

اعلام جزئیات سامانه اطلاعات یکپارچه هنرمندان

مدیر فناوری اطلاعات صندوق اعتباری هنر از ثبت ۱۸ هزار ورود به سامانه اعضای این مجموعه از طریق پنجره ملی خدمات دولت هوشمند در ماه‌های گذشته خبر داد.
امیر رسولی ایجاد دسترسی آسان، سریع و باکیفیت در بهره‌مندی اعضا از خدمات و تسهیلات را از دغدغه‌های مهم صندوق اعتباری هنر عنوان کرد و گفت: در این راستا، می‌توان توسعه خدمات رسانی به هنرمندان، دریافت

بات، اختیارات و وظایف متقابل حکومت و مردم را بازخوانی کرده‌ایم

جهان تدبیر می‌کند

م حاکم اولویت دارد

امامت را جانشین پیامبر ولی یا امام حاضر را جانشین ایشان می‌داند، نشأت می‌گیرد. او

اختیارات حاکم را به سه بخش تقسیم می‌کند:

۱. اختیارات قانون‌گذاری

۲. اختیارات قضایی

۳. اختیارات اجرایی.

البته ابن سینا تنها از دو قانون اول مستقیما یاد کرده و آنها را سنت و عدل نامیده است و حاکم را عامل «سنت‌گذار» و «دادگستر» می‌شناسد.

در حیطه سنت‌گذاری وی آزادی کامل دارد. آن هم به این خاطر که عقاید شهروندان در امور دینی و طبیعی متفاوت است و سنت‌گذار به ناچار باید از شیوه‌های نامحکون با جزئیات و تبصره‌های مختلف استفاده کند. بنابراین وضع قوانین ثابت که با شرایط متغیر ناسازگار می‌شوند، ضروری نیست.

وظایف فرمانروا در اداره شهر

حاکم باید بتواند در اداره شهر گردانندگان، صنعتگران و نگاهبانان را به گونه‌ای شایسته سازمان دهد به طوری که هر یک از آنها را رئیسی باشد که رئیسان همگن وی زیر دست او قرار گیرند و این سلسله تا مردم عوام که هر یک، خود واجد مسئولیتی هستند مستولی شود.

ابن سینا برای این فرمانروای یک طرح سیاسی نگاشته و او را به تکرش درباب حکمت و سیاست پایدار و به تدبیر در کار جهان فرامی خواند؛ همچنین او را به نظارت برعبادت‌ها و اجتماعات همگانی و تسلط بر معامله‌هایی که پایه‌های شهر بر آنها استوار است، سفارش می‌کند و خواهان آن است که از زیانباری در معامله‌های داد و ستدی

بیش از ۴۰۰۰ معرفی‌نامه برخط از اصحاب رسانه، ایجاد زیرساخت‌های لازم برای سرعت‌بخشی به فرایند ثبت‌نام، تعدید عضویت، ارائه انواع تسهیلات و خدمات صندوق هنر همراه با راه‌اندازی پیام‌رسان اختصاصی این مجموعه با بیش از ۳۲ هزار عضو را از جمله اقدامات در دولت مردمی عنوان کرد.
مدیر فناوری اطلاعات صندوق اعتباری هنر به جزئیات

نحوه آماده‌سازی و ایجاد زیرساخت‌های لازم از لحاظ فناوری اطلاعات برای پهنه‌سازی ارائه خدمات، تسهیلات و بهره‌مندی از دیگر امکانات و ظرفیت‌های موجود صندوق هنر در دولت مردمی اشاره کرد و افزود: یکی از دغدغه‌های ما در مدیریت فناوری اطلاعات صندوق اعتباری هنر درواقع ایجاد دسترسی آسان، سریع و باکیفیت در بهره‌مندی اعضای محترم از خدمات ارائه شده است.



به دست می‌دهد، برکت را از جامعه می‌ریاید یا فعالیت‌هایی همچون زنا که انگیزه بی‌نیازی، از مهم‌ترین پایه‌های شهر یعنی ارتباط زناشویی را دارند و پایه‌های استحکام اجتماع را فرو می‌ریزند.

جلوه‌های فرهنگی و شئون فردی

ابن سینا هدف فلسفه سیاسی خود را در رسیدن به گونه‌ای از نیکبختی می‌گذارد که انسان در همه احوال خواهان آن است، اما به عقیده وی، این مهم جز با اجتماع انجام نمی‌پذیرد و از سوی دیگر خاطرنشان می‌کند که اصلاح اجتماع وابسته به اصلاح فرد است، از این رو هر کس نخست باید در اصلاح خود بکوشد سپس به اصلاح دیگران و در نهایت جامعه بپردازد.

این کار با شناخت معایب خویشتن و از میان بردن آنها انجام می‌شود. هر کسی به اندازه ضرورت به خوراک نیازمند است، پس اگر سرمایه کافی در دسترس او نباشد، باید که به کسب شریفی مانند تجارت یا تولید مشغول شود. البته در نزد ابن‌سینا صنعت و تولید از تجارت بالاتر است؛ چراکه تجارت به وسیله سرمایه مالی میسر شود، حال آن‌که تولید در فناوری و نوآوری نقش دارد و سازش و آبادانی را رقم می‌زند.

کمال جامعه در گرو رشد فردی

ابن سینا بر این نکته تأکید دارد که جامعه انسانی کمال نمی‌یابد مگر آن که هر فرد به کسب کمالات ویژه خود، همت کند. اما پیش از آن نخستین همه این کمالات، آن است که انسان بدانند همواره نیرویی وسوسه‌کننده او را به سستی و بدکاری وامی‌دارد و از همین رو انسان مستعد عیب‌های بسیار است. اما چنانچه خرد خود را بیرواند، می‌تواند از گمراهی‌ها رهایی یافته و به غایت خود برسد ولی اگر از لذت‌های پست پیروی کند و در راه رسیدن به آنها فرسوده شود، از سعادت و بهروزی بازمی‌ماند. دستیابی به این کمالات انسانی، اختصاص به گروهی از مردم ندارد بلکه از دولتمردان گرفته، تا نگاهبانان و پیشه‌وران در این امر یکسان هستند و حتی کوتاه‌پایه‌ترین و تهیدست‌ترین و کم‌شمارترین مردم نیز نیازمند این هستند که با سیاست و تدبیر نیکو و اندیشگری بسیار، همراه با پشتکار و دوری از کاهلی و پشیمانی، در راه سعادت خویشتن که همانا موجب سعادت جامعه است، قدم بردارند.



بوعلی حاکم را به نظارت برعبادت و اجتماعات همگانی و تسلط بر معامله‌هایی که پایه‌های شهر بر آن استوار است سفارش می‌کند



بوعلی سینا

خورشیدی دولت‌داری بوعلی

در نزد ابن سینا صنعت و تولید از تجارت بالاتر است.

در آرزو شهر بوعلی امام حاکم بر حکیم حاکم اولویت دارد.

مردم بایست از اخلاق و عاداتی که شریعت نهاد است پیروی کنند.

اندیشه سیاسی شیخ‌الرئیس بازگو‌کننده‌ا ر سستی روح زمانه خود بود.

در نظر ابن سینا، فرمانروای شهر مانند سری است که بدن را هدایت می‌کند.

اول در اصلاح خود کوشید و بعد به اصلاح دیگران و در نهایت جامعه.

سیاستمداران نیکخواه، شهروندان را نیکانی یارآوردند که با کردارهای نیک کشش کنند.

حاکم باید مردم را به همیاری، دفاع همگانی و نگهداری از مال و جان یکدیگر سازمان دهد.

فرمانروا را به تکرش در باب حکمت و سیاست پایدار و تدبیر در کار جهان می‌خواند.

حکیم اختیارات حاکم را به سه بخش تقسیم می‌کند:۱- اختیارات قانون‌گذاری ۲- اختیارات قضایی ۳- اختیارات اجرایی.

از نظر بوعلی، حاکم راستین باید مطابق با خرد کنشگر (عقل فعال) بیندیشد و عمل کند.

در کسوت وزیر، خوی طبیعت خود را حفظ کرد بی آن‌که به علوم سیاست بی توجه باشد.

بوعلی تا هنگام مرگ عهد‌دار وزارت دربار عطاء‌الدوله بود.

فرمانروایی شمس‌الدوله در همدان به سبب وزارت شیخ‌الرئیس در تاریخ شهرت یافت.

نمایش

انتصاب دبیر جشنواره تئاتر خیابانی لاهیجان

کاظم نظری، مدیرکل هنرهای نمایشی طی حکمی رضا زنده‌دل، شهردار لاهیجان را به عنوان دبیر دوازدهمین جشنواره تئاتر خیابانی شهروند لاهیجان منصوب کرد.
در بخشی از متن این حکم آمده است: «جشنواره تئاتر خیابانی شهروند در سرزمین سبز گیلان و شهر زیبای شهروندان شریف لاهیجان، مردم ایران و مدیران و مسئولان دغدغه‌مند برای فردای بهتر و پرامیدتر ایران می‌کوشد. به‌موجب این حکم و نظر به تجربه، تخصص و جایگاه مدیریت شهری به‌عنوان «دبیر دوازدهمین جشنواره تئاتر خیابانی شهروند لاهیجان» منصوب می‌شود. شایسته است ضمن ارتباط مستمر با اداره‌کل محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی استان گیلان و شورای محترم سیاست‌گذاری جشنواره درخصوص مراحل برنامه‌ریزی و برگزاری این رویداد هنری اهتمام ویژه مبذول گردد و از توان اجرایی و تخصصی هنرمندان محترم استان گیلان و انجمن هنرهای نمایشی استان یاری گرفته شود».
دوازدهمین جشنواره تئاتر خیابانی شهروند در روزهای پایانی شهریور ۱۴۰۲ در شهر لاهیجان به دبیری رضا زنده‌دل برگزار خواهد شد.



با حکم مدیرکل هنرهای نمایشی لاهیجان دبیر جشنواره تئاتر خیابانی شهر

حماسه

برگزاری جشنواره «اشک انار» در مازندران

مدیر حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع‌مقدس مازندران از برگزاری سیزدهمین جشنواره شعر دفاع‌مقدس و مقاومت «اشک انار» ویژه شاعران مازندرانی خبر داد و گفت: این جشنواره

در قالب ۱۰موضوع برگزار می‌شود. سید محمد صادقی سنگ‌دهی تصریح کرد: این جشنواره در قالب موضوعات مختلف از جمله شعر دفاع مقدس، مقاومت و پایداری ملی و جهانی، دفاع‌مقدس و شعر مقاومت بین‌المللی اسلامی، دفاع مقدس، ولایت محوری و جهاد تبیین، شعر دفاع مقدس و سبک‌زندگی ایرانی-اسلامی و دفاع مقدس و مضامین عاشورایی برگزار خواهد شد. او افزود: همچنین موضوعات سرزمین مادری با محوریت وحدت، امنیت ملی، وطن، پرچم و... طنز در شعر دفاع مقدس و فرهنگ و تمدن ایرانی و مسائل اجتماعی از دیگر موضوعات این جشنواره به شمار می‌آید. صادق سنگ‌دهی ادامه داد: فراخوان این جشنواره از تیر ماه در سطح استان منتشر شد. زمان ارسال آثار هم تا ۳۰ شهریور ۱۴۰۲ خواهد بود.



قاب

انتشار کتاب صوتی «جاذبه حسینی» ویژه اربعین

در آستانه اربعین انتشارات انقلاب اسلامی وابسته به دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیت... خامنه‌ای نسخه صوتی و الکترونیکی کتاب جاذبه حسینی را به‌صورت رایگان در اختیار علاقه‌مندان و زائران اربعین حسینی قرار می‌دهد. کتاب جاذبه حسینی دربردارنده گزیده بیانات حضرت آیت... خامنه‌ای درباره حضرت زینب(س) و اربعین حسینی است. فصل اول این کتاب مرتبط با ویژگی‌های شخصیتی حضرت زینب(س) و فلسفه اقدامات آن حضرت در دوران حیات و به‌خصوص پس از نهضت عاشورای حسینی است. در دو فصل دیگر نیز به بررسی اهمیت و ابعاد اربعین و شرح زیارت اربعین در بیانات رهبر معظم انقلاب پرداخته شده است. همچنین کتاب جاذبه حسینی در ۱۳۶ صفحه از سوی انتشارات انقلاب اسلامی به چاپ رسیده و در حال حاضر، چاپ هشتم این کتاب روانه بازار نشر شده است.



لینک دریافت کتاب