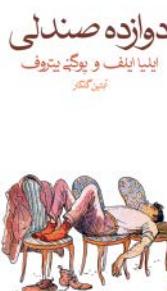




- نویسنده: میریم عرفانیان
- انتشارات: بهندر
- صفحه: ۲۴۷ تومان ۲۰۰

این کتاب زندگی شیرزی را به تصویر می‌کشد که عشق دنیوی مانع بندگی اش نشدو باشک و آه عزیزترین دلبستگی اش را هسپار میدان نبرد کرد. این کتاب حکایتی دیگر است از لیلی و مجنون قصه‌ها؛ اما در زندگی واقعی، حکایتی که ماندگاری شود و جاودان. این اثر در این دفاع مقدس، خاطرات مریم مقدس همسر سردار نجاتی، یکی از فرماندهان جانباز دفاع مقدس است که بر بنای روابط درون خانوادگی به شکل خاطره نوشته است و نوعی ادبیات شفاهی توسط نویسنده روایت می‌شود که زاویه اول شخص دارد.



این اثر بکی از مشهورترین کتاب‌های طنز در روسیه است که پس از سال‌ها، بالاخره در ایران نیز منتشر شد. این رمان، که توسط ایلیا ایلف و یوگنی پتروف نوشته شده، با داستانی پرکشش و باطنزی عمیق به شوروی بعد از انقلاب اکبر می‌پردازد. کتاب دوازده صندلی به حدی در میان مردم روسیه محبوب است که برخی جملات و تکیه‌کلام‌های شخصیت اصلی آن به ضرب المثل تبدیل شده است.

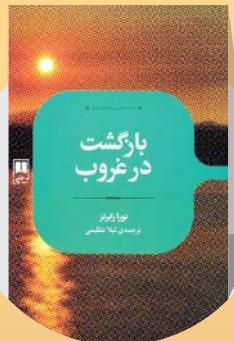
- نویسنده: ایلیا ایلف و یوگنی پتروف
- مترجم: آبتین گلکار
- انتشارات: ماهی
- صفحه: ۴۸۰ تومان ۶۷۰۰



چارلز بوکوفسکی که خصلت هنجارشکنی و نوشتن به سبک «رئالیسم کثیف» را به او نسبت داده‌اند، در مجموعه داستان «جنوب بدون شمال؛ داستان‌های زندگی مدفون» نیز مانند سایر آثارش به زندگی طبقه فروضت، افراد حاشیه‌ای جامعه، بیکاری، مخواргی و روابط اجتماعی آدم‌های آمریکا می‌پردازد. او از معروف‌ترین نویسندهان و شاعران معاصر آمریکاست و به گفته بسیاری، تأثیرگذارترین و اقتداشده‌ترین آنها. در سال ۱۹۸۶ مجله تایم بوکوفسکی را «مرشد فروضتان» نامید.



- نویسنده: چارلز بوکوفسکی
- مترجم: شهرزاد لولچی
- انتشارات: افق
- صفحه: ۴۵۰۰ تومان ۶۴۰



بازگشت در غروب

این کتاب یک داستان عاشقانه و خانوادگی و تاحدودی جنایی است. رابرتس خواننده را به سفری در غرب مانتانا می‌برد. مزروعه و تفریح‌گاه «بودین» که یک کسب و کار خانوادگی و مکانی ایده‌آل برای عاشقان سوارکاری است، جایی که زوج‌های جوان آن را برای گذراندن تعطیلات انتخاب می‌کنند. اداره تفریح‌گاه به عهده بودین لانگبو است. او به سختی تلاش می‌کند با کمک برادران و کارکنانش، همه کاره را به بهترین شکل پیش ببرد. امادر فاصله نه چندان دورتر، کسی هست که هیچ وقت حق انتخاب نداشته است. دختر دیگری از خانواده بودین که در مسیر پر پیچ و خود هرگز زندگی را آن‌طور که دوست داشت تجربه نکرده و هیچ کس خبری از او ندارد. سال‌ها پیش، آلیس دختر ۱۸ ساله سرکشی بود که به دنبال آزادی و ماجراجویی از خانه گریخت... همه چیز با پیدا شدن جسد نیمه منجمد یک زن جوان در زمین‌های تفریح‌گاه تغییر می‌کند. کالن مورد سوء ظن معاون کلانتر قرار می‌گیرد و...

- نویسنده: نورا رابرتس
- مترجم: لیلا عظیمی
- انتشارات: علمی
- صفحه: ۶۶۶ تومان ۵۵۰۰

مادرها و مادر بزرگ‌های شبیه من

داستان‌های این کتاب داستان‌هایی به شدت حس برانگیز و بازنگاهی نشان گرفته از روحیه عاطفی زنانه تالیف شده است. با این‌که نویسنده در تمام کتاب سعی کرده استفاده فراوانی از کاراکترهای زن در خلق شخصیت‌های داستانی به کار ببرد، این تلاش منجر به این نشده است که او در دام سانتی مانتالیسم ادبی بیفتند و زنانگی بر حس برانگیز داستان‌هایش غلبه کند. زنانه نویسی در واقع در این اثر بسته است برای روایتی حس برانگیز و خلق زاویه دیدی و انسانی برای انتقال مفاهیم مورد نظر نویسنده که به شدت انسانی است. بسیاری از داستان‌های این اثر را با وجود تعلیق و فراز و فرودهایش می‌توان همانند یک تابلوی نقاشی ساعت‌ها به نظره نشست و از مناظر مختلف اتفاقات شکل گرفته در آن را موردن توجه قرارداد.



- نویسنده: میریم السادت میرحسینی
- انتشارات: کتاب نیستان
- صفحه: ۱۲۲ تومان ۲۰۰۰