

بانوان طلبه هم بخشی از جریان داستان‌نویسی طلاب را پیش می‌برند

زنان روایت می‌کنند...

جریان داستان‌نویسی در ایران قدمتی

تقریباً ۹۰ ساله دارد که به‌وسیله محمدعلی جمال‌زاده ایجاد شد. این جریان در ابتدا لائیک بود و نسبتی با سنت‌ها، هنجارها و ارزش‌های بومی و

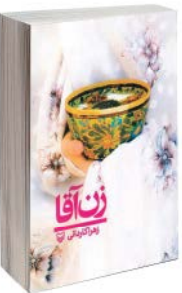
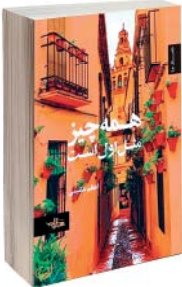
دینی نداشت. به مرور توجه به سنت‌های بومی چه به عنوان نقد یا بازنشر در میان نویسندگان ایرانی جا باز کرد. برخلاف ادبیات جهان که وامدار سنت‌های دینی بود در ادبیات ایران خبری از این سنت‌ها نبود، اما اگر بخواهم منصف باشم باید به تلاش‌های روحانیونی مانند مرحوم آقاجنفی قوچانی و شهید مطهری اشاره کنم. کتاب سیاحت غرب داستانی است مرتبط بهبرزخ و دنیای پس از مرگ؛ در سال ۱۳۱۲ شمسی توسط آقاجنفی قوچانی که یک طلبه بود نگارش یافت و سال ۱۳۴۹ خورشیدی به دست چاپ سپرده شد. شهید مطهری با کتاب داستان‌راستان پیش از پیروزی انقلاب اسلامی نگارش داستان با الهام از قرآن را تجربه کرده است. در این نوشتار برآنم تا به زنانی بپردازم که با وجود تحصیلات حوزوی دست به قلم برده و داستان و روایت نوشته‌اند. اما اکنون یعنی در سال ۱۹۸۰ز ورود حوزویان به ادبیات داستانی و نگارش رمان و داستان کوتاه و حتی تدریس عناصر داستانی توسط خودشان زمان زیادی گذشته و اساساً این موضوع دوران تعجب و حیرت را پشت سر گذاشته و وارد مرحله بلوغ شده است.

در این میان، حضور زنان طلبه در این عرصه از اهمیت و ویژگی‌های

آزاده جهان احمدی

مدرس دانشگاه

منحصر به فردی برخوردار است. نگاه زنان به زندگی، تجربیات وافق نگاهشان با مردان متفاوت است از این جهت که زنانگی بسیار پیچیده است و اساساً امری است فراتر از مونث بودن. زنانگی بخشی از وجود هر انسانی است که به‌وسیله آن معنا و پشت‌پرده این عالم را درک می‌کند؛ چه اجمالی و چه به شکل تفصیلی. بر این اساس روایت زنان در قالب داستان یا سفرنامه و خاطرات علاوه بر این که حاوی جزئیات انسانی بیشتری است، دربردارنده یک نگاه ذیل زنانگی است. خوشبختانه این فرصت برای زنان طلبه ایرانی فراهم شده تا با توجه به همان نگاه زنانه و تجربیات ناشی از تحصیل و تدریس در حوزه‌های علمیه و تبلیغ در زمینه‌های داستان، روایت و خاطره و سفرنامه نویسی طبع آزمایی کنند. لازم است اینجا به این نکته اشاره شود که به نظر می‌رسد در میان زنان طلبه‌ای که علاقه به نوشتن وجود دارد بیشترین تمرکز روی روایت‌هایی در قالب خاطره و سفرنامه است. نوعی احتیاط و محافظه کاری برای نزدیکی به قالب داستان در میان خواهران طلبه مشاهده می‌شود که می‌تواند علل گوناگونی داشته باشد. هرچند در این نوشتار سعی در بر شمردن علل احتمالی این موضوع راندارم، اما به نظر می‌رسد از آنجاکه سفرنامه و خاطره نویسی متکفل روایت لحظه است، برخلاف رمان که قالبی است برای تفکر و باید واجد عناصر اساسی مهمی مانند پیرنگ و یکپارچگی و تعلیق باشد نوشتن از خاطرات و سفرهای تبلیغی یا حتی زیارات و پیاده روی اربعین امری آسان‌تر است و اقبال به آن بیشتر. به هر حال امیدواریم بانوان طلبه به قالب



داستان کوتاه و رمان جدی‌تر بپردازند. با توجه به محدودیت‌های موجود در پایان این نوشتار به اختصار به معرفی دو نفر از بانوان طلبه داستان‌نویس می‌پردازم.

اعظم عظیمی؛ از نویسندگان جوان و طلبه است که با مجموعه داستان «همه چیز مثل اول است» توانست نگاه‌ها و امیدهایی را به سوی خود و توانایی و استعدادش جلب کند. بعدها در مصاحبه‌ای که به بهانه انتشار این کتاب صورت گرفته بود از علاقه‌اش برای نزدیکی به الگوی زن مسلمان گفته بود. این مجموعه داستان با وجود قابلیت خوبی که داشت خیلی دیده‌نشد. اما عظیمی این مسیر را امیدوارانه ادامه می‌دهد. او در این زمینه می‌گوید: چاپ کتاب همه چیز مثل اول است انگیزه خوبی برای ادامه مسیر نوشتن به من داد. در ادامه توانستم از فرصت خوب مدرسه رمان شهرستان ادب هم استفاده کنم و الان رمانی که در این مدرسه نوشته‌ام مراحل پایانی اش را طی می‌کند. با چند نهاد و موسسه هم در زمینه نوشتن داستان، تدریس آن و مدیریت پروژه‌های داستانی همکاری‌هایی داشته‌ام و دارم.

زهراکاردانی؛ از جوانان اواخر دهه ۶۰ است که تجربه تحصیل در دانشگاه و حوزه را دارد. این روزها با کتاب «زن آقا» نامش بیشتر از قبل شنیده می‌شود. کتاب زن آقا روایتی است از یکی از سفرهای تبلیغی که همراه همسر طلبه‌اش به یکی از روستاهای استان فارس رفتند. کاردانی در این کتاب ۳۲ برش داستان‌وار از خاطراتش را به خواننده به اشتراک گذاشته است. این کتاب به واسطه قلم روان و شیرین و صداقت نویسنده با خواننده با اقبال خوانندگان مواجه شده و در مدت کوتاهی تجدید چاپ‌های مکرری از این کتاب وارد بازار شده است. پیش از این هم در کتاب‌های رستخیز و هفته چهل و چند، شاهد روایت‌های مستند از او هستیم. به نظر می‌رسد بیشترین تمرکزش بر روایت است تا داستان.

آگهی تجدید مزایده فروش مغازه‌های طبقه اول پاساژ تجاری

خدماتی شهرداری شلمان

شهرداری شلمان در نظر دارد، به استناد مصوبه شماره ۹۸/۷۰۲/۶۹۸ ش مورخ ۹۸/۰۳/۱۲ شورای محترم اسلامی شهر شلمان و آگهی مزایده شماره ص ۹۸/۱۴۷ مورخ ۹۸/۰۳/۲۹ و ص ۹۸/۲۵۳ مورخ ۹۸/۰۴/۲۳ نسبت به تجدید مزایده فروش سرقتلی مغازه‌های طبقه اول پاساژ تجاری – خدماتی شهرداری شلمان واقع در خیابان امام خمینی (ره) جنب میدان شهدا به شرح ذیل اقدام نماید.

موضوع: فروش سرقتلی مغازه‌های واقع در طبقه اول پاساژ تجاری – خدماتی شهرداری شلمان طبق مشخصات جدول ذیل:							
ردیف	مساحت (مترمربع)	قیمت برآورده شده		ردیف	مساحت (مترمربع)	قیمت برآورده شده	
		مترمربع	کل			مترمربع	کل
۱	۱۶	۳۰/۰۰۰/۰۰۰	۴۸۰/۰۰۰/۰۰۰	۶	۱۷،۱۵	۳۲/۰۰۰/۰۰۰	۵۴۸/۸۰۰/۰۰۰
۲	۱۷	۳۲/۰۰۰/۰۰۰	۵۴۴/۰۰۰/۰۰۰	۷	۲۴،۲	۲۰/۰۰۰/۰۰۰	۴۸۴/۰۰۰/۰۰۰
۳	۲۴،۷	۲۷/۰۰۰/۰۰۰	۶۶۶/۹۰۰/۰۰۰	۸	۱۷،۵۴	۳۰/۰۰۰/۰۰۰	۵۲۶/۲۰۰/۰۰۰
۴	۶۵،۵	۲۶/۰۰۰/۰۰۰	۱/۷۰۳/۰۰۰/۰۰۰	۹	۱۱،۸	۲۷/۰۰۰/۰۰۰	۳۱۸/۶۰۰/۰۰۰
۵	۱۷۰،۱۵	۳۰/۰۰۰/۰۰۰	۵۱۴/۵۰۰/۰۰۰	جمع	۲۱۱،۰۴	–	۵/۷۸۶/۰۰۰/۰۰۰

شرایط مزایده:
۱- تاریخ تشکیل جلسه مزایده روز پنجشنبه مورخ ۹۸/۰۸/۰۹ رأس ساعت ۱۱ صبح در محل شهرداری شلمان می‌باشد.
مهلت دریافت اسناد از تاریخ انتشار آگهی لغایت ساعت ۱۴ روز شنبه ۱۳۹۸/۰۸/۰۴ و **آخرین مهلت تحویل اسناد** به دبیر خانه شهرداری تا ساعت ۱۴ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۰۸ می‌باشد.
هزینه خرید اسناد ۵۰۰/۰۰۰ ریال بوده که می‌بایست به حساب شماره ۱۰۳۷۷۴۲۱۰۰۰۵ درآمد عمومی شهرداری شلمان نزد بانک صادرات واریز گردد.
ارایه پیشنهاد برای خرید هر مغازه باید بصورت جداگانه صورت پذیرد.
متقاضیان می‌توانند پس از کسب اطلاعات لازم و دریافت اوراق مزایده از واحد کارپردازی شهرداری پیشنهاد کتبی خود را همراه با مدارک مورد نیاز، به ترتیب زیر آماده نموده و به دبیر خانه شهرداری شلمان تحویل داده و رسید دریافت نمایند.
۱-۲- پاکت الف: فیش واریزی (قسمت مربوط به پرداخت کنند) یا ضمانت‌نامه بانکی به ارزش معادل ۱۰ درصد قیمت ارزیابی شده برای هر یک از واحدهای فوق به حساب شماره ۱۰۳۷۷۴۲۱۰۰۰۵ نزد بانک صادرات به نام شهرداری شلمان به عنوان ضمانت شرکت در مزایده **۲-۲- پاکت ب:** شامل اوراق شناسایی شرکت کننده (اعض از کارت ملی، فتوکپی شناسنامه و سایر مستندات در صورت لزوم) **۲-۳- پاکت ج:** برگه پیشنهاد قیمت (مبلغ پیشنهادی هم به حروف و هم به عدد نوشته و مهر و امضا شده و دارای آدرس و شماره تماسی باشد) **۲-۴- هر ۳ پاکت الف و ب و ج داخل یک پاکت گذاشته و مشخصات کامل روی آن نوشته شده و درب آن لاک و مهر و امضا گردد** **۲-۵- پس از انجام مزایده** سیره افرادی که جزء نفرات اول و دوم نباشند، بر

آگهی مزایده

شهرداری شلمان به استناد مجوز شماره ۹۷/۷۰۲/۸۹۷ ش مورخ ۱۳۹۸/۰۷/۱۶ شورای اسلامی شهر شلمان در نظر دارد، نسبت به ساخت و اجاره تابلوهای تبلیغاتی سطح شهر شلمان به شرح ذیل اقدام نماید. متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اوراق مزایده به واحد کارپردازی شهرداری مراجعه نمایند.

۱- عملیات احداث یک بیلپورد T شکل میان بلوار واقع در خیابان امام خمینی (ره) شهر شلمان توسط پیمانکار و بهره برداری به مدت ۵ سال با قیمت پایه روزانه ۱۰/۰۰۰ ریال به ازای هر متر مربع به عنوان اجاره بها **۲- عملیات احداث دو عدد بیلپورد T شکل** میان بلوار واقع در خیابان آیتا. خامنه‌ای شهر شلمان توسط پیمانکار و بهره برداری به مدت ۵ سال با قیمت پایه روزانه ۱۰/۰۰۰ ریال به ازای هر متر مربع به عنوان اجاره بها **◀ هزینه ساخت نگهداری** سازه در طول مدت اجاره بها تماماً بر عهده پیمانکار می‌باشد. **▶ مدت اجاره** جهت بهره برداری پیمانکار برابر ۵ سال شمسی می‌باشد و پس از آن تابلوها جهت بهره برداری در اختیار شهرداری قرار خواهند گرفت. **▶ اجاره** بها هر کدام از آیتم‌ها سالانه به میزان ۱۵ درصد افزایش خواهند داشت.

سایر شرایط مزایده:

۱- تاریخ تشکیل جلسه مزایده روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۰۹ رأس ساعت ۱۲ ظهر در محل شهرداری شلمان می‌باشد.
مهلت دریافت اسناد از تاریخ انتشار آگهی لغایت ساعت ۱۴ روز شنبه ۱۳۹۸/۰۸/۰۴ و **آخرین مهلت تحویل اسناد** به دبیر خانه شهرداری تا ساعت ۱۴ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۰۸ می‌باشد.
هزینه خرید اسناد ۵۰۰/۰۰۰ ریال بوده که می‌بایست به حساب شماره ۱۰۳۷۷۴۲۱۰۰۰۵ درآمد عمومی شهرداری شلمان نزد بانک صادرات واریز گردد.
ارائه پیشنهاد برای خرید هر آیتم باید به صورت جداگانه صورت پذیرد.
۱- متقاضیان می‌توانند از تاریخ درج این آگهی با مراجعه به واحد کارپردازی شهرداری نسبت به خرید اسناد مزایده اقدام نموده و پس از کسب اطلاعات لازم پیشنهاد کتبی خود را طی ۳ پاکت لاک و مهر شده به شرح زیر به شهرداری ارایه دهند:
۱-۲- پاکت الف: فیش واریزی (قسمت مربوط به پرداخت کنند) یا ضمانت‌نامه بانکی به ارزش ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ (بیست میلیون) ریال به حساب شماره ۱۰۳۷۷۴۲۱۰۰۰۵ نزد بانک صادرات بنام شهرداری شلمان به عنوان ضمانت شرکت در مزایده **۲-۲- پاکت ب:** محتوی مشخصات کامل شرکت، اساسنامه و آخرین تغییرات و مشخصات دارندگان حق امضاء و سایر اسناد تعهدآور شرکت، به صورت کپی برابر با اصل شده **۲-۳- پاکت ج:** شرکت کنندگان در مزایده قیمت پیشنهادی خود را در فرم پیشنهاد قیمت منضم به اسناد مزایده به صورت خوانا و با عدد و حروف درج و مهر و امضاء و در پاکت «ج» قرار داده و تحویل

ناصر احمدی شاد- شهردار شلمان

نمایند.
شرکت کنندگان پاکت‌های «الف، ب، ج» را در یک پاکت مهر و موم شده قرار داده و با ذکر مشخصات کامل (نام و نام خانوادگی، شماره تماس ثابت و همراه، شماره قطعه مورد نظر) تحویل دبیر خانه شهرداری شلمان تحویل و رسید دریافت نماید.
۲- پس از مزایده مبلغ سیره افرادی که جز نفرات اول و دوم نباشند، بر اساس مقررات مربوطه قابل استرداد می‌باشد.
سیره برنده دوم تا انعقاد قرارداد با برنده اول نزد شهرداری باقی خواهند ماند.
بدهی است در صورت انصراف یا عدم مراجعه نفر اول ظرف مهلت مقرر، ضمانت نامه ایشان به نفع شهرداری ضبط و نفر دوم به عنوان برنده اعلام می‌گردد و در صورت انصراف نفر دوم ضمانت ایشان نیز ضبط و مزایده تجدید می‌گردد.
تبصره: ه برنده مزایده باید ظرف مدت **یک هفته** از تاریخ اعلام نتایج مزایده نسبت به واریز وجه و عقد قرارداد اقدام نماید.
۴- شرکت کننده اقرار می‌نماید که مشمول قانون منع مداخله کارکنان دولت در معاملات دولتی نمی‌باشد.
۵- شرکت کنندگان می‌بایست دارای مجوز مربوطه از اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی باشند.
۶- یا تبنای کنندگان در مزایده بر خورد قانونی به عمل آمده و شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.
۷- افراد شرکت کننده موظفند جهت کسب اطلاع از نتایج مزایده ظرف مدت **۴۸ ساعت** پس از تاریخ برگزاری مزایده، به شهرداری شلمان مراجعه نمایند و در صورت عدم مراجعه فرد برنده در زمان مقرر، هیچگونه مسئولیتی در این زمینه متوجه شهرداری نمی‌باشد.
۸- شرکت در مزایده و دادن پیشنهاد به منزله قبول تمامی شرایط آگهی می‌باشد.