«برادران فراری ۲» به شبکه سه رسید

فیلم سینمایی برادران فراری ۲ باگویندگی ۲۴ نفر در واحد دوبلاژ اداره کل تامین و رسانه بین‌الملل سیما دوبله شد. این فیلم سینمایی محصول سال ۲۰۲۱ کشورهای چین و هنگ‌کنگ قرار است از شبکه سه سیما پخش شود.مدیر دوبله این فیلم سینمایی بهمن هاشمی است. رضا آفتابی، آزاده اکبری، رضا الماسی، دانیال الیاسی، نگین‌سادات بنی‌عقیل، علی بیگ‌محمدی، ارسلان جولایی، محمدرضا حسینیان، منوچهر زنده‌دل، افشین زی‌نوری، حسین سرآبادانی، داود شعبانی‌نصر، سعید شیخ‌زاده، بهروز علی‌محمدی، میلاد فتوحی، پویا فهیمی، کوروش فهیمی، ابوالقاسم محمدطاهر، علی منانی، علی منصوری‌راد، اردشیر منظم، امیر منوچهری، اسفندیار مهرتاش و بهمن هاشمی صداپیشگان این اثر بوده‌اند.در خلاصه داستان این اثر آمده است: هوچون، خلافکار جانی و خطرناک بعد از این که به مدت سه ماه به زندان می‌افتد سعی دارد تا جو آرام زندان را به هم بزند و خلافکاران و ساکنان قدیمی زندان را وادار کند که به فرار او از زندان کمک کنند اما آنها در نهایت با هم متحد می‌شوند تا هوچون را از سر راه خود بردارند.این فیلم که قسمت دوم از یک سه‌گانه است نگاهی طنز به گروهی از مردان زندانی دارد که دوران محکومیت خود را می‌گذرانند.

جام جم
رسانه
MEDIA
۷
پنجشنبه ۹ شهریور ۱۴۰۲ شماره ۶۵۷۴

«جام‌جم» از پیامک‌های مردمی ارسال‌شده به سامانه ۱۶۲ گزارش می‌دهد

مکث مخاطبان با بازپرس و پاورقی

سپیده اشرفی
گروه رسانه

ارتباط متقابل میان مخاطبان و تلویزیون از راه‌های مختلفی انجام می‌شود که شاید مهم‌ترین آن سامانه ۱۶۲ باشد. این سامانه با دریافت صوت و پیام از مردم، مسیر خود را هربار اصلاح می‌کند تا مجموعه‌ها و برنامه‌های روی آنتن را مطابق خواسته و استقبال مخاطبان قرار دهد. ارزیابی تمایل مخاطبان به پخش یا بازپخش برنامه‌ها، به رسانه‌ملی کمک می‌کند تا یک مسیر درست را طبق خواسته تماشاگران پیش‌ببرد. پیامک‌های مردمی که هفته گذشته به سامانه ۱۶۲ ارسال شده، کلیدواژه پرتکراری برای برنامه‌ها و سریال‌های مکث، پاورقی، بازپرس، آقای قاضی و گاندو داشته است. جام‌جم در گزارش پیش‌رو، جزئیات برنامه‌های پرطرفدار مردمی را مرور می‌کند که رد و نشانی از آن در میان پیامک‌های مردمی دیده می‌شود.

آن‌طور که نگاهی به پیامک‌های مردمی ارسال‌شده به سامانه ۱۶۲ در هفته گذشته نشان می‌دهد، میزان استقبال مخاطبان از برنامه‌های تبیینی مثل «مکث» و «پاورقی» بیشتر از دیگر برنامه‌ها بوده است.

یک «مکث» پرطرفدار

برنامه مکث که چند وقتی است با هدف افشای پشت‌پرده‌های سیاسی مسائل فرهنگی پخش می‌شود، با استقبال مخاطبان همراه شده است. بسیاری از مخاطبان با ارسال پیامک به سامانه ۱۶۲، از پخش این برنامه تشکر کرده و خواستار ادامه پخش آن و بازپخش از شبکه‌های دیگر سیما شدند. یونس محمدی، تهیه‌کننده و مجری برنامه، آن را در یک اتاق ۹ متری و با امکانات محدود تولید می‌کند. خودش درباره تولید این برنامه به جام‌جم گفته بود: «پیش از مکث، یعنی حدود ۴-۳ سال قبل، پادکست تولید می‌کردم، کسی هم من را نمی‌شناخت و بیشتر دوستانم، مخاطب من بودند. البته من این دوستان را در دسته افراد تأثیرگذار در این کار قرار می‌دهم چون اغلب یا تهیه‌کننده و کارگردان بودند یا دستی بر آتش رسانه و پرورش داشتند. من همیشه جوینده‌ام و آنچه را که کشف می‌کنم با مخاطبانم در میان می‌گذارم. به مرور شروع کردم به ساختن کولاژهایی که از آرشیو تاریخی تا امروز می‌توانست کنار هم به یک موضوع واحد برسد. به‌تدریج احساس کردم بد نیست که جلوی دوربین بنشینم و برخی محتواها را در یوتیوب به اشتراک بگذارم. این محتواها با استقبال روبه‌رو شد. البته بخشی از این دیده‌شدن به‌واسطه به‌اشتراک‌گذاشتن این محتواها توسط دیگران بود که در کانال‌های دیگر منتشر می‌شد.»

بازهم «پاورقی»

برنامه پاورقی که در چند وقت اخیر با برخی حاشیه‌های مخالفان چند روزی روی آنتن نرفته بود، بازهم در میان برنامه‌های پرمخاطب قرار گرفته و می‌توان رد و نشانی از آن را در میان پیامک‌های مردمی گرفت. این برنامه در تلویزیون هم پربازدید بوده و رکورد سه‌میلیون مخاطب را پشت‌سر گذاشته است. محمدرضا شهبازی، مجری برنامه در مصاحبه‌های پیشین خود با جام‌جم تاکید داشت: «دروغ اخبار رسانه‌های خارجی، فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی از فرط بدیهی‌بودن مغفول واقع شده است. درواقع هجمه رسانه‌ای همه‌جانبه، هماهنگی اغراق‌شده و کاریکاتوری میان نیروهای مخالف جمهوری اسلامی، از سلبریتی‌های خارج‌نشین تا دولت‌ها، سیاسیون، فعالان مدنی، فضای مجازی و ... ایجاد شده است. آن‌قدر هجمه سنگین است و ابهت پوشالی برایش درست شده که کسی درباره‌اش حرف نمی‌زند و سوتی‌های عجیب‌وغریبی که در این زمینه وجود دارد را بیان نمی‌کند.»

«بازپرس» محبوب

اما در میان کلیدواژه‌های پیامک‌های مردمی، مجموعه‌های تلویزیونی هم دیده می‌شوند. به‌عنوان‌مثال سریال بازپرس که چند وقتی است ماجرای بازپرسی به نام صدرا حسینی را به تصویر کشیده است. این سریال روایتی از فسادی است که یک سر آن به آقازاده‌ها و سر دیگر به تهیه‌کننده‌ای مطرح در سینما می‌رسد. سریال بازپرس در حالی در میان کلیدواژه‌های پرتکرار پیامک‌های مردمی دیده می‌شود که در روزهای گذشته هم اعلام شده بود این مجموعه توانسته رضایت ۸۳/۹ درصدی تماشاگران را از آن خود کند. بر این اساس، مرکز تحقیقات سازمان صداوسیما گزارشی پیرامون وضعیت «سریال‌های سیما از نگاه مخاطبان» (نیمه دوم مردادماه) تهیه کرده است که براساس آن بازپرس با ۲۲/۵ درصد بیننده در میان پاسخگویان این نظرسنجی، پرمخاطب‌ترین سریال سیما شده و توانسته رضایت ۸۳/۹ درصدی تماشاگران را از آن خود کند.

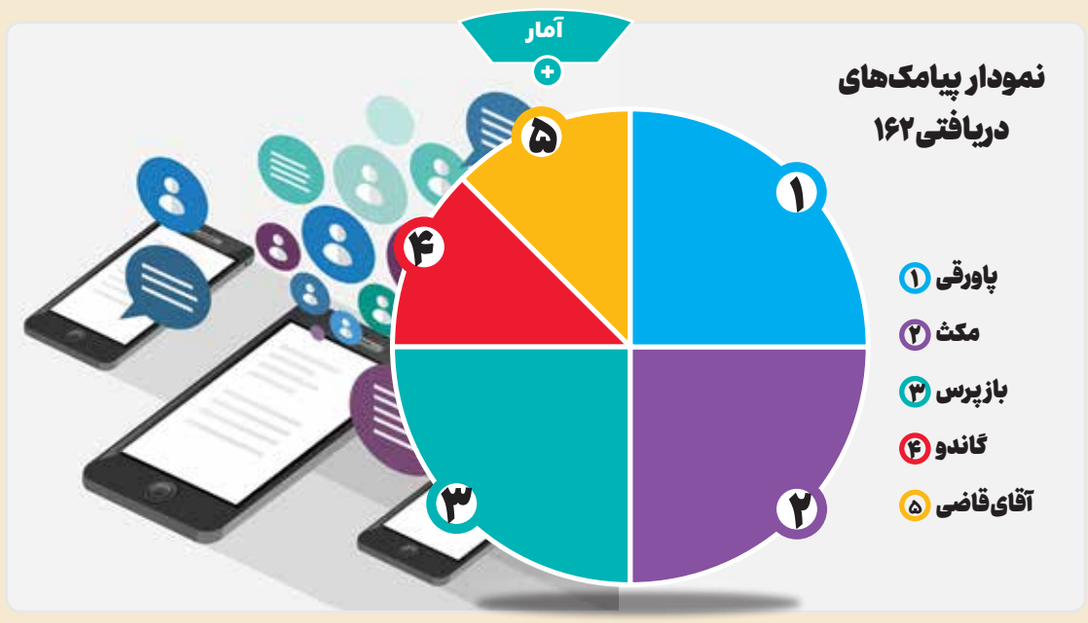
سریال بازپرس در حالی در میان کلیدواژه‌های پرتکرار پیامک‌های مردمی دیده می‌شود که در روزهای گذشته هم اعلام شده بود این مجموعه توانسته رضایت ۸۳/۹ درصدی تماشاگران را از آن خود کند

حسین تراب‌نژاد، نویسنده سریال بازپرس به جام‌جم گفته بود: «تلاش کردیم شخصیت صدرا حسینی باهوش و مردمی باشد. درعین‌حال، نکته‌ای که در فیلمنامه به آن پرداختیم، جذابیت شخصیت بازپرس بود که می‌خواستیم نشان دهیم بین زندگی خانوادگی و کاری خود تعادل را رعایت می‌کند و همه‌جا مهربان و دلسوز است. در این رابطه، خود محسن قصابیان کمک بسیاری کرد. چند جلسه با او داشتم. آقای قصابیان خودش می‌نویسد و الزامات درام را می‌داند. مواردی را مطرح می‌کرد و با فروتنی می‌گفت اگر در راستای قصه است، وارد کنید. اگر می‌خواستیم در پردازش شخصیت صدرا حسینی، بازپرس قصه ساختارشکنی کنیم، باید او را فردی به‌شدت جدی در کار نشان می‌دادیم اما تلاش کردیم شخصیت او را بالانس کنیم.»

بازپخش‌های پرمخاطب

اما نگاهی به پیامک‌های مردمی نشان از آن دارد که دو مجموعه «گاندو» و «آقای قاضی» که بازپخش آن روی آنتن رفته هم با استقبال مجدد مخاطبان همراه شده است. گاندو که سری اول و دوم آن از آی‌فیلم بازپخش شد، روایت مستندات و وقایع تاریخی و کشف جاسوس‌های داخل و خارج از ایران است که اشاره‌ای هم به آقازاده‌ها دارد. جواد افشار، کارگردان گاندو پیش از این درباره انتخاب نام گاندو برای این مجموعه گفته بود: «گاندو موجودی است که می‌تواند مدت‌ها با صبر و حوصله‌ای زیاد به کمین شکارش بنشیند و در لحظه مناسب، ضربه خودش را بزند که بر همین اساس به شکارچی کمین‌گر هم مشهور است. ویژگی جاسوسان و حتی ضدجاسوس‌ها نیز همین است که بیشتر در کمین، جست‌وجو، کشف‌وشهود، طرح و برنامه‌ریزی، کسب اطلاعات، چیدن منابع و سرنخ‌ها و درنهایت تکمیل پازل‌ها به سر می‌برند.»

مجموعه دیگری که با وجود بازپخش، باز هم تماشاگران بسیاری را به سمت خود کشاند، مجموعه آقای قاضی است که در هر قسمت از سریال، دو ماجرای کاملا مجزا را پخش می‌کند. در هر اپیزود دو فرد یا گروه شاکی و متشاکی (شکایت کیفری) یا خواهان و خوانده (شکایت حقوقی) وارد دادگاه می‌شوند و بعد از بیان مطالب‌شان قاضی حکم را صادر می‌کند. موارد شکایت موضوعات مختلفی مثل سرقت، ضرب‌وشتم، خیانت در امانت، آزار کلامی و امثال اینها را شامل می‌شود. بیان ساده و بازی جذابی که بهزاد خلج دارد، باعث شده بود این مجموعه به یک برنامه پرمخاطب تبدیل شود و نام آن در میان پیامک‌های رضایت مردم دیده شود.



یادداشت

مهدیه رضایی | گروه رسانه

نگاهی متفاوت به واقعه کربلا

«عشق‌کوفی» ساخته حسن آخوندپور با دستمایه قراردادن اتفاقات کوفه و کربلا در قالب یک داستان درام و هیجان‌انگیز این شب‌ها از شبکه سه سیما پخش می‌شود. تهیه‌کنندگی این مجموعه به عهده سعید سعدی است که تا به امروز مجموعه‌های اجتماعی بسیاری ساخته و هرکدام توانسته نظر مخاطبان را جلب کند. او در آخرین ساخته‌اش سراغ یک مجموعه تاریخی رفته و توانسته با یک اثر خوش‌ساخت نمره قبولی کسب کند.

با نگاهی اجمالی به این سریال باید گفت گروه سازنده این سریال که محصول سازمان اوج است، توانسته رکورد جالبی را رقم بزند، چراکه عوامل سازنده این کار هم جوان هستند و هم این‌که سابقه ساخت کار تاریخی را نداشتند اما با همدلی و همراهی یکدیگر توانستند یک سریال خوش‌ساخت را برای مخاطبان آماده کنند. از سوی دیگر بودجه و زمان تولید این سریال هم قابل مقایسه با دیگر آثار تاریخی نیست، چراکه در این زمینه هم توانستند رکورد جالبی را از خودشان به‌جا بگذارند، چراکه تصویربرداری این سریال کمتر از یک‌سال به طول انجامید.

از سوی دیگر با این‌که مدت زمان کمی از پخش سریال عشق‌کوفی می‌گذرد، اما آمار بازدیدکنندگان تلوبیون نشان می‌دهد که این سریال مورد توجه مخاطبان قرار گرفته است، چون تا روز گذشته یک‌میلیون و ۳۶۰هزار و ۳۰۲ نفر سریال عشق‌کوفی را به واسطه تلوبیون دنبال کردند. همین آمار نشان می‌دهد که این سریال مورد توجه مخاطبان قرار گرفته و بینندگانی که موفق نشدند سریال را دنبال کنند، به‌واسطه این پلتفرم به تماشای سریال نشستند.

گرچه باید قبول کرد که ساخت سریال‌های تاریخی دشواری‌های خودش را دارد و فراهم‌کردن امکانات و تسهیلات سخت‌وزمانبر است. از سوی دیگر، عشق‌کوفی کاری خاص و ویژه است. چراکه سراغ موضوع عاشورا رفته و همین حساسیت‌های مختص خود را پیش می‌آورد. از سویی این اثر نیاز جامعه فعلی ما است و اساسا باید با ساخت سریال‌های متعدد و متنوع عاشورایی به شبهات پاسخ داده شود.

در شرایط حاضر باید بیش از پیش سراغ این داستان‌ها و موضوعات برویم. مردم جامعه ما شیعه و مسلمان هستند که شناخت تاریخ برای‌شان جذاب و جالب است و همین موضوع دلیل دیگری است که تاکید دارد باید به این موضوعات بپردازیم.

از دیگر نکات قابل‌تامل در این سریال انتخاب بازیگران است که تهیه‌کننده و کارگردان برای نقش اصلی سریال سراغ هنرمندی همچون سعید شریف رفتند که چهره‌اش کمتر برای مخاطبان شناخته شده بود، اما این هنرمند توانست با بازی بسیار خوب و روان و همراه با اقتدار در این مجموعه تاریخی بدرخشد و برای همیشه در ذهن مخاطبان بماند.

البته سعید شریف هم تئاتری است و هم سابقه حضور در کارهای تصویری دیگری را دارد منتها صرفا نقش یک بازی نکرده بود. می‌توان گفت گروه سازنده در کنار بازیگران مطرح سراغ بازیگران غیرچهره هم رفتند که هم چهره‌های جدید را به مخاطب معرفی کنند و هم این‌که مخاطب ذهنیت و تصویر نوستالژیکی از این بازیگران نداشته باشد و در نهایت شفافیت بیشتری برای ایفای نقش حاصل شود تا اثرگذاری نقش کمتر نشود. درواقع بررسی همه این موارد نشان می‌دهد که عوامل سازنده سریال بسیار هوشمندانه برخورد کردند. در مجموع ضرورت دارد ساخت چنین آثاری بیشتر از گذشته صورت بگیرد، چراکه مخاطبان به چنین خوراکی نیاز دارند.

آنتن

«سوادیاران» به زودی روی آنتن می‌رود

تصویربرداری مجموعه «سوادیاران» در حال انجام است. این مجموعه، که شامل ۳۰ قسمت ۲۰ دقیقه‌ای است، با نگاهی جدید به اهمیت ریشه‌کنی بی‌سوادی ساخته شده است. گروه آموزش‌های رسمی شبکه آموزش با مشارکت سازمان نهضت سوادآموزی تهیه و تولید این مجموعه را به عهده داشته و طراحی، تهیه‌کنندگی و کارگردانی آن با عبدالرضا فیروزان است. در هر قسمت از این مجموعه به یکی از معضلات بی‌سوادی در جامعه پرداخته می‌شود. در سوادیاران بازیگرانی چون محمد فیلی، سعیده عرب، آتش تقی‌پور، فرحناز منافی‌ظاهر، بهزاد رحیم‌خانی، حشمت آرمیده، فریده دریامج، فرجا... گل سفیدی و... ایفای نقش کرده‌اند. فیروزان در گفت‌وگو با جام‌جم درباره این سریال گفت: سوادیاران به نوعی ادامه مجموعه «زندگی بهتر» است. البته قصه‌های اپیزودیک و مجزایی دارد اما در ادامه همکاری‌های ما با شبکه آموزش و نهضت سوادآموزی است. شبکه آموزش نیز در این مدت با رویکرد متفاوتی در این زمینه کار کرده و مدیران این شبکه چنین دغدغه‌ای دارند و بحث عدالت آموزشی را مطرح می‌کنند. همین باعث می‌شود ما هم انگیزه زیادی برای کار در این حوزه داشته باشیم.

دوبله

«تا قهوه‌تان سرد نشده» در شبکه نمایش

فیلم سینمایی «تا قهوه‌تان سرد نشده» با گویندگی ۱۴ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره‌کل تامین و رسانه بین‌الملل سیما دوبله شد. این سینمایی محصول ژاپن در سال ۲۰۱۸ بوده و قرار است از شبکه نمایش سیما پخش شود.

مدیر دوبله این سینمایی کریم بیانی است. شیلا آژیر، ناهید امیریان، علی بیگ‌محمدی، ثریا فریناز، جمیله رستگاران، لادن سلطان‌پناه، پریا شفیعیان، خشایار شمشیرگران، سعید شیخ‌زاده، بهروز علیمحمدی، نسرین کوچک‌خانی، علی همت‌مومیوند، نازنین یاری و کریم بیانی صداپیشه‌های این اثر بوده‌اند.

خلاصه روایت این اثر از این قرار است که: در کافه‌ای کوچک در یکی از شهرهای ژاپن، صندلی‌ای قرار دارد که افراد با نشستن روی آن و سفارش قهوه می‌توانند به گذشته خودشان در همان کافه بازگردند. البته آنها تنها تا سرد شدن قهوه فرصت دارند تا در گذشته بمانند و اگر قهوه آنها سرد شود آن شخص در همان گذشته باقی می‌ماند و تبدیل به روح می‌شود. فیلم اقتباس از یک رمان بسیار مشهور نوشته توشیکازو کاواگوچی، نویسنده مشهور ژاپنی است.

خاطرات کاغذی

بوبو بوب ها

مریم فلاح: گروهی از ربات‌های انسان نما به نام «بوبوبوب‌ها» که در نقطه‌ای بسیار دور از کره‌زمین در فضای لایتناهی زندگی می‌کنند. آنها با کشتی فضایی بادبانی خود به رهبری کاپیتان «باب‌وُتِر» در حال بازگشت به زمین هستند تا انسان‌ها را از خطر حمله دایناسورها نجات دهند. کاپیتان مردی مهربان با پای چوبی است. در ابن سفر، پسر با هوش او و ستاره‌شناس پیری با محاسن بلند به نام «کورنلیوس»، همچنین دوست همیشگی‌اش «بلیپ» و شخصیت‌هایی مثل فریتزِ آشپز، دکتر بون، دوقلوهای بیولوژیست که وظیفه رشد گیاهان در کشتی را دارند، عمه آگاتا، پیتر، ویلبر و جمعی دیگر او را همراهی می‌کنند . «بوبوبوب‌ها»، مسیری طولانی را در فضا باید طی کنند. آنها از مکان‌های مختلفی عبور کرده و در راه با بیگانگان فضایی برخورد می‌کنند که برخی از آنان رفتاری خصمانه دارند . آنها موجوداتی عجیب هستند با توانایی‌های پنهان، مانند نامرئی شدن.

کیوآرکد را اسکن کنید