



دکتر حسابی در مستند «چشمانی که دید»

فیلم مستند پرتره ۶۰ دقیقه‌ای «چشمانی که دید» با موضوع زندگی دکتر محمود حسابی در شبکه مستند سیما تولید شد. به گزارش جام جم، میلاد محمدی کارگردان مستند «چشمانی که دید» درباره علت پرداختن به زندگی دکتر حسابی در این مستند گفت: دکتر حسابی یکی از شخصیت‌های شناخته‌شده ایرانی است که همه ما با او از راه کتاب‌های درسی آشنایی مقدماتی داریم، اما تا به حال به شکل ظریف به او پرداخته نشده بود و همین موضوع من را کنج‌کاو کرد که بیشتر درباره واقعیت زندگی‌اش بدانم.

وی با اشاره به وجود دیدگاه‌های متناقض درباره دکتر حسابی افزود: عده‌ای درباره او اغراق می‌کردند و داستان‌هایی می‌گفتند و عده‌ای هم منکر آن شخصیت علمی می‌شدند. ما پژوهش خود را بر این مبنای سال گذشته شروع کردیم و از راه مصاحبه به منابع موجود، آشنایان، نزدیکان، خانواده و بنیاد حسابی رجوع کردیم و جلسات زیادی داشتیم و پژوهش به دلیل حساسیت‌هایی که درباره زندگی دکتر حسابی وجود داشت، دشوار بود.



محمدی درباره چگونگی توافق با خانواده دکتر حسابی برای ساخت این مستند گفت: ما جلسات متعددی داشتیم و ظاهراً افراد زیادی به آنها برای ساخت مستند مراجعه کرده بودند و به طور طبیعی طبق نوعی کلیشه با ما برخورد شد، اما سعی کردیم این کلیشه را بشکنیم و به موضوع جدیدی برسیم و این کار خیلی سخت بود و سعی کردیم در دام کلیشه و تکرار نیفتیم.

محمدی ادامه داد: پس از رسیدن به جمع‌بندی این کار از فروردین ۹۸ شروع کردیم و در قالب مصاحبه مقداری بازسازی اتفاق افتاد و پس از آن کار آماده تحویل شد. این مستندساز یادآوری کرد: آرشیوهای تصویری دقیق از دکتر حسابی به دستمان رسید و عکس‌های خوبی از او داشتیم و این یکی از نکات مثبت کار است.

وی درباره موضوعاتی که در این مستند به آن پرداخته شده نیز بیان کرد: سعی کردیم به مسائلی بپردازیم که برای آن سند ارائه می‌شود و تا حدودی توانستیم دو دیدگاه متناقض درباره دکتر حسابی را تعدیل کنیم، به هر حال، حرف‌های دکتر حسابی به شیوه‌ای است که اگر نخواهیم اغراق کنیم، مقداری جذابیت دراماتیک دارد.

محمدی درباره بخش‌های انیمیشنی این مستند، گفت: بخش‌های مربوط به دوره کودکی و نوجوانی دکتر حسابی انیمیشن و نقاشی تصویری شد و به طور طبیعی در مورد بخش‌هایی که مربوط به جوانی دکتر بود، منابع تصویری و آرشیوی بیشتر است.

پخش فصل جدید

هشدار برای کبرا ۱۱

فصل جدید مجموعه پلیسی جذاب و پرتوقدار «هشدار برای کبرا ۱۱» پنجشنبه ۲ آبان ساعت ۲۳ از شبکه پنج سیما پخش می‌شود. به گزارش جام جم، این مجموعه پلیسی محصول سال ۲۰۱۹ کشور آلمان است که از فصل جدید آن به صورت هفتگی پنجشنبه‌ها روی آنتن می‌رود.

بنابراین گزارش، در خلاصه داستان این سریال آمده است: در مجموعه جدید هشدار برای کبرا ۱۱، پلیس بزرگراه، سمیر و همکارش (پاول رنر) با جنایتکاران و تهکاران در جاده‌ها و شهر درگیر می‌شوند و آنها را به دام می‌اندازند. در هر قسمت شاهد ماجرای جدید با هیجان بیشتر و جلوه‌های ویژه متنوع‌تر خواهید بود ...

فصل جدید مجموعه پلیسی هشدار برای کبرا ۱۱ به صورت هفتگی پنجشنبه ساعت ۲۳ پخش و تکرار آن روز بعد ساعت ۱۹ خواهد بود. این مجموعه پلیسی در ۱۵ قسمت ۴۵ دقیقه برای واحد تامین برنامه شبکه پنج سیما آماده شده است.

روایتی از مسلمانان جهان در «از گلوئ مظلوم»

مجموعه «از گلوئ مظلوم» روایتی از مشکلات مسلمانان در کشورهای مختلف را نمایش می‌دهد که در راهپیمایی اربعین بیان کرده اند.

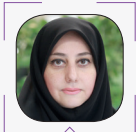
به گزارش مهر، ویژه برنامه «از گلوئ مظلوم» که در ایام پیاده روی بزرگ اربعین در طریق نجف به کرپلا ضبط شده است هر شب بعد از اخبار شبانگاهی از شبکه



گفت و گو با نجمه جعفری که برای اولین بار فوتبال مردان را در رادیو ورزش گزارش می‌کند

از آقایان بیشتر فوتبال می‌بینم

کارش را سال ۹۶ با صدا و سیمای مرکز فارس شروع کرد، اما خودش در ابتدا این تصور را داشت که می‌تواند روزی به جایی در گزارشگری برسد که بتواند مسابقات فوتبال خارجی را برای رادیو گزارش کند، اما او به این جمله اعتقاد راسخ داشت که خواستن، توانستن است. او کسی نیست جز نجمه جعفری که شب گذشته مسابقه آژاکس و چلسی را برای رادیو ورزش گزارش کرد. جعفری از آن دست گزارشگران است که اهل تحقیق و مطالعه است و قبل از آن‌که کارش را در رسانه شروع کند، مقالاتی درباره مسابقات خارجی فوتبال می‌نوشت. با جعفری درباره گزارشگری در رادیو و شبکه و ورزش سیما به گفت و گو نشستیم.



فاطمه غودرذاشی

رسانه

برداشتن یک قدم محکم

من هم مثل هر گزارشگر دیگری در شروع کارم هیجان و دلپره زیادی داشتم. اما با خودم تصمیم گرفتم که بر این هیجان غالب شوم و قدم‌هایم را محکم بر دارم، چرا که قدم ناقص من باعث می‌شد تا دیگر مقوله گزارشگری بانوان برای رشته‌های ورزشی تداوم پیدا نکند، اما روحیه مبارزه طلبی من به وسط آمد و موفق شدم اول دی ماه سال ۹۶ مسابقه فوتبال زنان را برای رادیوی فارس گزارش کنم. تا این‌که بعد از مدتی راهی رادیو ورزش شدم و فعالیت‌م را با شبکه و ورزش سیما از سال ۹۷ و با برنامه ۲۰۲۰ ادامه دادم و مسابقات بانوا را گزارش کردم. دوست داشتم نامم را به عنوان اولین گزارشگر خانم برای مسابقات فوتبال و فوتبال بانوان در رسانه ملی ثبت کنم و حالا گزارشگر مسابقات خارجی فوتبال آقایان شده‌ام.

نوشتن مقالات تخصصی فوتبال

شاید برایتان جالب باشد، اما باید بدانید که علاقه زیادی به فوتبال دارم و آن هم از نوع فوتبال اروپایی. شاید خیلی از خانم‌ها علاقه‌ای به این مقوله نداشته باشند، اما من عاشقانه مسابقات را دنبال می‌کنم، حتی از سالیان قبل تحقیقات گسترده‌ای درباره مسابقات خارجی کردم و علاقه مند بودم اطلاعاتم در این حوزه به لحاظ علمی تکمیل باشد، حتی مقالات تخصصی هم در این رابطه برای رسانه‌ها نوشته‌ام. بنابراین وقتی قرار شد که مسابقه دو تیم آژاکس و چلسی را گزارش کنم، بدون ترس و دلپره پذیرفتم، زیرا نسبت به فوتبال اروپا بیگانه نبودم.

از آمار تا ورزش

تحصیلاتم در مقطع کارشناسی هست و آمار خوانده‌ام، اما علاقه زیادم به فوتبال من را راهی کار گزارشگری کرده است. علاقه‌ام به فوتبال به کودکی و نوجوانی برمی‌گردد و از آن سن تا به امروز این رشته را دنبال کرده‌ام. خیلی فوتبال می‌بینم، حتی مسابقاتی که آقایان هم حوصله دیدنش را ندارند، می‌بینم. قبل از گزارشگری تست یک دقیقه‌ای دادم و قبول شدم. اول دی ماه سال ۹۶ اولین بازی فوتبال



چمن بین تیم منتخب فارس و استقلال خوزستان را برای رادیو فارس گزارش کردم. تا پایان سال ۹۶ سه گزارش دیگر هم برای رادیو داشتم. با این‌که در ابتدا فکر نمی‌کردم این اتفاق خوب تداوم داشته باشد، اما تلاشم را برای گزارشگری کردم تا مسابقات را با هیجان و با اطلاعات درست گزارش کنم. دلم می‌خواهد اطلاعاتی که به مخاطب می‌دهد جامع باشد تا به دانش فوتبالی‌اش اضافه شود.

داستان بازی روی چمن

وقتی راهنمایی بودم بدمینتون بازی می‌کردم. تا این‌که یک روز دیدم در زمین چمن تعدادی خانم مشغول بازی هستند. من هم علاقه‌مند شدم و یک دوره فوتبال را طی کردم و قرار بود راهی تیم چکاد فارس شوم، اما درس و مشق اجازه نداد. اما تماشای مسابقات فوتبال را هرگز رها نکردم. جالب است بدانید برادر ندارم، اما پدرم و بقیه اقوام خیلی فوتبالی هستند. شاید به همین دلیل هم علاقه مند به فوتبال شدم و یکی از تفریحات پیک‌نیک‌های خانوادگی‌مان شد فوتبال. در حال حاضر هم فوتبال روی چمن بازی می‌کنم و هم فوتسال. واقعاً فوتبال لذت بی‌نهایتی برابم دارد و جان و دل دنبال می‌کنم.

هیجان هنگام مسابقه

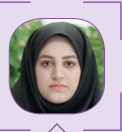
تلاش می‌کنم هیجانی که هنگام گزارش مسابقه دارم تبدیل به جیغ نشود تا تو ذوق مخاطب نخورد. سعی خواهم کرد ریتم صحبت را حفظ کنم تا از تحمل مخاطب خارج نشود. به همین دلیل در کلاس‌های فن بیان شرکت کردم. همچنین با اساتیدم در مرکز فارس در این باره صحبت می‌کنم که چطور هنگام گزارش صدایم را کنترل کنم تا تبدیل به جیغ نشود. امیدوار هستم که این اتفاق در آینده تداوم داشته باشد تا بتوانم گزارش‌های متنوعی را گزارش کنم. معتقدم وقتی فردی همت داشته باشد، حتما می‌تواند به موفقیت بیشتری دست پیدا کند.

کافی است بخواهد. به همین دلیل برای آینده رویاهای زیادی در سر دارم که تلاش می‌کنم همه آنها را محقق کنم.

سوم سیما پخش می‌شود. دست اندرکاران این برنامه با مغتنم شمردن حضور میلیون‌ی مسلمانان جهان در این اجتماع عظیم به بررسی مشکلات طیف‌های مختلف مسلمانان جهان در جوامع و کشورهای مختلف پرداختند و عاشقان حضرت اباعبد!... (ع) در این مستند، مشکلات و معضلات خود را رو بروی دوربین

گفت‌وگو با مائده علاقمند، گزارشگر ورزشی رادیو

گزارشگری فوتبال یک کار مردانه است



نوشین مجلسی

رسانه

رسانه‌ها برایش تیتیز زدند اولین زن گزارش ورزشی اما خودش مدتی بعد به برنامه حالا خورشید آمد و گفت خود را اولین نمی‌داند و حالا در گفت‌وگو با ما نیز در مورد بحث همیشه داغ اولین بودن مسائلی مطرح کرد. مائده علاقمند کارش را با گویندگی رادیو شروع کرد و به خاطر علاقه و تخصصی که در حوزه ورزش داشت بیشتر به این سو کشیده شد. به رادیو ورزش آمد و به گزارشگری ورزش‌های بانوان جان تازه‌ای بخشید. او در این سال‌ها رقابت‌های هندبال، والیبال، بدمینتون و... را گزارش کرده است و امروز هم لیگ هندبال بانوان با صدای این گزارشگر روی موج شبکه رادیویی ورزش رفت. در ادامه‌او از آغاز این راه و امروزش گفته است.

که همه بازی‌ها، نه فقط فینال را به صورت زنده گزارش کردم و شدم رکورددارترین گزارشگر ورزش زنان صداوسیما.

گزارشگری بازی بانوان و دیگر هیچ

علاقه‌ام این است که فقط بازی‌های مختص بانوان را گزارش کنم. به ورزش آقایان علاقه‌ای ندارم و بر این باورم که آنقدر همکار زنده در آن زمینه داریم که دیگر نیازی به ما نیست. به نظرم هر کس باید سر جای خودش باشد. از مردم می‌خواهم حمایت بکنند و امیدوارم ساعات مرده‌ای که برای گزارش بانوان در نظر می‌گیرند به وسط هفته منتقل شود تا مردم بیشتری آن را بشنوند.

اولین بودم

می‌توانم بگویم در گزارش مسابقه‌هایی مثل کبدی و لیگ برتر مسابقات تیروکمان آقایان را اولین بودم. باور کنید این لیگ تیروکمان را به صورت ایستاده بیش از ۹۰ دقیقه گزارش کردم. لیگ هندبال بانوان را هم یکی دو سال است دارم گزارش می‌کنم. والیبال و بدمینتون را هم گزارش کردم که تخصصم است.

اهل ورزشم

مدل گزارشگری و اطلاعات رساندن مهرزاد عطاران، خسرو والی‌زاده و آقای اسکویی را دوست داشتم ولی هیچ وقت نخواستم مثل آنها باشم. خواستم خودم باشم با یک سبک خاص و همین برای مخاطب جذاب است. اطلاعات ورزشی را با مطالعه و دوستان زیادی که در این حوزه دارم، به‌دستی می‌آورم.

فوتبال، مردانه است

من فقط یک‌بار لیگ برتر تیروکمان آقایان را گزارش کردم. به نظرم فوتبال، مردانه است و علاقه‌ای به آن ندارم. اگر صداوسیما هم از من بخواهد که این کار را انجام دهم، شاید وقت بگذارم، دنبالش بروم و خیلی خوب هم از پیش بریبایم. دقایقی هم از بازی ایران و روسیه را گزارش کردم ولی واقعا علاقه‌ای ندارم، با این‌که دوستان خیلی خوبی در فدراسیون فوتبال دارم.



سال ۹۲ از رادیو تهران به رادیو ورزش منتقل شدم؛ دو ماه نگذشته بود که به صلاح‌دید مدیر شبکه آن زمان، اولین بازی را گزارش کردم که یک بازی آسیایی بدمینتون میان ایران و ترکیه بود. بازی‌هایی بود که ما در دهه فجر میزبان آن بودیم. چند بازی را آن موقع گزارش کردم. وقتی دیدند از پیشش برمی‌آیم، اعتمادها جلب شد و روال ادامه پیدا کرد منتها تک و توک نه به شکل مداوم. بسط پیدا کرد به والیبال که تخصص خودم است. بعد رسید به لیگ برتر والیبال و قهرمانی کشور والیبال بانوان که مشهد میزانش بود. پس از آن رسید به بازی‌های لیگ برتر تیروکمان آقایان و بعد زمان‌های کوتاهی برای تنیس روی میز. به شکل خیلی کامل بازی‌های آسیایی و بین‌المللی را گزارش کردم مثل فینال کبیدی بازی‌های آسیایی جوانان ایران و هندوستان که در ارومیه برگزار شد و قهرمان شدم. این گزارش با صدای من به صورت زنده از رادیو ورزش پخش شد و ما تنها رسانه‌ای بودیم که این رویداد را پخش مستقیم کردیم. بعد از آن در گرگان، قهرمانی آسیا بزرگسالان بود

نظرسنجی مرکز تحقیقات درخصوص برنامه‌های تابستان سیما منتشر شد:

۷۳ درصد مردم بیننده تلویزیون در تابستان بودند



۳- شبکه‌آی فیلم برون مرزی ۴۰,۴ درصد
۴- شبکه دو سیما ۳۸,۸ درصد
۵- شبکه نسیم سیما ۳۲,۴ درصد
۶- شبکه خبر معاونت سیاسی..... ۳۰,۸ درصد
۷- شبکه نمایش سیما..... ۲۳,۴ درصد
۸- شبکه ورزش سیما..... ۲۰,۱ درصد
۹- شبکه مستند سیما ۱۹,۹ درصد

۱۰- شبکه تماشای سیما..... ۱۹,۷ درصد
۱۱- شبکه پنج سیما ۱۶,۲ درصد
۱۲- شبکه سلامت سیما ۱۴,۳ درصد
۱۳- شبکه قرآن و معارف سیما..... ۱۳,۴ درصد
۱۴- شبکه آموزش سیما ۹,۷ درصد
۱۵- شبکه چهارسیما ۹,۳ درصد
۱۶- شبکه افق سیما..... ۷,۴ درصد
۱۷- شبکه‌های معاونت استانها..... ۷,۱ درصد
۱۸- شبکه امید سیما ۷,۵ درصد
۱۹- شبکه ایران کالای معاونت مالی و سرمایه انسانی ۳,۹ درصد
این نظرسنجی از پاسخگویان سوال کرده است: اگر قرار باشد فقط یک شبکه را تماشا کنید، کدام شبکه را انتخاب می‌کنید؟
۳۹,۶ درصد شبکه سه سیما
۱۴,۸ درصد شبکه‌آی فیلم معاونت برون مرزی
۹,۵ درصد شبکه یک سیما
۸,۲ درصد شبکه خبر معاونت سیاسی و ۵,۱ درصد شبکه نسیم سیما را به عنوان تنها انتخاب خود اعلام کرده اند.

براساس اعلام مرکز تحقیقات سازمان صدا وسیما، نتایج نظرسنجی از مخاطبان کودک درباره شبکه کودک و برنامه‌های کودک شبکه‌ها متعاقبا اعلام خواهد شد.

نظرسنجی مرکز تحقیقات نشان می‌دهد در فصل تابستان میانگین مدت تماشای برنامه‌های سیما ۲ ساعت و ۱۹ دقیقه در شبانه روز بوده و ساعت ۹ تا ۱۱ شب پربیننده ترین ساعاتی بوده که مردم پای تلویزیون نشسته اند.

براساس این نظرسنجی از حدود ۲۷ درصدی که بیننده برنامه‌های تلویزیون در تابستان نبوده اند، ۳۳,۸ درصد علاقه نداشتند، ۲۲,۶ درصد وقت نداشتند ۱۷,۰ درصد تماشای برنامه‌های ماهواره ای، ۱۱,۱ درصد جالب نبودن برنامه‌های سیما و ۹,۵ درصد هم استفاده از شبکه‌های اجتماعی را از دلایل خود برای ندیدن برنامه‌های سیما جمهوری اسلامی اعلام کرده اند.