیزه اولیه‌ای که برای ساخت این اثر داشتم
موثر بود. مردم در هر جایی به من می‌رسند،
می‌گویند چقدر شبیه سهرابی! حتی دوستانم
هم وقتی به من می‌رسیدند می‌گفتند با وجود
شباهت ظاهری و دانسته‌هایت از سهراب چرا
فیلمی درباره او نمی‌سازی؟ و اتفاقاً همین
که فیلمی در سینمای ایران درباره سهراب که

شاعری محبوب و مردمی است، ساخته نشود.

از زندگی سهراب سیه‌ری بسازید؟

بله، سال ۸۱ بود که می‌خواستیم مستندنی از سهراب بسازیم. در این خصوص با افراد زیادی صحبت کردم که از جمله آنها می‌توانم به معصومه سیحون یا شقایق کاشانی یا فهیمه راستکار اشاره کنم. بعد از مدتی که ماظم را جمع‌آوری کردم به این نتیجه رسیدیم که یک مستند جوابگوی حجم این مطالب و مستندات نیست. بنابراین فکر ساخت این مستند را رها کردم و فیلمسازی‌ام را ادامه دادم تا این که جرقه‌هایی از جانب دوستان منجر به اقدام برای ساخت فیلم بلندی از سهراب شد. حتی ظارم هست که یک بار زنده با خسرو شکیبایی به من گفت: من حاضر در پشت درشت. صحنه کمک‌ت کنم تا این فیلم ساخته شود.

خودتان به مرحوم شکیبایی پیشنهاد همکاری در فیلمی درباره سهراب سپهری را داده بودید؟

نه. من با آقای شکیبایی در فیلم «نسکافه داغ» هم همکاری داشتم. برآیند این بود که یک روز به من گفتند تو به شدت ضمیمه سهراب سپهری هستی و در جواب شان گفتم که یکسری تحقیقات راجع به زندگی و آثارشان انجام دادم و اینها بسیار من را شوقین کرد که این فیلم را ببازم. خلاصه آخر سه ساله بود که به طور جدی به فکر ساختن فیلم درباره سهراب افتادم، اما متلعن کردم، به این خاطر که فکر کردم شاید کارگردان های دیگری اقدام به ساخت اثری در این باره کنند و من دیگر نه به عنوان کارگردان بلکه به عنوان یکی از عوامل گروه بروم و با آنها همکاری کنم.

پس برایتان مهم نبود که حتما فیلم ساز
این اثر باشید؟

اصلا. حتی جلال فاطمی، با من تماس گرفت و گفت اگر فیلمی را برای سهراب شروع کنیم امکان همکاری با ما را داری؟ و من گفتم با کمال میل. برای من مهم نبود که حتما کارگردان این اثر باشم، مهم این بوده که یک فیلم خوب

این درحالی است که برخی از سینماگران معتقدند دادن پروانه ساخت نه تنها سود فرهنگی ندارد بلکه فرصت‌های مناسب و برابر را از سینماگران می‌گیرد.

از سهراب ساخته شود، اما این پروژه انجام نشد تا اواخر سال ۹۶ که تصمیم گرفتیم از بین نوشته های متعدد یکی را بازنویسی کنم و بسازم. «روای سهراب» از منظر من، اندیشه ها و عاشقانه گی های سهراب را در سال های آخر عمر به تصویر می کشد.

برای ساخت این فیلم با خانواده سهراب
سپهری هم تعامل داشتید؟

بهبتر است به این مسائل ورود نکنیم. چون من یک فیلم سینمایی در مورد یک شاعر بزرگ و ملی ساختم که به هیچ وجه حالت بیوگرافی ندارد.

❖ **خاطرم هست** فیلم تان را به جشنواره فجر ارائه دادید، اما در نهایت نتوانست نظریات انتخاب را جلب کند؟

تغیر، پارسال هنوز فیلمبرداری فیلم تمام نشده و من بنا بر وسوسه دوستان که اصرار داشتند حالا فیلم را به جشنواره ارائه بدهیم فیلمبرداری اش تا بهمن تمام می شود و... این کار را انجام دادم. در واقع فیلم زمانی که به جشنواره فجر ارائه داده شد ناقص بود و همین ۱۰ روز پیش بود که از استودیو آمد بیرون و آماده شد.

❖ پس قرار است فیلم را برای جشنواره فجر امسال ارائه دهید؟

خیلی دوست داشتیم که فیلم را به مهرماه امسال برسانیم که مصادف با تولد سهراب سپهری روی اکران باشد. اما نشد. چون اولاً نخواستم شتابزده کار کنم و ثانیاً دیدم که عموماً قرارداد فیلم ها با سرگروه ها تا آخر دی بسته شده. فعلاً هیچ چیز مشخص نیست، شاید فیلم را به جشنواره فجر ارائه دادیم. شاید نه.

به عنوان آخرین سوال کدامیک از اشعار سهراب را بیشتر از بقیه دوست دارید؟

من واقعا نمی توانم هیچکدام از شعرهای سهراب را مقدم بردیگری ببینم و در فیلمم هم همین مشکل را داشتم. اصلا نمی توانستم انتخاب کنم که از کدام شعر در این فیلم یادی کنم. تمام شعرهای ایشان زیباست. [

آهنگی تغییرات شرکت سبز کوشان شاهرود (سهامی خاص) به شماره ثبت ۸۷۳ و شناسه ملی ۱۰۴۸۸۰۴۷۴۸۷ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۲۷ تصمیمات اتخاذ شد: صورت‌های مالی و عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۹۶/۱۲/۲۹ به تصویب رسید. آقای حسین گرزین به شماره ملی ۲۱۲۱۴۷۶۳۳۴ به عنوان بازرس اصلی و آقای حسین ایوبدری به شماره ملی ۴۵۸۲۰۱۱۴۳۴ به عنوان بازرس افرعی برای یکسال برای انتخاب گردید. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران در ثبت اسناد و املاک برای تعاریف شاهرود (۶۲۱۴۴۷)

[illegible]



پارس خودرو

آگهی مناقصه عمومی

شماره ۴-۹۸

شرکت پارس خودرو در نظر دارد، خدمات ذیل را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید لذا از کلیه پیمانکاران و شرکت‌های با فعالیت مرتبط و با تجربه دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد و مدارک مناقصه از تاریخ **دوشنبه مورخ ۹۸/۰۷/۱۵ لغایت **دوشنبه مورخ ۹۸/۰۷/۲۲** همه روزه (به جز پنجشنبه و ایام تعطیل) از ساعت ۱۵ الی ۱۵ به آدرس تهران، کیلومتر ۹ جاده مخصوص کرج، شرکت پارس خودرو، معاونت بازرگانی، مدیریت پشتیبانی و مهندسی خرید اداره مناقصات و برنامه‌ریزی خرید مراجعه و در صورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر با شماره‌های ذیل تماس حاصل فرمایند.**

◀ هزینه خرید اسناد و شرکت در مناقصه: واریز مبلغ ۳۰۰,۰۰۰ ریال (سیصد هزار ریال) به حساب جام شماره ۷۲۹۷۳۷۶۴۲۵ بانک ملت به نام شرکت پارس خودرو و ارائه فیش واریزی آن به همراه معرفی‌نامه معتبر - بدهی است ارائه و تحویل مدارک هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد و شرکت در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار خواهد بود. - هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.

ردیف	شرح عملیات	شرایط مورد نظر	تماس
۱	تعمیرات، سرویس و نگهداری روزانه کلیه تجهیزات و دستگاه‌های حرارتی و برودتی	۱- دارای گرید حداقل ۳ تاسیسات و تجهیزات ۲- داشتن گواهینامه صلاحیت ایمنی پیمانکاران از وزارت کار	۴۸۹۱۴۳۸۹ ۴۸۹۱۴۵۵۲

ارbitاطات شرکت پارس خودرو

آگهی شناسایی سرمایه‌گذار

وزارت ورزش و جوانان جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد، با استناد به ماده ۲۷ قانون الحاق برخی مواد به قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت (۲)، نسبت به **واگذاری استادیوم فوتبال نقش جهان اصفهان به روش ساخت، بهره برداری و انتقال (BOT)** اقدام نماید.

اطلاعات کلی فراخوان:

نام و نشانی سرمایه‌پذیر: وزارت ورزش و جوانان به نشانی: تهران- خیابان سنول- ساختمان شماره یک

موضوع فراخوان: ساخت (تکمیل)، بهره برداری و انتقال استادیوم فوتبال نقش جهان اصفهان

جمع مبلغ سرمایه‌گذاری: ۶۹۰/۲۵۱/۲۵۱/۷۱۸ (ششصد و نود میلیارد و دویست و پنجاه و یک میلیون و دویست و پنجاه و یک هزار و هفتصد و هجده ریال)

مبلغ دیون پروژه: ۴۴۲/۸۵۳/۲۵۱/۷۱۸ (چهارصد و چهل و دو میلیارد و هشتصد و پنجاه و سه میلیون و دویست و پنجاه و یک هزار و هفتصد و هجده ریال)

مهلت دریافت اسناد از دبیرخانه وزارت: از تاریخ ۱۳۹۸/۰۷/۱۵ تا ۱۳۹۸/۰۷/۲۲ به مدت ۷ روز

مهلت تحویل اسناد و مدارک (به صورت حضوری در دبیرخانه حراست وزارت): از تاریخ ۱۳۹۸/۰۷/۲۲ تا ۱۳۹۸/۰۸/۰۶ به مدت ۱۵ روز

زمان برگزاری جلسه ارزیابی: ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۱۱

سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد فراخوان درج گردیده است.

وزارت ورزش و جوانان جمهوری اسلامی ایران



فراخوان مناقصه عمومی

همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده) یک مرحله‌ای چهار پакته

موضوع مناقصه: خرید، حمل، نصب و راه‌اندازی دو دستگاه دیزل ژنراتور فرودگاه اصفهان

شرکت فرودگاهها و ناوبری هوایی ایران

شرکت فرودگاهها و ناوبری هوایی ایران در نظر دارد، مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده) چهار پакته مناقصه خرید، حمل، نصب و راه‌اندازی دو دستگاه دیزل ژنراتور فرودگاه اصفهان به شماره ۹۸/۰۸/۱۴/۰۰۰۰۰۰۶۷ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پакته‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

- ▶ **تاریخ انتشار مناقصه در سامانه:** تاریخ ۹۸/۰۷/۱۴ می‌باشد.
- ▶ **مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت:** ساعت ۱۹ روز دوشنبه مورخ ۹۸/۰۷/۲۹
- ▶ **مهلت زمانی ارسال پیشنهاد:** ساعت ۱۶ روز دوشنبه مورخ ۹۸/۰۸/۱۳
- ▶ **زمان بازگشایی پакته‌ها:** ساعت ۱۰:۳۰ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۹۸/۰۸/۱۴
- ▶ **اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر درخصوص اسناد مناقصه و ارائه پакته «الف»:** آدرس: فرودگاه مهرآباد - خیابان معراج - ساختمان اداره کل تدارکات و تامین تجهیزات شرکت فرودگاهها و ناوبری هوایی ایران - تلفن ۶۱۰۲۲۴۶۳



وزارت کشور
استاندارداری البرز
شهرداری شهر جدید هشتگرد

آگهی مناقصه

به شماره ۹۸/۴۱۳۴

نوبت اول

شهرداری شهر جدید هشتگرد در نظر دارد، به استناد مجوز شورای اسلامی شهر نسبت به **اجرای پروژه‌های به شرح ذیل** اقدام نماید. لذا از کلیه شرکت‌های واجد شرایط دعوت می‌شود از تاریخ درج دومین آگهی روزنامه حداکثر به مدت ۱۰ روز جهت دریافت اسناد به نشانی: شهر جدید هشتگرد، شهرداری شهر جدید هشتگرد، تلفن تماس: ۰۲۶-۴۴۲۶۶۴۰۰ امور قراردادها مراجعه نمایند.

۱- مهلت فروش اسناد: از تاریخ ۹۸/۰۷/۲۲ لغایت ۹۸/۰۸/۰۱

۲- مهلت قبول پیشنهادات و تحویل اسناد: تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۹۸/۰۸/۰۲ واحد حراست

۳- زمان گشایش پیشنهادات: روز شنبه مورخ ۹۸/۰۸/۰۴

۴- در صورتی که برندگان اول و دوم و سوم مناقصه حاضر به

انعقاد قرارداد نشوند، سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.

۵- شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.

۶- هزینه درج آگهی در هر نوبت چاپ به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

۷- سایر شرایط در اسناد مناقصه درج گردیده است.

شرح فعالیت	محل اجرا	مدت اجرا (ماه)	شکل واگذاری	رشته و گروه پیمانکار	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)
پارک ناحیه‌ای فاز ۲- ضلع شمالی تقاطع بلوار انبار و شهریار شمالی	شهر جدید هشتگرد	۸	مناقصه عمومی	راه و باند یا ابنیه-۵	۱۳/۱۵۸/۶۹۹/۱۵۴	۶۵۰/۰۰۰/۰۰۰
تکمیل سالن ورزشی فاز ۷	شهر جدید هشتگرد	۹	تجدید مناقصه	ابنیه-۵	۱۳/۰۹۱/۷۴۸/۰۱۹	۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۸/۰۷/۱۵ ● تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۸/۰۷/۲۲

صفر آقایی- شهردار شهر جدید هشتگرد