

چه خبر؟

عذر اوکیلی:

برنامه کودک در رادیو ایران نباید بمیرد

(اسلام کوچولو) عنوان مهم‌ترین برنامه رادیو است که حدود چهارده دهه است با نسل‌های مختلف ارتباط برقرار می‌کند. عذر اوکیلی، نهیه‌کننده و مجری این برنامه محبوب در گفت و گو با جام درباره حال و هوای این روزهای قصه‌گویی در رادیو بیان کرد: حال رادیو که خوب است، اما حال من خوب نیست. چون مدتی است به دلیل گرفتاری شخصی که بایم پیش آمد، توانستم برگردانم کوکم را ادامه بدhem، امیدوارم خلیل زود باشند و کار را ادامه دهیم. البته جوان‌های هستند که فکر کنم بتوانند راه امداده بدهند. برنامه کودک در رادیو ایران تایید بمیرد. باید برنامه‌های کودک در رادیو ایران هجستان استوار بماند و نگرانی من در این مدت از این بات است که مدتی است کارنامه کنم و امیدوارم بتوانم این برنامه را سپاهانگاه دهم.

و در رادیو حضور جوان‌ها در رادیو و فعالیت در زمینه برنامه‌های کودک نیز توضیح داد: من بک سری از برنامه‌های کودک رادیو راشنیده‌ام. اما نمی‌دانم بچه‌های توانند با چنین برنامه‌های ایجادیت برگرفتار کنند. این را می‌شنندند یا نون ماتصویر نداریم که بتوانیم از جذابیت‌های پسری استفاده کنیم. از این رو شیوه کار در رادیو پاتولوژیون خوبی متفاوت است. با توانی‌هایی که امروز وجود دارد نمی‌دانم می‌توان شنوندرا جذب کردانه؟

وکیل افروز، فکر کنم اول باید بتوانیم با برنامه‌هایان، بزرگ‌ترها را جذب کنیم تا آنها بتوانند بچه را پایه رادیو برپا نشانند. جون بک شما بخوبیم که تو بردی و شما باختنی. این کار در همه دنیا غلط است و شما نمی‌بینید که چه هارا بیانند و به این شکل با آنها رفتار کنند

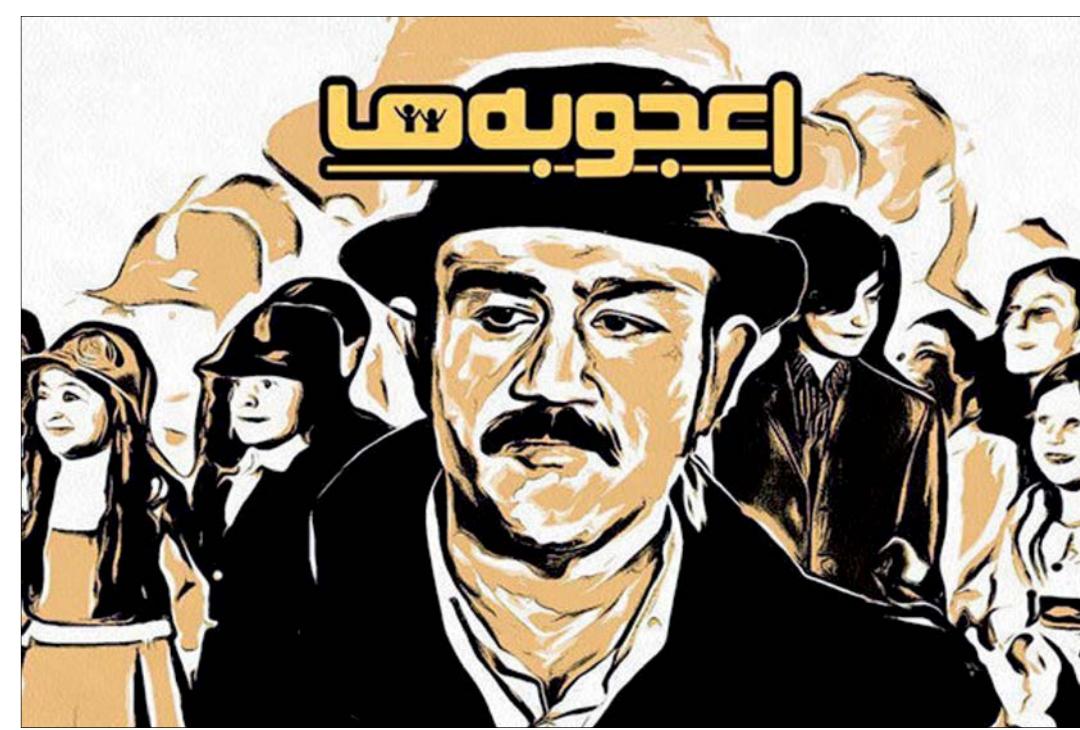
درباره سعدی یک کار الف ویژه می‌سازیم



حامد افضلی، نویسنده سریال الف ویژه در گفت و گو با فارس درباره اماده تولید این سریال گفت: قصه الف ویژه همان قصه قبل است و گلیت آن تغییری نکرده و جال است هر فردی قصه آن را می‌خواند برایش جذاب است. امیدوارم سریال نوشت خوبی نیز داشته باشد. ماین سریال را باید باقی هم‌مند شروع کردم و وی ایده‌ای به من می‌داد و با مردمیری که داشت مرا به مسیر فانتزی قصه برمی‌گرداند. به نظرم مسوولان تلویزیون می‌خواهند یک کار بزرگ‌ترسازند با چهاردهای بیشتر. این نویسنده درباره انتخاب نام الف ویژه در این سریال نیز گفت: در مورد سعدی قرار است بلکار الف ویژه همان قصه قبل است. دارد نام سریال تغییر کند. قصه این سریال بین خواب و بیداری در رفت و آمد است و من نیز تابه حال فیلم‌نامه‌ای در این سبک نوشته بودم. سبک مورع‌الله‌ای که در این سریال وجود دارد و خوشحال که برای تولید این سریال آغاز کرد. حسن‌مندانیم این سریال آقای هنرمند نیز به این سبک خاص علاقه‌مند است و در گاهای که تا به حال ساخته به نوعی از این سبک استفاده کرده است. حسین مسحی، بازیگر نقش اصلی این سریال است که در نقش (سعدی) شاعر برجسته قرن هفتم هجری به ایقان نقش پرداخته است. در این سریال نادر فالاج در نقش مهران و فریبا متخصص در نقش همسر سایق مهران به ایقان نقش پرداخته اند.

سودای هنرپیشه شدن در «عصر خودمونی» رادیو نمایش

برنامه زنده عصر خودمونی این هفته به تهیه‌کننده علیرضا محمدنیا، گویندگی پیمان قربانیه و نگین خواجه‌نصیر و نویسنده مهدی ازوج مرجان رضاییان، حامد کریمی و پیمان قربانیه هر روز غیر از پنجشنبه و جمعه ساعت ۱۸ و ۲۰ دقیقه از رادیو نمایش پخش می‌شود.



تصویر تازه منتشر شده
از لوگو
برنامه اعجوبه‌های
شبکه ۳

به بچه‌ها برجسب نمی‌زنیم

اما یکی از موادی که برای این جور برنامه‌ها مطرح می‌شود، آخر و عاقبت شرکت‌کنندگان و کسانی است که تا جایی پیش می‌روند و معروف می‌شوند. گل محمدی در این خصوص هم از اتفاقی که قرار است برآئیها بیفتگی کفت و افزود: ما نمی‌خواهیم به بچه‌ها برجسب بزیم و بگوییم تو بردی و شما باختی، این کار در همه دنیا غلط است و شما نمی‌بینید که بچه‌ها را بیرون و به این شکل با آنها فتار کنند. من این موضوع را نمی‌پسندم و در برنامه هم ارجایی نمی‌کنم، به همین دلیل جاذب این موضوع حمایتی را داریم که به استعدادهای بیتره‌های دیهند و در هر زینه‌ای که بشود کمکشان کرد، حمایتشان می‌کنند. این جیران‌ها را هم با شروع برنامه بیشتر معرفی می‌کنیم و می‌گوییم برای هر کسی در ادامه چه کردایم.

درباره اش افزود: در ابتدا عنوان برنامه داریم که در آن روان‌شناسان هم حضور دارند، بعد از بررسی و تحقیقاتی که داشتیم، به این شدن آن ارجایی که مطمئن بودیم مقدم بعده توافقی‌های مختلف درین این گروه سنتی بیشتر است. قبیل آن خواستیم این راه را بنویسیم دو تا ۳ سال بگذاریم اما بعضی از روان‌شناسان گفتند که از سه سالگی این را بگذاریم.

چرا غریبان؟

بنامه انتخاب کرده اند همچویی که معمق‌گردید که ممکن است بک او بایان دلایل که برای این اتفاق داشت، درباره اش گفت: ما به دنبال سبک ارجایی دلیل خواستیم تا آدمانه این جوان گشته‌تر باشد.

اما انتخاب این آدمانه سنتی به خصوص با حضور بچه‌های کوچک تر قطعاً مشکلات فاعلیاتی ایجاد نماید. درکار اینها مابه دنیا شناسی کودک است و در این فضای انتخاب این آدمانه کرد: این پیک از دشواری‌های کاریکاتوری داشت. اتفاقی که کل محمدی دنیا شناسی بیان کرد: این پیک از دشواری‌های دنیا ماست چراکه ضبط برنامه با بچه‌های سن سه تا پانز سال خیلی مشکل است. گاهی بچه وسط کار خواهیش می‌برد برای حکمت می‌کند که مجبوری شویم لباس‌هایش را عرض کنیم و ضبط را به تعویق بیندازیم. حلاصه آن که چنین اتفاقی‌ای که می‌نیستند باعث شود یک ضبط ۷۰-۸۰ دقیقه‌ای حدود ده ساعت زمان ببرد.

عنوان برنامه هم مورد دیگری بود که او برویم.

گزارش جام جم از مسابقه جدید استعدادیابی شبکه ۳ که قرار است سراغ کودکان با استعداد برود

اعجوبه‌های صفحه

از جنبه‌هایی تفاوت دارد و به همین دلیل چندان تداخلی با هم ندارند. او می‌گوید که موضوع اصلی به بچه‌ها گفت و گو در زمینه‌های مختلف توأم‌مند و مستعد هستند.

یک کار سخت

کل محمدی در ادامه توافقی‌ها در این سال است که در این سه تا ۱۳ سال است. این شرکت‌کنندگان در برنامه خصوصی‌پاکیزه اند. راکه بلداست، اجراند.

ادامه از صفحه ۵

کل محمدی در ابتدا در پاسخ به این که قرار است در این سال تا ۱۳ سال است. این چه اتفاقی در اعجوبه‌ها بیفتگی، گفت: در هر ۷۰-۸۰ ماهه داشته باشیم، در کنار آنها در ادامه خصوصی‌پاکیزه اند. در ادامه بعد از این گپ و گفت از بچه‌ها که شرکت‌کنندگان درین سال است. این بجهه‌ها هر کدام استعداد خود را دارند. یکی شاید این ماجرا شما را هم بدانند. تیراندازی می‌کند، یکی اسب‌سواری، اشیزی و دیگری که با این سبک و سیاق ساخته شده است، بیندازد، موضوعی که گل محمدی یا حتی خوب قصه تعریف می‌کند. در هر برنامه هم چهارینج نفر از این افراد شرکت می‌کنند و باشند.

کشف استعداد برای بچه‌ها

در کنار برنامه‌های مختلف استعدادیابی، تنها یکی دو برنامه هستند که به طور اختصاصی به سراغ کودکان رفته‌اند. یکی از آنها «مسابقه محله» است که بایشتر از بیست و اندی سال سابق است. هنوزکه هنوز است اجرای آن توسعه نهاده است. این سریال از اینها یکی است که در این سال می‌گذرد.

استعدادهای این مسابقه می‌گذرد و گوییم که از اینها بخوبیم که این بار دران به صورت تخصصی تری شو عمده از فیتیله ای بود که این بار دران به صورت تخصصی تری شو عمده از فیتیله ای بود که این بار دران به صورت مختلفی از این حوزه ای از اینها می‌شوند و دارای آنها همراه می‌شوند و به انتخاب استعدادهایی نشستند. این بار از اینها می‌گذرد که امروز شما هم می‌گذرد.

از بازی تا اجرا

مهران غفوریان جزو بازیگران و چهره‌های ای است که در این سال ها به واسطه فیلم‌ها و انتخاب‌هایی که داشته به عنوان چهره خندان تلویزیون شناخته شده است. خانه اجراء‌ای، چمدان، در حاشیه‌پنجه، روز یا فرد... بعضی از سریال‌هایی اند که باعث شده اند تا گاه به اینها بگوشیم و بخود داشته باشند. اماز حدود سال ۴۰ بود که غفوریان به واسطه برنامه سه شو سری کوچک را در این زمانه داشت. در ادامه هم خضورش در خندوانه باعث شد تا این ماجرا داده شد و علاوه بر این، بازیگری هر چند بزرگ‌ترها را در این سریال می‌گذرد. باز هم در قالب مجری بینیم. بعد از اینها به تاگزی اعجوبه‌ها باعث شده تا غفوریان بازهم از این فضای حضور داشته باشد و به شکل جدی تری سکان داری یک برنامه را تحریر کند. اتفاقی که در کنار تعامل او با بچه‌ها نسبتاً جدید است و با بد دید که چطور آن را پیش می‌برد و از پس اش برمی‌آید.

کی؟

کی؟

نه چه کسی؟ حسن وارسته
نه قصه‌گوی؟ وارسته که نویسنده سریال چه مهندس را

به عهده دارد، دریاره آفرین و وضعیت این سریال و احتمال ادامه ساخت این مجموعه صحیح کرده است.

نه حالاچه گفته؟ او در گفت و گو با فارس با بیان جزیبات روند پیش‌روی نگارش سریال افزود: این روزها مشغول هستند و بچه‌هایی که از اینها می‌شوند و همان‌ها می‌شوند و به انتخاب استعدادهایی نشستند.

این بار از اینها می‌گذرد که امروز شما هم می‌گذرد.

پیش می‌شود و در آن دین کوک، یکی لائز براندان روث و بن فلمند بازی

می‌کند.

نه چه زمانی؟ یعنی ۲۵ مهر ساعت ۴۵ و ۴۶ دقیقه.

نه شبکه: چهار فضانورد جوان برای یک دوره آزمایشی به مکان شبیه‌سازی شده در زیر زمین وارد شوند که قرار است زندگی در گونه علمی و تخلیه شود. دشوار در فضای راتریه که از پیش آنها بگذرد اینها می‌گذرند. آنها بعد از گذشت ده‌ساعت روتیکنیکه از پیش آنها بگذرد اینها می‌گذرند. آنها بعد از گذشت ده‌ساعت روتیکنیکه از پیش آنها بگذرد اینها می‌گذرند.

نه چه می‌گوید؟ چهار فضانورد جوان برای یک دوره آزمایشی به مکان

در خبرهای آمده که قرار است از سامانه آتلاین ختم قرآن همزمان با پویش مددی با قران با حسین رونمایی شود.

نه چه گفته؟ جواد شیخ‌اکبری، مدیر شبکه قرآن و معارف سیما با اشاره به برگزاری پویش مردمی قرائت قرآن توسعه زائران اربعین به تاسی از حضرت سید شاهدعا (ع) و ایران با واپیش گفت: پویش با قران با حسین برای

نفسین بیان در شب عاشورا در مساجد، حسینیه‌ها و بیانات مذهبی که کل کشور برگزار شد که با استقبال دوستداران قرائت و اهل بیت (ع) همراه بود.

نه یک چه خبر؟ شیخ اکبری گفت این پویش که تو سوی شبکه قرآن و معارف سیما باهف انس پیشتر مردم با قرآن کریم را تحریر کند، اتفاقی که در

حسینی بیانه کار خود ادامه خواهد داد و از این حمله‌ای نفع و کریم و توانند

با اشتراک‌گذاری عکس‌ها و ویدئوهای خود در فضاهای مختلف مجاهیز با مهوریت قرائت

قرآن توسعه زائران، محافل قرآن و موضوعات

مرتبه و بارج می‌شوند #باقر-بایحسین، در این پویش معنوی شبکت کنند.

نه علاقه مندان می‌توانند با مردم این خلیل را می‌بینند. پایگاه اطلاع‌رسانی شبکه قرآن و

معارف سیما به نشانی www.qurantv.ir

مشخصات و تعداد صفحات مورد نظر خود برای قرائت، در طرح‌های ختم قرآن کریم این شبکه سهیم باشند.

تصمیم‌های مسؤولان و بازخورد مخاطبان از فصل سه این سریال بعد از پخش برمی‌گرد و از این سریال از اینها نمی‌توانیم بگوییم که فصل چهارم این سریال نیز ساخته خواهد شد. شد یانه.

در خبرهای آمده که قرار است از سامانه آتلاین ختم قرآن همزمان با پویش مددی با قران با حسین رونمایی شود.

نه چه گفته؟ جواد شیخ‌اکبری، مدیر شبکه قرآن و معارف سیما با اشاره به برگزاری پویش مردمی قرائت قرآن توسعه زائران اربعین به تاسی از حضرت سید شاهدعا (ع) و ایران با واپیش گفت: پویش با قران با حسین برای

نفسین بیان در شب عاشورا در مساجد، حسینیه‌ها و بیانات مذهبی که کل کشور برگزار شد که با استقبال دوستداران قرائت و اهل بیت (ع) همراه بود.