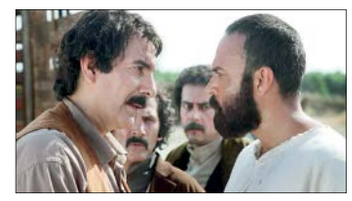
گزارشک

۲ سریالی که نامشان را عوض کردند

تغییر نام سریال‌ها در مراحل مختلف تولید از آن اتفاقاتی است که هر از چندگاهی به دلایل مختلف برای مجموعه‌های گوناگون رخ می‌دهد. به‌تازگی هم دو سریال سیما گرفتار این تغییرات شدند.

«وارش» سریال تازه نفس شبکه ۳



یکی از این مجموعه‌ها، سریال «بهترین سال‌های زندگی ما» است که به کارگردانی احمد کاوری و تهیه‌کنندگی محمودرضا تخشید این روزها آخرین مراحل فنی را پشت سر می‌گذارد. این سریال که به‌زودی آماده پخش می‌شود به «وارش» تغییر نام داده است.

در خبر منتشر شده از این موضوع، گفته شده وارش به مفهوم و قصه سریال نزدیک‌تر است. در خلاصه داستان این سریال آمده: یارمحمد برای فرار از گرسنگی و خشکسالی به شمال کشور می‌رود تا شغل ماهیگیری را پیشه کند. او که نمی‌داند ماهیگیری آن منطقه در سلطه گردنکشی به نام تراب است، به دریا می‌زند و مقابل تراب می‌ایستد. وارش بیوه جواد که سال‌ها تراب در خیال ازدواج با اوست، با دیدن دلاوری یارمحمد دل به او می‌بندد و به تراب جواب رد می‌دهد. تراب نقشه‌ای می چیند تا یارمحمد را از سر راه بردارد، اما اتفاقی که هیچ‌کس انتظارش را نمی‌کشد، از راه رسیده و سرنوشت آدم‌ها را به هم پیوند می‌زند.

وارش یک درام پرفراز و نشیب تاریخی و عاشقانه و اقتباسی از رمان مطرح «مهاجران» هاوارد فاست نویسنده مطرح آمریکایی است. محمدکامبیز دارابی مجری طرح و نویسندگی آن را جابر قاسمعلی به عهده داشته است.

این سریال ۳۴ قسمت دارد و پخش آن برای اواخر پاییز امسال از شبکه سوم سیما پیش‌بینی شده است. داستان مجموعه از دهه ۳۰ روایت می‌شود و قصه‌ای پرفراز و نشیب را به تصویر می‌کشد که در ادامه به دهه حاضر نیز می‌رسد.

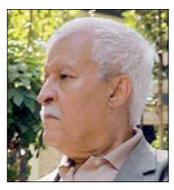
علیرضا کمالی، بهنام تشکر، علیرضا جلالی‌تبار، هدایت هاشمی، برزو ارجمند، امیررضا دلاوری، داریوش کاردان، شهرام قائدی، رحیم نوروزی، رامین راستاد، مهدی امینی خواه، سهیلا رضوی، حدیثه تهرانی، نیلوفر شهیدی، الهام طهموری، علی سلیمانی، فرخ نعمتی، کوروش سلیمانی، نسرین بابایی، افشین سنگچاپ، آوا دارویت، قربان نجفی، فریبا طالبی، مینا نوروزی، فریده دریامج، سهی‌بانو ذوالقدر، ساناز سماواتی، وحید شیخ‌زاده، پیام احمدی‌نیا، بهراد خرازی، فرجا... گلسفیدی، انوش نصر، کرامت رودساز، حمیدرضا داوری، مهدیه کوهستانی و ... در این سریال بازی داشته‌اند.

«آخرین پناه» به جای «مجلس حیرانی»

یکی دیگر از این سریال‌ها که با تغییراتی همراه شده مجلس حیرانی، مجموعه در حال ساخت شبکه یک است که بعد از «ترور خاموش» روی آنتن می‌رود. فیلمنامه این سریال به تهیه‌کنندگی داوود شاه‌بابایی را صادق خوشحال نوشته و داریوش یاری کارگردانی آن را به عهده دارد.

آخرین پناه، عنوان جدید این سریال است. داستان سریال که در ده قسمت شکل گرفته از روز اربعین از یک تکیه روایت می‌شود و چالش‌هایی را میان دو برادر به تصویر می‌کشد. در واقع آخرین پناه که به سفارش سیمافیلم تولید می‌شود، درباره قصه آدم‌هایی است که به‌واسطه اتفاقاتی که برایشان رخ می‌دهد، باعث می‌شود عاشورا شکل بگیرد و حالا باید بین حقیقت و منفعت فردی یکی را انتخاب کنند. شاید شنیدن چنین واژه‌هایی به ظاهر ساده باشد اما بسیار معنای عمیقی دارد و هر فردی وقتی در چنین موقعیتی قرار می‌گیرد، واکنش‌های متفاوتی هم نشان می‌دهد.

بیژن امکانیان، کاوه خداشناس، عباس غزالی، افسر اسدی، امین زندگانی، حدیث میرامینی، سیما خضرآبادی، تبسم هاشمی، کاظم هژیرآزاد، مهدی فقیه و... از بازیگرانی‌اند که در آخرین پناه، ایفای نقش کرده‌اند.



مولاناپژوه سرشناس ایرانی در شبکه ۴

فیلم مستند «پرده‌گشا، رازنما» که به بررسی زندگی و افکار توفیق سبحانی از استادان زبان و ادبیات فارسی و مولاناپژوه بزرگ ایران پرداخته است، روز یکشنبه در قالب برنامه «حکایت دل» از شبکه چهار سیما پخش می‌شود.

به گزارش جام جم، دکتر توفیق سبحانی از فرهیختگان معاصر در زمینه زبان و ادبیات فارسی سال ۱۳۱۷ شمسی در تبریز به دنیا آمد. وی پس از اخذ فوق‌لیسانس دبیری از دانشگاه تهران به ترکیه سفر کرد و با شرکت در امتحان ورودی دوره دکتری دانشگاه استانبول در رشته عربی و فارسی آن دانشگاه پذیرفته شد و سال ۱۹۷۴ میلادی به دریافت درجه دکتری نایل آمد. حکایت دل به تهیه‌کنندگی علیرضا حسینی و کارگردانی بیژن شکریز، در قالب ۲۰ قسمت مستند از زندگینامه، پرتره علمی و حرفه‌ای استادان فاخر و مشاهیر معاصر کشور، یکشنبه‌ها ساعت ۲۱ از شبکه چهار سیما پخش و روز بعد ساعت ۱۴ بازپخش می‌شود.

گفت‌وگو با عوامل سریال نوروزی شبکه ۲ که قرار است شادی را به خانه‌های مردم بیاورد

مهدی هاشمی صاحب خوش‌رکاب می‌شود

فاطمه عودباشی
رسانه

با وجود آن‌که پنج ماه و اندی به ایام نوروز ۹۹ باقی مانده، اما ساز و دهل صدا و سیما از الان برای تدارک برنامه‌ها و سریال‌های نوروزی به صدا در آمده است و هر یک از شبکه‌های تلویزیونی بنا به ماموریتی که دارند در نظر دارند مجموعه‌های سرگرم کننده‌ای برای این ایام آماده کنند تا لبخند را به لب مخاطب بیاورند. از چندی پیش خبر سریال نوروزی پایتخت و ساخت فصل ششم این اثر به کارگردانی سیروس مقدم و تهیه‌کنندگی الهام غفوری در رسانه‌ها منتشر شد و قرار است گروه سازنده از آذر این سریال را کلید بزنند. بعد از انتشار این خبر، روز گذشته خبر سریال نوروزی شبکه دو به رسانه‌ها اعلام شد.

از قرار شبکه دو امسال برای ایام نوروز به سراغ مسعود اطیابی رفته که عنوان کارگردان پرفروش‌ترین فیلم کمدی سال را از آن خود کرده است. او قرار است سریال نوروزی شبکه دو را با نام کامیون کارگردانی کند. البته این سریال هم همچون ساخته سینمایی اطیابی، طنز است و می‌خواهد با یک اثر طنازانه تلویزیونی مخاطبان را شاد کند.

ابراهیم آرزو و شهرام دانشپور تهیه‌کنندگی این مجموعه تلویزیونی را به عهده دارند. نقش اول این سریال هم به مهدی هاشمی سپرده شده و در کنار او نسرین مقانلو، علی هاشمی، هادی مرتضی زاده و ... بازی می‌کنند. مجموعه کامیون در ۳۰ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای تولید می‌شود.

داستان این سریال را شهاب عباسی بر اساس طرحی از شهروز شکورزاده نوشته است. این مجموعه طنز درباره یک پیشکسوت فوتبال است که مدتی روی کامیون باربری کار می‌کند و پس از آشنایی با سه دانشجو که صاحب‌خانه به دلیل مشکلاتی اثاثیه‌شان را به خیابان ریخته است، درگیر ماجراهایی می‌شود. به همین دلیل سراغ عوامل سازنده سریال (تهیه‌کننده و کارگردان) و بازیگران رفتیم و درباره سریال کامیون به صحبت نشستیم.

همیاری و دوستی میان آدم‌ها

تهیه‌کنندگی سریال نوروزی شبکه دو را ابراهیم آرزو و شهرام دانشپور به عهده دارند.

این سریال تلویزیونی به گفته تهیه‌کننده، نه‌تنها مخاطبان را در ایام نوروز می‌خنداند، بلکه به مفاهیمی همچون همیاری، دوستی و ... هم می‌پردازد و نقش‌ها به گونه‌ای شخصیت‌پردازی شده‌اند که در قالب قصه به چنین مواردی اشاره می‌کنند. وی ادامه می‌دهد: مسلما هر یک از سریال‌های نوروزی به مفاهیمی می‌پردازد. ما هم تلاش داریم با ساخت یک مجموعه طنز جالب، یک هدیه خوب نوروزی به مردم بدهیم. آرزو درباره انتخاب مسعود اطیابی برای کارگردانی این سریال توضیح می‌دهد: به نظرم آقای اطیابی بهترین گزینه برای کارگردانی سریال نوروزی کامیون است.

خوشبختانه وقتی به او پیشنهاد دادیم. او هم لطف کرد و پذیرفت. به گفته تهیه‌کننده، سریال تلویزیونی کامیون اوایل آبان در تهران کلید می‌خورد. البته گروه سازنده بخش‌هایی از کار را در یکی از شهرستان‌های شمال کار می‌کنند. اما هنوز این شهر مشخص نشده است.

شرکت‌کننده عصر جدید راهی سریال شد

هادی مرتضی‌زاده شرکت‌کننده برنامه عصر جدید یکی از بازیگران سریال نوروزی کامیون است. او در یکی از قسمت‌های برنامه عصرجدید شرکت و اعلام کرد نمی‌تواند خوب صحبت کند، اما چون کسی را که دوست دارد و خواسته آن فرد این است که در برنامه احسان علیخانی شرکت کند، به همین دلیل به برنامه آمده است و شروع به آواز خواندن کرد، در حالی که نمی‌توانست کلمات را درست ادا کند. همین اجرای او مردم را تحت تاثیر قرار داد، اما از اوسط اجرا خیلی خوب کلمات را ادا کرد و بعد از پایان اجرا گفت که ببینید چه بازیگر خوبی هستم و توانستم شما را تحت تاثیر قرار بدهم!

البته این حرکت هادی مرتضی‌زاده در فضای مجازی سر و صدای زیادی به پا کرد و موافق و مخالف زیادی هم داشت. حال قرار است او هم در سریال نوروزی شبکه دو نقش یک دانشجو را بازی کند.

رقابتی ترسناک

علی هاشمی یکی دیگر از بازیگران سریال کامیون هست. او این روزها مشغول بازی در سریال سرباز به کارگردانی هادی مقدم دوست است که یک اثر ملودرام اجتماعی است.

او درباره نقشش در سریال کامیون به جام جم می‌گوید: سریال سرباز کمدی نیست و قصه‌ای جدی دارد. همچنین شخصیت‌پردازی به گونه‌ای است که نزدیک به افراد جامعه هست. به همین دلیل دلم می‌خواست بعد از این کار جدی یک سریال کمدی بازی کنم.

تا این‌که آقای اطیابی پیشنهاد بازی در سریال کامیون را داد که البته این روزها مشغول بازی در فیلم سینمایی او به نام انفرادی هستم. از سوی دیگر وقتی متوجه شدم آقای مهدی هاشمی در این سریال بازی می‌کنند خیلی خوشحال شدم. چون سال ۹۰ جایزه جشنواره تئاتر فجر را از دست او گرفتم و برایم افتخار بزرگی است همکاری در کنار استاد.

وی در پاسخ به این سؤال که آیا پخش این سریال در ایام نوروز هم در انتخاب شما موثر بود؟ توضیح می‌دهد: واقعیت این است که رقابت کار سخت و ترسناکی است، آن هم با سریالی همچون پایتخت که همه شخصیت‌های این سریال برای مردم آشنا هستند. البته جنس طنز سریال کامیون متفاوت با پایتخت است و مطمئن هستم این سریال را هم مردم دوست دارند، چون جذابیت‌های خودش را دارد. من هم در این سریال نقش یک دانشجو را بازی می‌کنم.

حملاتی را که به تلویزیون می‌شود قبول ندارم

اطیابی که این روزها بخش‌های پایانی فیلم سینمایی انفرادی را کارگردانی می‌کند، درباره انتخاب مهدی هاشمی برای نقش اصلی سریال توضیح می‌دهد: او از بازیگران بسیار خوب است و به نظرم بهترین گزینه برای نقشی بود که ما مد نظر داشتیم.

این کارگردان در پاسخ به این سؤال که آیا شما هم درگیر ماراتن نوروز و دیگر سریال‌هایی که برای این ایام ساخته می‌شود؟ خواهید شد؟ می‌گوید: من اصلا به ماراتن فکر نمی‌کنم، چون خودم یکی از طرفداران سریال نوروزی پایتخت هستم. آقای مقدم تجربه زیادی در سریال سازی دارند و کار با ارزشی همچون پایتخت را می‌سازد که همه مردم آن را دوست دارند. ما هم تلاش می‌کنیم به مخاطبان احترام بگذاریم و یک سریال تماشایی بسازیم تا مردم ارتباط خوبی با آن برقرار کنند.

وی در پایان می‌گوید: من برای تلویزیون احترام زیادی قائل هستم و به نظر من این رسانه محبوب است، حتی انتقادها و حملات زیادی را هم که به تلویزیون می‌شود قبول ندارم و نقدهایی که می‌شود.

به نظرم باید هم نکات مثبت را در نظر گرفت و هم کاستی‌ها. امیدوارم رسانه ملی همیشه فراگیر باشد که البته فراگیر هست. ضمن این‌که من در شرایطی کارگردانی سریال کامیون را قبول کردم که چند پیشنهاد از سوی رسانه خانگی داشتم و با آن‌که دستمزدهایش هم بهتر بود، اما دلم می‌خواست برای تلویزیون کار کنم. به همین دلیل با انگیزه خوب کارم را شروع می‌کنم.

اطیابی:
من اصلا به ماراتن فکر نمی‌کنم ما هم تلاش می‌کنیم به مخاطبان احترام بگذاریم و یک سریال تماشایی بسازیم تا مردم ارتباط خوبی با آن برقرار کنند

کار با تلویزیون برایم مهم بود

مسعود اطیابی از آن دست کارگردانان هست که در سال‌های اخیر توانسته با فیلم‌های کمدی خنده دار در سینما، رگ خواب مخاطبان را پیدا کند و آثارش جزو پروفرش‌های کمدی سال لقب بگیرد.

او تا به امروز آثاری را در تلویزیون تهیه کنندگی کرده است.

اما فقط یک سریال با نام سهمی برای دوست را کارگردانی کرده است که سال ۹۱ از شبکه دو سیما پخش شد و حالا او دومین سریال اش را برای همین شبکه با نام کامیون برای ایام نوروز کارگردانی می‌کند.

این کارگردان در گفت‌وگو با جام جم در پاسخ به این سؤال که چطور شد کارگردانی این مجموعه را پذیرفتید، می‌گوید: وقتی تلویزیون پیشنهاد ساخت سریال را به من داد، با کمال میل پذیرفتم. علاقه‌مند بودم با تلویزیون همکاری داشته باشم. راستش دلیل پذیرش سریال کامیون هم به علاقه شخصی خودم برمی‌گشت و هم متن. به گفته او، فیلمنامه سریال کامیون را شهاب عباسی می‌نویسد.

وی ادامه می‌دهد: با این که قصه پیوسته است، اما ماجراهایی هم دارد که به شکل اپیزودیک برای شخصیت‌های اصلی قصه اتفاق می‌افتد.

با این‌که سریال تلویزیونی کامیون در تهران می‌گذرد، اما اطیابی علاقه‌مند است برای این سریال، تهران گریزی هم داشته باشد. به همین دلیل قرار است بخش‌هایی از کار را در یکی از شهرستان‌ها کار کند.

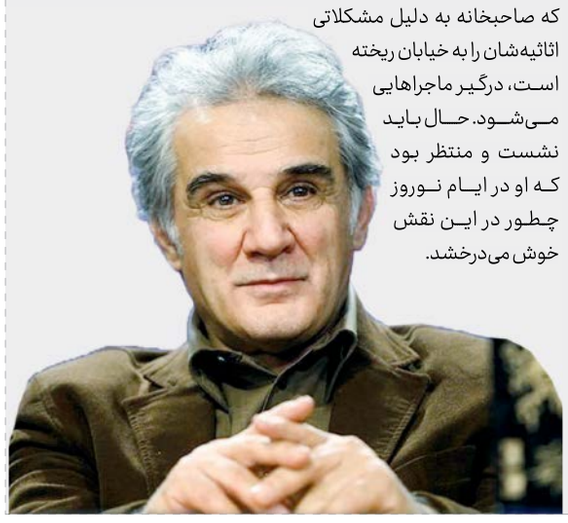
البته خودش می‌گوید مدنظرش شهرستان خوانسار است، اما ممکن است به سراغ این شهر یا یکی از شهرهای شمال ایران برود. او معتقد است که می‌خواهد به واسطه این سریال، بخشی از زیبایی‌های ایران را به تصویر بکشد. البته اطیابی برای نگارش سریال با نویسنده هم در تماس است، چون می‌خواهد به غیر از آن‌که مخاطبان را بخنداند، حرف‌های دیگری هم درباره زندگی در قالب قصه به مخاطبان منتقل کند.

هاشمی فوتبالیست می‌شود

کارنامه مهدی هاشمی پر از کارهای رنگارنگ است و تا به امروز نقش‌های متعددی را خلق کرده است. او در هر یک از سریال‌های تلویزیونی نقش متفاوتی را به عهده داشته است. آخرین کار تلویزیونی او در سریال در جست‌وجوی آرامش بود که سال ۹۶ از شبکه پنج سیما به کارگردانی سعید سلطانی پخش شد.

از دیگر کارهای تلویزیونی او می‌توان به رقص پرواز، روزگار قریب، طلسم‌شدگان، زعفرانی، علی‌البدل، دردسرهای عظیم، هزاران چشم و ... اشاره کرد. این هنرمند پیشکسوت گاهی لباس پزشکی را پوشیده و برخی مواقع لباس یک فرد معمولی. بعضی وقت‌ها نویسنده شده و برخی مواقع هم صاحب قهوه‌خانه. در مجموع نقش‌های رنگارنگی را تجربه کرده است، اما تاکنون نقش فوتبالیست را بازی نکرده بود.

او در سریال کامیون نقش یک پیشکسوت فوتبال را قرار است بازی کند که مدتی روی کامیون باربری کار می‌کند و پس از آشنایی با سه دانشجو که صاحبخانه به دلیل مشکلاتی اثاثیه‌شان را به خیابان ریخته است، درگیر ماجراهایی می‌شود. حال باید نشست و منتظر بود که او در ایام نوروز چطور در این نقش خوش می‌درخشد.



چه؟

چه چیزی؟ جایزه بزرگ «گرندپری» موسیقی یازدهمین جشنواره بین‌المللی موسیقی موغام کشورهای اسلامی

که برده؟ پارسا خائف

چرا و چطور؟ این هنرمند نوجوان اردبیلی با اجرای تصنیفی در دستگاه نوا توانست نظر قاطع داوران جشنواره را جلب و مقام برترین خواننده GRAND prix و دیپلم بین‌المللی جشنواره موسیقی کشورهای اسلامی ویژه نوجوانان را از آن خود کند.

چه خبر بوده؟ در این جشنواره بین‌المللی که هنرمندان کشورهای اسلامی اعم از (جمهوری آذربایجان، ایران، ترکیه، عراق، مصر، ازبکستان، قزاقستان، ترکمنستان و قرقیزستان) شرکت داشتند راه یافتگان به فینال مسابقه، در سالن موسیقی موغام باکو به اجرای قطعات خود پرداختند.

اساتید موسیقی هنرستان اقبال آذر تبریز بهرنگ تیلا، نیما رضایی فرد، وحید جبارزاده و یونس تارپود در این جشنواره پارسا خائف را به عنوان نوازنده همراهی می‌کردند. همچنین قطعه پارسا خائف را بهرنگ تیلا آهنگسازی کرده بود و استاد حسین ملک‌زاده تنها هنرمند ایرانی بود که در بین داوران حضور داشت.

پارسا خائف یکی از استعدادهای ایرانی موسیقی است که در فصل اول عصر جدید نگاه‌های بسیاری را به خود جلب کرد.