ابطال دستورالعمل «رده‌بندی سنی فیلم‌ها»

مدیرکل روابط عمومی سازمان سینمایی، دستور توقف دستورالعمل سازمان سینمایی را برای رده‌بندی سنی فیلم‌های در حال اکران، توسط دیوان عدالت اداری تایید کرد.

مسعود نجفی، مدیرکل روابط عمومی سازمان سینمایی در گفت‌وگو با مهر درباره موضوع طرح شده از سوی کارشناس برنامه تلویزیونی «هفت» مبنی بر توقف طرح رده‌بندی سنی فیلم‌ها در سینماها گفت: دادستانی کل کشور درخواست ابطال دستورالعمل رده‌بندی سنی فیلم‌های سینمایی را به دیوان عدالت اداری داده است و دیوان هم دستور توقف اجرای آن را صادر کرده است.

مدیر کل روابط عمومی سازمان سینمایی عنوان کرد: این همان دستورالعملی است که در روز دهم اردیبهشت امسال ابلاغ شده بود، اما در شهریور سال جاری پیش‌نویس جدیدی منتشر شد که هنوز نهایی و ابلاغ نشده و در حال حاضر مبنای عمل سازمان سینمایی است.

نگاهی به خوب و بد «سال دوم دانشکده من» ساخته رسول صدرعاملی

دیشب نامزدتو دیدم آوا!

سها نیاستی (چپ) و فرشته ارسطویی (راست) در نمایی از فیلم «سال دوم دانشکده من»

ادامه از صفحه ۹

متاسفانه در سینمای ایران، گاهی بالا رفتن سن کارگردان‌ها مساوی است با به‌روزنشدن و درجا زدن و فیلمسازی در دوره‌های گذشته و کم پیش می‌آید کارگردان‌های پا به سن گذاشته، به سمت خلاقیت و نوآوری و حرف تازه باشند. در حالی که در سینمای جهان، پیرمردهایی چون وودی آلن، کلینت ایستوود، مارتین اسکورسیزی و... همچنان فیلم‌هایی جذاب و استاندارد می‌سازند و البته به روز که آدم اگر نام فیلمساز را نداند، گمان می‌کند یک فیلمساز خلاق جوان آن فیلم را ساخته است، اما اینجا آن پیرمردی فیلمساز به معنای بدش نمایان می‌شود. این حرف، به بی‌احترامی به مقام والای پیری و کهنسالی تعبیر نشود، بلکه منظور در اینجا به یک خمودگی و درجا زدن در نویسندگی و فیلمسازی و گریز از نو شدن است.

شوق جوانی یک کارگردان میانسال

کارنامه صدرعاملی از این نظر جالب است که اتفاقا او در جوانی‌اش، فیلم‌های پیرمردی ساخته که گل سرسبد آن، گل‌های داوودی است که باوجود حضور دو جوان اول در قصه، حضور و تاثیر کهنسالان آن می‌چربید و با اثری موی سپیدکرده روبه‌رو بودیم. صدرعاملی هرچه جلوتر آمد، انگار در فیلمسازی جوان‌تر شده است، نمونه بارزش همان سه گانه مهمش درباره دختران نوجوان است که دقیق و ظریف به احوالات آنها و برخی مسائل و دغدغه‌هایشان پرداخت و ثمره این کندوکاو درست، فیلم‌هایی قابل تامل و قابل قبول بود.

صدرعاملی بعد از چند فیلم ناموفق، دوباره سراغ مسیری رفت که پیشتر امتحانش را به‌خوبی در آن پس داده بود، یعنی همین دختران نوجوان و جوان. بنابراین فارغ از نتیجه نهایی و کیفیت خود فیلم، نفس ساخت یک فیلم جوانانه توسط فیلمسازی ۶۴ ساله، قابل اشاره است. همین که صدرعاملی سعی نکرده سن و سالش را در فیلم به رخ بکشد و نصیحت کند، یک امتیاز محسوب می‌شود و همین ماجراجویی و چالش روایت قصه‌های دختران و پسران جوان، فارغ از شیوه و کیفیت پرداخت، یک آفرین و دست مریزاد دارد.

گره نه چندان محکم

سال دوم دانشکده من ایده خوبی دارد و با ایجاد یک بحران و یک گره اخلاقی، قصد روایت و ادامه قصه می‌کند، اما مشکل اینجاست که آن گره اخلاقی و بحران، نه تکیه‌گاه درستی دارد و نه به‌خوبی آدم‌های دیگر و پیرامون را درگیر می‌کند. مهتاب، از موقعیت دوست صمیمی‌اش آوا که در کماست، به شکلی غیراخلاقی سوءاستفاده می‌کند و خود را به علی، نامزد آوا نزدیک می‌کند. او حتی تا جایی پیش می‌رود که قرارهای عاشقانه‌اش با علی را هم به دوستش اعتراف می‌کند! مشکل اولیه اینجاست که آن رابطه حسی و عاطفی مهتاب با علی پشتوانه محکمی ندارد و به لحاظ منطقی نمی‌توان جایی برایش باز کرد. بله، عشق، منطق و حساب و کتاب سرش نمی‌شود، اما به هرحال احساس و وجدانی هست و اگر قائل به رابطه‌ای دوستانه و صمیمانه میان مهتاب و آوا باشیم که ظاهرا این‌طور است، ولی احتمالا بعید باشد که دوستی، در بدترین شرایط دوست صمیمی‌اش، دست به چنین خیانت عاشقانه‌ای بزند.

ضمن این‌که بافرض پذیرفتن این اتفاق و شکل‌گیری رابطه میان مهتاب و علی، نه گره آنچنانی در قصه ایجاد می‌شود و موانعی دراماتیک در این راه می‌بینیم و نه این بحران، منجر به رخدادها و حوادث بعدی در فیلمنامه می‌شود و مدام با یک نیمچه خیانت عاطفی و گزارش روزانه آن به دوست درکما مواجهیم.

مهتاب که ظاهرا از عاشق و نامزدش منصور که کنتورخوان اداره برق و اهل کار و خانواده است، می‌گذرد، در پایان و به شکلی ناگهانی و بدون پشتوانه قوی در فیلمنامه و شخصیت‌پردازی، دوباره سراغ منصور می‌رود و بعد از تمام شدن یک ترم تعلیق هم به دانشگاه برمی‌گردد و فیلم به جای این‌که استفاده‌ای دراماتیک و تاثیرگذار از گره اخلاقی و بحرانی کند که ایجاد کرده، به شکلی غیرمنطقی یک پایان خوش برفی را پیش روی مخاطب قرار می‌دهد.

بازی‌های اغلب فراموش شدنی

صدرعاملی در همه فیلم‌های سه‌گانه‌اش، بازیگر جوانی را به سینمای ایران معرفی کرد که از این میان، ترانه علیدوستی و پگاه آهنگرانی موفق‌تر عمل کردند و بعدها بازی‌های خوب دیگری هم از آنها دیدیم. در سال دوم دانشکده من هم صدرعاملی دو دختر جوان را به سینمای ایران معرفی می‌کند: سها نیاستی و فرشته ارسطویی که اولی برای بازی در نقش مهتاب، حتی جایزه بهترین بازیگر جشنواره فیلم مسکو را هم به دست آورد. هرچند نیاستی سعی می‌کند بازی قابل قبولی ارائه کند، اما چون کلیت فیلم، در قواره آثاری چون دختری با کفش‌های کتانی و من ترانه ۱۵ سال دارم نیست و جذابیت و انسجام آن فیلم‌ها را ندارد، بازی نیاستی هم چندان جلوه نمی‌کند.

اگر یادتان باشد در همان سه‌گانه مهم صدرعاملی، به‌جز دختران نوجوان و جوان که بازی‌های خوبی داشتند، معمولا مردان و زنانی هم بودند که در نقش‌های مکمل، حرفی برای گفتن داشتند؛ نمونه شاخص آن بازی داریوش مودبیان در دختری با کفش‌های کتانی و بازی حسین محجوب در من ترانه ۱۵ سال دارم، بود اما در سال دوم دانشکده من نه تنها خبری از اینها نیست، بلکه بازیگران چهره و نام‌آشنای فیلم، به دلیل شخصیت‌پردازی ناقص در فیلمنامه و انتخاب‌های اشتباه، یکی از ضعیف‌ترین بازی‌های کارنامه‌شان را به نمایش می‌گذارند؛ از علی مصفا و نیلوفر خوش‌خلق تا شقایق فراهانی و ویشکا آسایش.

«سال دوم دانشکده من» که از ۱۰ مهر اکران شده حدود ۳۶۰ میلیون تومان در گیشه فروخته است

رسول صدرعاملی
کارگردان

راش

اتمام فیلمبرداری «لاله»

فیلمبرداری فیلم سینمایی «لاله» به کارگردانی اسدا... نیک‌نژاد سرانجام پس از حدود شش سال تعلیق به پایان رسید.

آن‌طور که ایسنا گزارش داده، از سال ۹۲ که فیلمبرداری لاله به تعلیق درآمد، کارگردانش درصدد ادامه ساخت آن بود که از مدتی قبل مرحله دوم فیلمبرداری با تهیه‌کنندگی تورج منصوری که مدیریت فیلمبرداری را هم از ابتدا به‌عهده داشت، شروع شد و روز جمعه (۱۹ مهر) هم به پایان رسید.

ساخت این فیلم در مرحله اول به تهیه‌کنندگی پروانه پرتو بود و فیلمبرداری ۴۰ درصد باقیمانده به تهیه‌کنندگی تورج منصوری انجام شد که این بخش توسط حسن ایوبی در حال تدوین است. البته بخش ابتدایی فیلم تدوین شده و گروه امیدوار است تا یک ماه آینده تدوین به پایان برسد. منصوری همچنین ابراز امیدواری می‌کند این فیلم در جشنواره فیلم فجر امسال حضور داشته باشد.

این فیلم چند سال قبل بر سر مالکیت دچار حاشیه‌هایی شد که از سرگیری و تمام شدن فیلمبرداری‌اش نشان می‌دهد مشکلاتی که مانع ادامه کار بود برطرف شده، ولی با این حال با توجه به تاخیری که در ادامه ساخت این فیلم پیش آمد، هماهنگی برای حضور تمام عوامل فنی مرحله قبل سخت بود به همین دلیل تغییراتی در عوامل صورت گرفته و مثلا صدابردار قبلا ایرج شهزادی بود که به دلیل حضور در پروژه‌ای دیگر نتوانست همکاری‌اش را ادامه دهد و محمود کاشانی صدابرداری کار را تمام کرده است.

فیلم لاله درباره لاله صدیق یکی از قهرمان‌های اتومبیلرانی ایران است. در این فیلم سارا امیری (در نقش لاله)، ایرج نوذری، سینان تازچو، نیکی کریمی، سام قریبیان، همایون ارشادی، پیام اینالویی، محمود اردلان، امیرعلی دانایی و محمد صادقی از جمله بازیگران هستند و فهرست کامل در خبرهای بعدی منتشر خواهد شد.

سازمان خدمات پس از فروش سایپا
آگهی مناقصه عمومی
سایپا یدک

شرکت بازرگانی سایپایدک (سهامی خاص) در نظر دارد، لباس کار پرسنل نمایندگی های مجاز خود به تعداد تقریبی ۱۶۰۰۰ دست را، از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی داوطلب شرکت در مناقصه که دارای تجربه و مجوزهای قانونی در زمینه فوق می‌باشند، دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد مناقصه ظرف مدت ۷ روز کاری از تاریخ درج آگهی با ارائه معرفی‌نامه و کارت شناسایی معتبر در ساعات اداری (به‌جز پنجشنبه‌ها و ایام تعطیل) به دفتر مرکزی شرکت واقع در کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج، نبش خیابان داروپخش، اداره تدارکات داخلی و یا سایت اینترنتی شرکت به آدرس www.saipayadak.org مراجعه نمایند.
سپرده شرکت در مناقصه معادل ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (یکصد میلیون) ریال می‌باشد.
روابط عمومی سایپا یدک

سازمان خدمات پس از فروش سایپا
آگهی مناقصه عمومی (نوبت دوم)
سایپا یدک

شرکت بازرگانی سایپایدک (سهامی خاص) در نظر دارد، تامین لیبل امنیتی خود را به مدت یکسال، از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی داوطلب شرکت در مناقصه که دارای تجربه و مجوزهای قانونی در زمینه فوق می‌باشند، دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد مناقصه ظرف مدت ۷ روز کاری از تاریخ درج آگهی با ارائه معرفی‌نامه و کارت شناسایی معتبر در ساعات اداری (به‌جز پنجشنبه‌ها و ایام تعطیل) به دفتر مرکزی شرکت واقع در کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج، نبش خیابان داروپخش، اداره تدارکات داخلی و یا سایت اینترنتی شرکت به آدرس www.saipayadak.org مراجعه نمایند.
سپرده شرکت در مناقصه معادل ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ (سی میلیون) ریال می‌باشد.
روابط عمومی سایپا یدک

آگهی تغییرات شرکت مهندسی پارس توربو صنعت انرژی با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۴۹۸۲۹۷ و شناسه ملی ۱۴۰۰۶۱۶۷۸۸۰ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۲۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: محل شرکت در واحد ثبتی تهران به آدرس: استان تهران- منطقه ۱۳، شهرستان تهران، بخش مرکزی، شهر تهران، محله تهرانسر اصلی، کوچه گلایل، کوچه هفتم غربی، پلاک ۸، ساختمان صدف، طبقه دوم، واحد ۱۰، کدپستی ۱۳۸۸۷۴۵۸۶۴ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه به‌شرح فوق اصلاح گردید. اساسنامه جدید تصویب و جایگزین اساسنامه قبلی گردید.
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۶۲۹۰۲۳)

جام جم
امور آگهی‌های روزنامه جام جم
شماره تلفن های پذیرش
۲۳۰۰۴۰۳۲-۴۹۱۰۵۰۰۰

فراخوان برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شماره ۹۸/۴ خدمات خودرویی
وزارت راه و شهرسازی در نظر دارد، مناقصه عمومی ارائه خدمات خودرویی به شماره ۹۸/۴ به صورت یک مرحله‌ای را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهادمناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
۱ تاریخ انتشار فراخوان مناقصه در سامانه: ساعت ۸ روز شنبه ۹۸/۰۷/۲۰
۲ مهلت دریافت اسناد مناقصه از سایت: ساعت ۸ روز شنبه ۹۸/۰۷/۲۰ تا ساعت ۸ روز یکشنبه ۹۸/۰۷/۲۸
۳ مهلت زمانی ارسال پیشنهاد: ساعت ۱۶ روز یکشنبه ۹۸/۰۸/۱۲
۴ زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۱۰ روز دوشنبه ۹۸/۰۸/۱۳
۵ میزان و نوع تضمین شرکت در مناقصه: ضمانت‌نامه بانکی معتبر مطابق شرایط مندرج در اسناد
امور قراردادها: ۸۲۲۴۴۳۱۳ مرکز پشتیبانی سامانه: ۴۱۹۳۴-۰۲۱
وزارت راه و شهرسازی اداره‌کل خدمات، پشتیبانی و رفاه
م الف/ ۲۳۲۶

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
اداره‌کل تامین اجتماعی اردبیل در نظر دارد، جهت خرید، اجرا و نصب و راه‌اندازی یک دستگاه آسانسور کششی در ساختمان تامین اجتماعی شعبه شهرستان پارس آباد به‌صورت مناقصه عمومی یک مرحله‌ای و از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام نماید، لذا از کلیه تامین کنندگان واجد شرایط دعوت می‌شود در این فراخوان شرکت نمایند.
نحوه برگزاری: کلیه مراحل برگزاری مناقصه اعم از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: WWW.Setadiran.ir انجام خواهد شد.
برآورد اولیه و محل تامین اعتبار: مقطوع و از اعتبارات داخلی
شرایط متقاضیان: مناقصه‌گران باید دارای گواهینامه معتبر صادره از مراجع ذیصلاح باشند.
مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: معادل ۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
مهلت دریافت اسناد مناقصه: تا ۱۳۹۸/۰۷/۲۴
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۰۴
زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۰۶
شماره تماس دستگاه مناقصه گزار: ۳۳۳۳۶۰۳۰-۰۴۵
اداره‌کل تامین اجتماعی اردبیل

آگهی مناقصه عمومی با اخذ سپرده
نوبت دوم
شرکت پالایش نفت بندرعباس (سهامی عام)
درخواست شماره: RHS-9435904-T18
موضوع آگهی:
خرید قطعات یدکی OVAL
برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت www.BAORCO.IR مراجعه نمایید.
روابط عمومی

فراخوان ارزیابی کیفی پیمانکاران
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در نظر دارد، نسبت به احداث و تکمیل ساختمان پروژه‌های ملی از جمله مجتمع‌های فرهنگی و هنری، موزه هنرهای معاصر، کتابخانه مرکزی در برخی از استان‌ها و فیلم خانه ملی ایران طبق مشخصات ذیل در قالب مناقصه اقدام نماید. از پیمانکاران متقاضی دعوت می‌شود از تاریخ درج آگهی لغایت حداکثر ۳ روز کاری جهت دریافت اسناد ارزیابی کیفی به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس اینترنتی setadiran.ir مراجعه و حداکثر تا ۲ هفته پس از آخرین مهلت اعلام شده نسبت به تکمیل و بارگذاری اسناد مربوطه در سایت مزبور اقدام نمایند.
۱ کارفرما: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
۲ موضوع مناقصه: احداث و تکمیل ساختمان‌های مجتمع‌های فرهنگی و هنری در برخی از استان‌ها، موزه هنرهای معاصر، کتابخانه مرکزی در برخی از استان‌ها، فیلم خانه ملی ایران
۳ محل اجرای پروژه‌ها: برخی از استان‌های کشور
۴ رتبه‌بندی مناسب شرکت‌ها: رتبه‌بندی جدید پایه حداقل ۲ ابنیه و حداقل ۳ تاسیسات
۵ نشانی تحویل مدارک درخواستی:
سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس اینترنتی setadiran.ir
ضمنا متقاضیان می‌بایست علاوه بر بارگذاری اسناد در سامانه مذکور در بازه زمانی مذکور در اسناد، نسبت به ارایه فیزیک اسناد نیز به آدرس: تهران- میدان بهارستان- خیابان کمال الملک- وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی- اداره نظارت بر پروژه‌های عمرانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی (با معرفی‌نامه رسمی از شرکت) اقدام نمایند.
۶ قراردادهای پروژه‌های مزبور براساس آخرین فهارس بهاء ابلاغی از سازمان برنامه و بودجه کشور منعقد می‌گردد.
م الف/ ۲۳۶۹

آگهی تجدید مزایده عمومی
نوبت دوم
شهرداری کهریزک
شهرداری کهریزک در نظر دارد، با استناد به مجوز شماره ۶۲۱/۱۸۸۵ مورخ ۹۸/۵/۹ شورای محترم اسلامی شهر کهریزک نسبت به واگذاری پروژه ساماندهی و جمع آوری پسماندهای خشک سطح شهر کهریزک براساس طرح تفکیک از مبدأ برای مدت ۲ سال به پیمانکار واجد الشرایط از طریق برگزاری مزایده عمومی اقدام نماید.

ردیف	موضوع مزایده	مدت واگذاری	مبلغ پایه مزایده	مبلغ سپرده
۱	واگذاری پروژه ساماندهی و جمع آوری پسماندهای خشک سطح شهر کهریزک براساس طرح تفکیک از مبدأ	۲ سال	ماهیانه ۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال سال دوم: با ۲۰ درصد افزایش نسبت به سال اول	۱/۹۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

لذا از کلیه شرکت‌هایی که دارای:
الف: اساسنامه و آگهی ثبت و آخرین تغییرات شرکت در روزنامه رسمی مرتبط با موضوع مزایده
ب: گواهینامه تأیید صلاحیت و مجوز فعالیت در رسته مربوطه از مراجع ذیصلاح ج: گواهینامه تأیید صلاحیت ایمنی (HSE) از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی د: کد اقتصادی بر اساس گواهینامه ثبت‌نام مودیان مالیاتی در قانون مالیات بر ارزش افزوده می‌باشند، دعوت می‌شود پس از چاپ آگهی نوبت دوم از روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۷/۲۲ لغایت روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۷/۲۵ جهت خرید اسناد مزایده به آدرس: کهریزک ـ بلوار شهید بهشتی ـ شهرداری کهریزک ـ واحد امور قراردادها مراجعه نمایند. ارائه معرفی‌نامه کتبی دارای مهر و امضاء مجاز شرکت و کپی مدارک فوق‌الذکر در روز خرید اسناد مزایده الزامی است. (هزینه خرید اسناد مزایده مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد)
ضمناً آخرین مهلت قبول پاکت پیشنهاد تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۰۹ به واحد دبیرخانه شهرداری در قبال اخذ رسید و تاریخ بازگشایی پاکات در کمیسیون عالی معاملات شهرداری روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۱۱ می‌باشد.
قابل توجه اینکه:
۱ شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است. ۲ هزینه آگهی و کارشناسی به عهده برنده مزایده می‌باشد. ۳ برندگان اول و دوم و سوم مزایده هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند، سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد. ۴ سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده درج شده است.
شهردار کهریزک