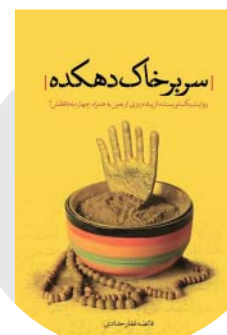


این کتاب با هدف آشنایی نوجوانان با رحمت، مهربانی و محبت پروردگار به انسان نوشته شده است. نویسنده در این کتاب گفت‌وگوهایی با خداوند دارد. او از شادی‌ها، ترس‌ها، ناراحتی‌ها، دلتنگی‌هایش و... می‌گوید و بعد اشاره‌ای دارد به آیات قرآنی که نشان از محبت خداوند است.

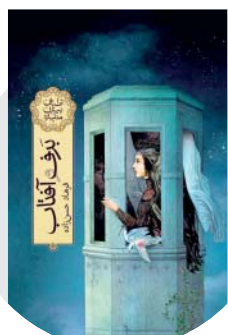
- نویسنده: اکرم کشایی
- تصویرگر: عاطفه جرنده‌ئی
- انتشارات: مدرسه
- ۵۶ صفحه / ۱۶۵۰۰ تومان



این کتاب سفرنامه اربعین فائزه غفار حدادی نویسنده «کتاب‌های خط مقدم»، «یک محسن عزیز» و «دهکده خاک برسر» است. این کتاب که عنوان سفر یک نویسنده با چهار بادیگارد قد بلند بر جلدش دیده می‌شود شرحی از سفر این نویسنده به کربلای معلی در ایام اربعین حسینی است. وی در این کتاب نیز همانند اثر قبلی خود سعی کرده روایتی که در آن اشک و طنز توأم با هم در خدمت ساخت متن درآمده است را به کار ببرد.



- نویسنده: فائزه غفار حدادی
- انتشارات: شهید کاظمی
- ۱۶۸ صفحه / ۱۹۰۰۰ تومان



این کتاب بازآفرینی داستان بیژن و منیژه شاهنامه فردوسی به‌شمار می‌رود که روایت آن به شکل رمان درآمده و با فصل‌بندی و دیالوگ همراه است. ادبیات کهن با اشیای موزه فرق دارد. به اشیای موزه نمی‌توان دست زد، اما داستان‌های قدیمی را می‌توان به صورتی خوش و امروزی بازگو کرد. داستان «بیژن و منیژه» از یادگارهای ادبیات کهن ایران است که فردوسی آن را هزار سال پیش به زیبایی و هنرمندی در شاهنامه نوشته است.

- نویسنده: فرهاد حسن‌زاده
- انتشارات: طوطی
- ۱۰۷ صفحه / ۱۹۰۰۰ تومان



شاهد خاموش

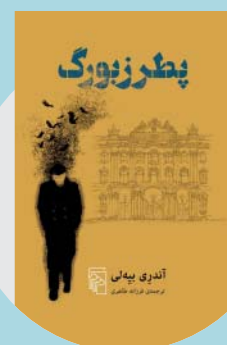
این داستان در اصل روایتی واقعی، احساسی و دردآور از زندگی یکی از کودکانی است که نویسنده در مرکز مددکاری با آنها آشنا شده که به دلیل ملاحظات امنیتی و حفظ حریم خصوصی اشخاص، جزئیات و گفت‌وگوها تغییر پیدا کرده یا بازسازی شده است. داستان از این قرار است که شب قبل از کریسمس با کیسی و مایک تماس گرفته می‌شود. دختری دوازده‌ساله، در موقعیتی سخت گرفتار شده است، پدرش بین مرگ و زندگی و در کمای سر می‌برد و مادرش به جرم قتل باوجود ادعای او مبنی بر دفاع از خود در زندان است و تنها شاهد «بلا» ست.



- نویسنده: کیسی واتسون
- مترجم: زهرا حاج‌محمدابراهیم طهرانی
- انتشارات: علمی
- ۳۳۴ صفحه / ۳۵۰۰۰ تومان

پترزبورگ

این کتاب را یکی از چهار شاهکار قرن بیستم می‌نامند. ناپاکوف آن را در کنار سه اثر مهم ادبیات اروپا به‌عنوان شاهکار قرن بیستم نامیده است. داستان در شهر سن پترزبورگ می‌گذرد، طی سال‌های انقلاب روسیه. به جوانی انقلابی به نام نیکالای آپولونویچ آبلتووف دستور داده شده است تا پدر خود آپولون را که یک مامور بلندپایه در دولت تزاری است، با استفاده از بمب ساعتی ترور کند. نویسنده، شخصیت‌های داستانش را از نمونه‌های تاریخی وام گرفته است. برای مثال آپولون آپولونویچ تشابهاات بسیاری با کنستانتین پتروویچ دارد که حقوقدان، دولتمرد و مشاور سه‌تزار بود. بازی با کلمات، نمادگرایی و پرداختن به موضوعات سیاسی از وجوه تمایز این کتاب است. همچنین روی دادن داستان در یک کلانشهر و استفاده از زبان طنز آن را به اولیس جویس شبیه کرده است.



- نویسنده: آندری بیه‌لی
- مترجم: فرزانه طاهری
- انتشارات: مرکز
- ۵۳۶ صفحه / ۹۸۵۰۰ تومان