



راش

خداحافظی با خالق پویانمایی‌های گچی

صفعی اصغرزاده، کارگردان پویانمایی‌های خمیری و گچی و راوی قصه‌های قرائی داشت. به گزارش جام جام، اصغرزاده ساخت فیلم‌های خمیری و سفالی عروسکی و دو بعدی مانند کوزه‌گر، بچه‌ها با هم، همنشین، بهار دوستی، چاکاو و چمنزار و کلاهه‌گاست روی درخت سروده افسانه شعبان نژاد رادر کارنامه داشت.

او همچنین داستان‌های تاریخی-مذهبی را نیز با قالب‌ها و تکنیک‌های مختلف و با یک سبک روانی و بیرونی برگردان و نوجوانان را ترغیب کرد که از جمله آنها باید به فیلم‌های کشتنی نوح و اصحاب فیل از تولیدات کاوس پرورش گیری کودکان و نوجوانان و فیلم بلندپوامانی ابراهیم خلیل (ع) و بونس در شکم ماهی شاره کرد.

اصغرزاده ۱۸ اسفند ۱۳۹۷ در کاشان و دارای گواهی درجه هنری از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی (معادل دکتری) بود. او دارای مدارک و گواهی‌های تخصصی برخی مدارس و انحصاری‌های تخصصی هنری در رشته‌های نقاشی و سفالگری و مدرک سطح خوش انجمن خوشنویسان ایران نیز بود و از سال ۱۳۹۵ به عنوان طراح و شخصیت پرداز فیلم‌های پویانمایی در کانون مشغول به کارشد.

این هنرمند که عصر روز ۲۲ مهر ۱۳۹۸ در تهران دارفانی را وداع گفت، همچنین در حوزه تئاتری کتاب نیز آثاری را برای گذاشته است که از جمله آن باید به مجموعه کتاب‌های مشهور کامهای نجفیتین برای آموخت مهارت‌های اولیه زندگی به خدمان و کتاب آخرین پرنده آخرين سنگ باستفاده از لوحه‌های گچی فیلم اصحاب فیلم در کانون اشارة کرد. پیکر اصغرزاده صبح امروز در قطعه هنمندان بهشت زهره‌تهران به خالک سیرده شد.

عاشقانه تازه برادران محمودی قصه چند جوان مهاجر افغان را وایت می‌کند که قصد رفت به اروپا دارد. در خلاصه داستان فیلم آمده است: «رونا، حامد، از دریانورسیا، از هرچی بترسی بلای جونت میشنه / حامد، نمی‌رسم.»

علی شادمان، ندا جیرانی، متین حیدری، صدف عسکری، سوگل خلیق، علیرضا آرا، امیر رضا زیرین، خیام و قار پیمان مقدمی، مهتاب جعفری، فرد اسحاقی، فاطمه شکری، محیا رضایی، فاطمه میرزا بی و علیرضا مهران، بازیگران این فیلم هستند.

پایان فیلمبرداری «مردن در آب مطهر»

فیلمبرداری فیلم جدید برادران محمودی با «نام مردن در آب مطهر» به پایان رسید. به کراش مهربه به نقل از روابط عمومی فیلم، فیلمبرداری مردن در آب مطهر جدیدترین ساخته برادران محمودی به پایان رسید و تدوین آن توسط نیما جعفری جوانی آغاز شد.

تزوید داشتند و البته این تزوید ظاهر خیلی هم ناجی بودا

سنی پایدیده گونه‌ای اطلاع رسانی شود که برای چند روز پیش، خبری منتشر شد مبنی بر این که مدیرکل روابط عمومی سازمان مساحت مواد تبلیغی مانند عکس، پوستر پلاکارд، سردر، بیلبورد، استند، مکان‌های تبلیغاتی و تلویزیون شهری، فضای مجازی و سایر موارد تبلیغاتی باید به درج گروه سنی منتشر شده بود.

در خواست ابطال دستورالعمل رده‌بندی سنی در حالی که این دستورالعمل اصلًا اعمال نشده بود

تزویدی که به جاید

به هر حال کودکان و نوجوانان بدون هیچ را صادر کرد.

تماشای این فیلم‌ها نشستند و شاید همین مسعود نجفی، مدیرکل روابط عمومی سازمان سینمایی در پاسخ به این حواشی و اخبار به فیلم‌های سینمایی عزم خود را برای اجرای اتفاقی در ساخته داده اند.

که زیبی سازمان سینمایی سوپرداشت‌های شده است.

هیات رده بندی سنی را اعلام کرد تا آن را به شکل جدی تر در سینمای ایران پیگیری کند.

حسین انتظامی، اسامی هیات رده بندی سنی آثار سینمایی مركب از ۳ شخصیت آشنا با فیلم و سینمای در حوزه‌های فرهنگی، آموختی،

تجربی، روان شناسی، جامعه شناسی و سرداش را چه بیرونی مخالفت کرد که مگر در معنی کرد.

آن طور که در بخشی از پیش‌نوبیس نویس آن در شهريور ماه نوشت

که از پیشگیری از زیبی سینمایی می‌گذرد که در موضع رده بندی سنی نشده بود. الان یک شیوه نامه وجود دارد که

نویسنده نویس آن در شهريور ماه نوشت

شده است.

مدیرکل روابط عمومی رفتاب سینمایی می‌گیرد که در حال حاضر موضوع به آن خاطر است که گاهی نمایش رفتاب و فشار خصیصی‌های منفی یا خاکرهای که متنضم خشونت، ترس و مضامین مشابه

هستند، برای برشگردهای سنی نامناسب وجود دارد که

این نامه بندی آن را طلاع رسانی، طبقه بندی آثار نمایش شده و در عین حال که هرچه در آن آنده هم جنبه توصیه ای کامل درجه بندی سنی

پیش‌نوبیس شیوه نامه وجود دارد که

یک فصل سوم دستورالعمل درجه بندی گروه سنی فیلم‌های سینمایی، هرگونه تبلیغات درخصوص فیلم‌های به صورت صوت یا تصویری نموده باشد.

که به جهت آکاهی و معروف اثری پايدند مانند عکس، پوستر، سردر، آنونس و تبلیغات تلویزیونی و همچنین فضای مجازی ملزم به رعایت گروه سنی فیلم‌های سینمایی هستند.

برای کودکان درست نبود و پدرها و مادرها هیچ نیست و به همین دلیل است که درجه بندی اجتماعی خانواده‌های ایران بوده است. به همین دلیل مواردی مثل حرف‌های ناشایسته از کلمات نابهنجامه‌های خشن، استعمال مواد مخدر و دارویی... و... کمتر آنها دیده می‌شود. به همین دلیل بخش‌های زیادی از مواد رده بندی سنی در دایرۀ فیلم‌های تولید شده در کشورمانی گنجید. اما نایابین این موضوع را هم نادیده گرفت که بعضی از فیلم‌های ماناسب یکسری از گروه‌های سنی نیستند.

در این‌البته به دلیل فضای اسلامی بدین‌جهة پیش‌نوبیس از اتفاقات همراه با متعارف ایرانی توییل می‌شوند که مطابق با معیارهای فرهنگی و

شیوه انتشار این‌ها در ایران بوده است. به همین دلیل مواردی مثل حرف‌های ناشایسته از کلمات نابهنجامه‌های

درستورالعمل رده بندی سنی نیستند.

امروزه دیگر تأثیر فیلم و سریال بردهن و رفتار کودکان و نوجوانان برکسی پوشیده نیست و به همین دلیل است که درجه بندی

سنی فیلم‌ها در کشورهای اسلامی به شکل معمولی نشستند و نوجوان بوده است.

در این‌البته به دلیل فضای اسلامی بدین‌جهة پیش‌نوبیس از اتفاقات همراه با متعارف ایرانی توییل می‌شوند. همراه باز این‌ها دیده می‌شوند. به همین دلیل بخش‌های زیادی از مواد رده بندی سنی در دایرۀ فیلم‌های تولید شده در کشورمانی گنجید. اما نایابین این موضوع را هم نادیده گرفت که بعضی از فیلم‌های ماناسب

یکسری از گروه‌های سنی نیستند.

سینمازنانه از ابطال دستورالعمل رده بندی سنی فیلم‌ها طرحی که خیلی زود به پایان رسید

اعمال نشده باطل شد



سینمازنانه

امروزه دیگر تأثیر فیلم و سریال بردهن و رفتار کودکان و نوجوانان برکسی پوشیده نیست و به همین دلیل است که درجه بندی

سنی فیلم‌ها در کشورهای اسلامی به شکل معمولی نشستند و نوجوان بوده است.

در این‌البته به دلیل فضای اسلامی بدین‌جهة پیش‌نوبیس از اتفاقات همراه با متعارف ایرانی توییل می‌شوند. همراه باز این‌ها دیده می‌شوند. به همین دلیل بخش‌های زیادی از مواد رده بندی سنی در دایرۀ فیلم‌های تولید شده در کشورمانی گنجید. اما نایابین این موضوع را هم نادیده گرفت که بعضی از فیلم‌های ماناسب

یکسری از گروه‌های سنی نیستند.

کارن شفیعیانه از این‌ها باید به این‌ها اشاره کرد.

کارن شفیعیانه از این‌ها باید به این‌ها اشاره کرد.

کارن شفیعیانه از این‌ها باید به این‌ها اشاره کرد.

کارن شفیعیانه از این‌ها باید به این‌ها اشاره کرد.

کارن شفیعیانه از این‌ها باید به این‌ها اشاره کرد.

کارن شفیعیانه از این‌ها باید به این‌ها اشاره کرد.

کارن شفیعیانه از این‌ها باید به این‌ها اشاره کرد.

کارن شفیعیانه از این‌ها باید به این‌ها اشاره کرد.

کارن شفیعیانه از این‌ها باید به این‌ها اشاره کرد.

کارن شفیعیانه از این‌ها باید به این‌ها اشاره کرد.

کارن شفیعیانه از این‌ها باید به این‌ها اشاره کرد.

کارن شفیعیانه از این‌ها باید به این‌ها اشاره کرد.

کارن شفیعیانه از این‌ها باید به این‌ها اشاره کرد.

کارن شفیعیانه از این‌ها باید به این‌ها اشاره کرد.

کارن شفیعیانه از این‌ها باید به این‌ها اشاره کرد.

کارن شفیعیانه از این‌ها باید به این‌ها اشاره کرد.

کارن شفیعیانه از این‌ها باید به این‌ها اشاره کرد.

کارن شفیعیانه از این‌ها باید به این‌ها اشاره کرد.

کارن شفیعیانه از این‌ها باید به این‌ها اشاره کرد.

کارن شفیعیانه از این‌ها باید به این‌ها اشاره کرد.

کارن شفیعیانه از این‌ها باید به این‌ها اشاره کرد.

کارن شفیعیانه از این‌ها باید به این‌ها اشاره کرد.

کارن شفیعیانه از این‌ها باید به این‌ها اشاره کرد.

کارن شفیعیانه از این‌ها باید به این‌ها اشاره کرد.

کارن شفیعیانه از این‌ها باید به این‌ها اشاره کرد.

کارن شفیعیانه از این‌ها باید به این‌ها اشاره کرد.

کارن شفیعیانه از این‌ها باید به این‌ها اشاره کرد.

کارن شفیعیانه از این‌ها باید به این‌ها اشاره کرد.

کارن شفیعیانه از این‌ها باید به این‌ها اشاره کرد.

کارن شفیعیانه از این‌ها باید به این‌ها اشاره کرد.

کارن شفیعیانه از این‌ها باید به این‌ها اشاره کرد.

کارن شفیعیانه از این‌ها باید به این‌ها اشاره کرد.

کارن شفیعیانه از این‌ها باید به این‌ها اشاره کرد.

کارن شفیعیانه از این‌ها باید به این‌ها اشاره کرد.

کارن شفیعیانه از این‌ها باید به این‌ها اشاره کرد.

کارن شفیعیانه از این‌ها باید به این‌ها اشاره کرد.

کارن شفیعیانه از این‌ها باید به این‌ها اشاره کرد.

کارن شفیعیانه از این‌ها باید به این‌ها اشاره کرد.

کارن شفیعیانه از این‌ها باید به این‌ها اشاره کرد.

کارن شفیعیانه از این‌ها باید به این‌ها اشاره کرد.

کارن شفیعیانه از این‌ها باید به این‌ها اشاره کرد.

کارن شفیعیانه از این‌ها باید به این‌ها اشاره کرد.

کارن شفیعیانه از این‌ها باید به این‌ها اشاره کرد.

کارن شفیعیانه از این‌ها باید به این‌ها اشاره کرد.