حسن معجونی در «آبادان یازده ۶۰»

حسن معجونی به‌عنوان اولین بازیگر فیلم سینمایی «آبادان یازده ۶۰» به کارگردانی مهرداد خوشبخت انتخاب شد.
آن‌طور که سینماپرس گزارش داده، فیلم سینمایی آبادان یازده ۶۰ به کارگردانی مهرداد خوشبخت و تهیه‌کنندگی حسن کلامی پس از طی مراحل پیش تولید به‌زودی جلوی دوربین خواهد رفت.
تازه‌ترین محصول مرکز فیلم و سریال سازمان اوج اثری متفاوت در حوزه دفاع مقدس است که به شروع جنگ ایران و عراق خواهد پرداخت.
در خلاصه داستان این فیلم سینمایی آمده است: مردم غیور آبادان... شهر در آستانه سقوط قرار گرفته است!
برخی عوامل پشت صحنه این فیلم سینمایی عبارتند از نویسنده و کارگردان: مهرداد خوشبخت، تهیه‌کننده: حسن کلامی، مدیر فیلمبرداری: مهدی جعفری، مدیر هنری: عبدالحمید قدیریان، مدیرتولید: رحمت عبدا...زاده و ...

ورزش در خاک سینما

اکران ناموفق یك فیلم ورزشی، باعث شد سراغ بی‌اعتنایی سینمای ایران به این گونه سینمایی برویم

علی رستگار
سینما

گلزنی غلام وفاخواه و مسعود معینی و قهرمانی دراماتیك و رویایی تیم فوتبال استقلال در مسابقات باشگاهی قهرمانی آسیا در ۱۹۷۰ یکی از فرازهای تاریخ باشکوه و ۷۴ ساله یکی از بزرگ‌ترین باشگاه‌های تاریخ فوتبال ایران است که روایت آن در مستند آبی به رنگ آسمان به کارگردانی امیر رفیعی آمده و این روزها در برخی سینماهای کشور اکران می‌شود.

اکران عمومی این مستند ورزشی باعث شد سراغی از وضع فیلم‌های ورزشی در سینمای ایران بگیریم که به شکل واضحی به هیچ وجه حال و روز خوشی ندارد و هیچ‌گاه سینمای ما بها و ارزشی برای این گونه مهم و محبوب سینمایی قائل نبود. سینمای ایران نه از افتخارات ورزشی، بهره می‌برد و نه از ظرفیت قصه‌گویی در فضای ورزش. به عبارت دیگر درك صحیحی از دراماتیزه کردن قهرمان‌ها و افتخارات و فرازهای ورزشی در سینمای ایران وجود ندارد.

فیلم‌های ورزشی ایران با اغماض و ارفاق از عدد ۱۰ فراتر می‌رود و تازه همین تعداد واقعا اندك و درعین حال تلخ و خنده‌دار هم ساختار چندان محکم سینمایی ندارند، هرچند دو سه مورد آنها به هرحال زمان اکران خود به فروش خوبی هم در گیشه دست پیدا کردند، اما این روند به دلایل مختلف ادامه پیدا نکرد، به‌طوری که سلیقه و ذائقه ورزشی سینمادوستان ایرانی هم در این زمینه تربیت نشد و شکل نگرفت و احیانا اگر هم فیلم ورزشی موفقی هم در سینمای ایران اکران شود، با اقبال مخاطبان مواجه نشود.

اما در آن سو واقعا مرغ همسایه غاز است و فیلم‌های ورزشی موفق و ماندگاری را می‌توان مثال زد که ظرفیت‌های بالا و بالقوه این گونه سینمایی را یادآوری می‌کند.

آبی به رنگ آسمان

میزان فروش: ۸۲ میلیون تومان

این مستند به کارگردانی امیر رفیعی و تهیه‌کنندگی رفیعی و علی فتحا...زاده تا اینجا و بعد از یك ماه اکران، حدود ۸۲ میلیون تومان در گیشه فروخته است. بااین‌که سوژه فوتبالی جذابی چون باشگاه استقلال و چهره‌های شناخته شده‌ای چون همایون ارشادی، مهناز افشار، سیامك انصاری، فرهاد اصلانی، حمیدرضا آذرنگ، بابك حمیدیان و رضا یزدانی در فیلم حضور دارند، اما فیلم با اقبال خوبی روبه‌رو نشده و می‌توان دست کم در گیشه آن را شکست خورده دانست. در حالی‌که اگر نیمی از انبوه طرفداران استقلال هم برای دیدن این فیلم به سینما می‌آمدند، با فیلمی چند میلیاردی و رکوردشکن روبه‌رو بودیم.

غلامرضا تختی

میزان فروش: ۲ میلیارد تومان

احتمالا این فیلم به کارگردانی بهرام توکلی، به لحاظ ساختار و کیفیت، مهم‌ترین اثر در میان فیلم‌های ورزشی تاریخ سینمای ایران باشد، هرچند به دلیل همان افت سلیقه و گرایش نداشتن مخاطب ایرانی به فیلم‌های گونه ورزشی، حتی از فیلمی در این حد و اندازه و درباره اسطوره کشتی ایران یعنی جهان پهلوان تختی هم استقبال خوبی نمی‌شود. رقم دو میلیارد تومانی فروش فیلم هم باتوجه به هزینه تولید بسیار زیادتر فیلم، قطعا تعبیری جز شکست ندارد. هرچند فیلم تا حدودی نقدهای مثبتی از برخی منتقدان دریافت کرد.

عرق سرد

میزان فروش: ۲ میلیارد تومان

باوجود این‌که عرق سرد فیلمی در گونه اجتماعی و درام است اما پایه و اساس فیلم، حول موضوعی ورزشی می‌چرخد. البته سهیل بیرقی، کارگردان عرق سرد از زندگی یك فوتبالیست زن استفاده‌ای دیگر می‌کند و به زندگی مشترك پرچالش او با همسرش می‌پردازد و داعیه حمایت از حقوق زنان را دارد. عرق سرد همین فروش نه چندان خوبش را هم مدیون سوژه ملتهب مبتنی بر واقعیتش و حضور چهره‌های شناخته شده اش است، هرچند یکی از انتقادات برخی تماشاگران و منتقدان به بازیگر نقش اصلی زن فیلم است که وزنش نسبتی با یك فوتبالیست حرفه‌ای نداشت.

پرواز از اردوگاه

میزان فروش: ۳۰۰ میلیون تومان

این ساخته حسن کاربخش از پرفروش‌ترین و پرمخاطب‌ترین فیلم‌های ورزشی سینمای ایران است و در سال‌های ۷۴ تا ۸۰ و در چند نوبت اکران، مخاطبان زیادی به‌ویژه در شهرستان‌ها را به سالن‌های سینما کشاند. هرچند فیلم در فضای جبهه و جنگ می‌گذرد و حتی برخی آن را فیلمی جنگی می‌دانند، اما می‌توان به دلیل سکانس‌های پایانی و مهم فیلم که شامل مبارزات جمشید هاشم‌پور با نیروهای دشمن در میدان مسابقه رزمی است، آن را به خاك محدود ورزشی سینمای ایران کشاند.

قهرمانان کوچك

میزان فروش: دو میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان

این فیلم به کارگردانی حسین قناعت باوجود این‌که اثری در ژانر کودك و نوجوان است، اما به دلیل صحنه‌های اکشن فیلم که با محوریت ورزش تکواندو به تصویر کشیده می‌شود و به دلیل حضور قهرمان تکواندوی ایران و جهان، یوسف کرمی می‌توان آن را در گونه ورزشی هم دسته بندی کرد. این میزان فروش باتوجه به این‌که فیلم در ژانر کودك و نوجوان است، یك موفقیت گیشه‌ای به حساب می‌آید، اما به عنوان یك فیلم ورزشی تمام و کمال و درست و حسابی، چندان نمی‌توانیم روی آن حساب باز کنیم.

فوتبالیست‌ها

میزان فروش: ۵۰ میلیون تومان

حضور چهره‌های فوتبالی مشهور و محبوبی چون علی پروین، حمید استیلی و افشین پیروانی درصورت یك قصه فوتبالی جذاب قابلیت تبدیل شدن به فیلمی تماشایی را داشت، اما فوتبالیست‌ها به کارگردانی علی‌اکبر ثقفی که بازیگرانی چون فاطمه گودرزی و جمشید اسماعیل‌خانی هم در آن بازی می‌کردند، چنگی به دل نزد و به جز کنجکاوی‌هایی اندك در سال ۸۱، گیشه موفقی نداشت.

مثلث آبی

میزان فروش: ۱۰ میلیون تومان

این فیلم به کارگردانی هادی صابر که در سال‌های ۷۹ و ۸۰ در سینماها اکران شد، از ناموفق‌ترین فیلم‌های ورزشی است و حتی حضور چهره‌هایی چون جواد زرینچه هم برای موفقیت در گیشه به داد آن نرسید.

یاس‌های وحشی

میزان فروش: ۱۵ میلیون تومان

این فیلم ساخته محسن محسنی نسب که سال ۸۰ اکران شد، از موفق‌ترین فیلم‌های ورزشی سینمای ایران دست‌کم در گیشه است. فیلمی که البته زمینه‌ای جنگی دارد و نمی‌توان آن را یك فیلم ورزشی صرف دانست. بخش‌های مهم فیلم به مسابقات کاراته قهرمانان ایرانی با ضدقهرمانان خارجی می‌پردازد.

صفر تا سکو

میزان فروش: ۴۰۰ میلیون تومان

زندگی پرفراز و نشیب سه خواهر ورزشکار، از آن سوژه‌هایی است که می‌توان بهره‌ای دراماتیك و سینمایی از آن برد که سازندگان صفر تا سکو (سحر مصیبی: کارگردان و مهتاب کرامتی و طهورا ابوالقاسمی: تهیه‌کنندگان) از آن بهره بردند. ضمن این‌که بخش زیادی از شهرت این خواهران، مربوط به حضورشان در برنامه تلویزیونی ماه عسل بود. این مستند از معدود آثار موفق به لحاظ ساختاری در میان فیلم‌های ورزشی ایران است و در جشنواره سی و پنجم فیلم فجر سینماحقیقت تحسین شد.

شیرهای جوان

میزان فروش: ۲۰۰ میلیون تومان

این فیلم هم که کارگردانی آن را محسن محسنی‌نسب به عهده داشت، گیشه موفقی داشت و از سال ۷۹ تا ۸۵ و در چند مقطع در سینماهای تهران و شهرستان‌ها اکران شد. شیرهای جوان هم ورزش کاراته را دستمایه روایت قصه قرار داده بود.

هر چند مجموع فروش فیلم‌های ورزشی سینمای ایران چندان قابل‌توجه نیست اما باید اشاره کرد رقم فروش‌های این گزارش باتوجه به قیمت‌های بلیت ۲۰۰ تا ۱۰۰۰ تومانی دهه‌های ۷۰ و ۸۰ است

فیلم «سرعت» ساخته محمدحسین لطیفی هم که به مسابقات اتومبیلرانی می‌پرداخت در سال‌های ۷۵ و ۷۶ درمجموع به فروشی صد میلیون تومانی دست پیدا کند

نمونه‌های جهانی

یك گونه محبوب و موفق

هرچقدر سینمای ایران به فیلم‌های ورزشی پشت پا می‌زند و بی‌اعتنایی می‌کند، سینمای جهان به‌خوبی از این ظرفیت مهم بهره‌برداری کرده است. نیاز به اشاره ما نیست و بهتر می‌دانید که این گروه از فیلم‌ها، چطور در گیشه و حتی در مواجهه با منتقدان و تماشاگران خاص و نخبه پسند سینمایی موفق عمل می‌کنند. این هم چند نمونه با عدد و رقم.

عزیز میلیون دلاری
ورزش: مشتزنی
هزینه تولید: ۳۰ میلیون دلار
میزان فروش: ۲۱۶ میلیون دلار
موفقیت اعتباری: اسکار بهترین فیلم، بهترین کارگردان، بهترین بازیگر زن، بهترین بازیگر نقش مکمل مرد و موفقیت در گلدن گلوب و نقدهای مثبت.

راکی
ورزش: مشترنی
هزینه تولید: یك میلیون دلار
میزان فروش: ۲۲۵ میلیون دلار
موفقیت اعتباری: اسکار بهترین فیلم، بهترین کارگردان، از فیلم‌های تاثیرگذار تاریخ سینما که منجر به ساخت فیلم‌های راکی ۲، ۳، ۴، ۵، کرید و کرید ۲ شد که همه آنها فروش‌هایی بالا در گیشه داشتند و به سوددهی کامل رسیدند.

گاو خشمگین
ورزش: مشتزنی
هزینه تولید: ۱۸ میلیون دلار
میزان فروش: ۲۳ میلیون دلار (فقط در آمریکای شمالی)
موفقیت اعتباری: اسکار بهترین بازیگر مرد و... از موفق‌ترین فیلم‌های ورزشی تاریخ سینمای جهان ساخته مارتین اسکورسیزی و بازی تماشایی رابرت دنیرو که استفاده‌ای درخشان از ورزش برای خلق یك درام درست و حسابی می‌کند.

بیلیاردباز
ورزش: بیلیارد
هزینه تولید: دو میلیون دلار
میزان فروش: هفت میلیون دلار
موفقیت اعتباری: این ساخته رابرت راسن با بازی جذاب پل نیومن از مهم‌ترین درام‌های تاریخ سینماست که بهره‌ای هنرمندانه از یك ورزش می‌برد.

فرار به سوی پیروزی
ورزش: فوتبال
هزینه تولید: ده میلیون دلار
میزان فروش: ۲۷ میلیون دلار
موفقیت اعتباری: این ساخته جان هیوستون که از بازیگران مشهوری چون سیلوستر استالونه، ماکس فون سیدو و مایکل کین و فوتبالیست‌های بزرگی چون پله و اسوالدو آردیلس و بابی مور بهره می‌برد، از مشهورترین و محبوب‌ترین فیلم‌های ورزشی تاریخ سینماست که در زمینه‌ای جنگی روایت می‌شود.

شهرداری کرج

آگهی تجدید مناقصه

شماره ۲/ ۱۳ -۹۸

سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری کرج در نظر دارد، با توجه به بودجه مصوب شورای اسلامی شهر، **پروژه مندرج در جدول ذیل** را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

موضوع مناقصه	مبلغ پروژه به (ریال)	مبلغ سپرده به (ریال)	حداقل رتبه لازم	درصد غیر نقدی قرارداد
ساخت و احداث مرکز عرضه دام زنده واقع در استان البرز - شهر کرج - خط ۴ حصار - بوستان همگام	۱۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۵۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۵ ابنیه	۱۰۰ درصد نقد

۱- سپرده شرکت در مناقصه به یکی از روش های ذیل ارائه گردد: الف- ضمانت نامه بانکی معادل مبلغ فوق، که به مدت **۹۰** روز اعتبار داشته و قابل تمدید باشد. **ب-** واریز فیش نقدی به مبلغ فوق به حساب شماره **۷۰۰۷۹۴۵۰۱۰۲۶** بانک شهر **۲-** برندگان نفر اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند، سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد. **۳-** سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری کرج در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است. **۴-** مبلغ **۱/۰۰۰/۰۰۰** ریال به عنوان هزینه خرید اسناد به حساب **۷۰۰۸۲۴۱۱۸۸۸۲** نزد بانک شهر به نام سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری کرج واریز و رسید آن را ارائه نمایند. **۵-** متقاضیان می توانند از تاریخ انتشار آگهی جهت خرید اسناد مناقصه به سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری کرج واقع در میدان طالقانی- بلوار طالقانی شمالی - شهرک اداری مراجعه نمایند. **۶** - در هر صورت مدارک مندرج در اسناد مناقصه ملاک فروش اسناد و متعاقباً عقد قرارداد خواهد بود. **۷-** توضیح اینکه به غیر از سپرده شرکت در مناقصه کلیه اسناد و مدارک مربوط به پیمانکاران شرکت در مناقصه نزد سازمان باقی می ماند. **۸-** لازم به ذکر است هنگام خرید اسناد داشتن رتبه مربوطه و ارائه تاییدیه صلاحیت در سایت oldpmn.mporg.ir و یا sajar.mporg.ir ، معرفی نامه ممهور به مهر و امضای مدیر عامل، روزنامه آخرین آگهی تغییرات اعضای شرکت، کد اقتصادی و گواهینامه صلاحیت ایمنی معتبر الزامی می باشد. **۹-** شرکت کنندگان در مناقصه می بایست کلیه فرم ها و اطلاعات مورد درخواست سازمان را تکمیل و به همراه سایر اسناد مناقصه در پاکت مربوطه قرار دهند. **۱۰-** سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه مندرج است. **۱۱-** پیشنهادات می بایست در پاکت های مجزا (**الف- ب-ج**) لاک و ممهور به مهر شرکت شده و پس از الصاق هولوگرام بر روی پاکت **ب و ج** تا پایان وقت اداری روز **دوشنبه** مورخ **۱۳۹۸/۰۸/۱۳** به آدرس: کرج- میدان طالقانی- بلوار طالقانی شمالی- شهرک اداری- دبیرخانه سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری کرج تحویل داده شود. **۱۲-** پیشنهادات رسیده در روز **سه شنبه ۱۳۹۸/۰۸/۱۴** در کمیسیون عالی معاملات شهرداری کرج (دفتر رئیس سازمان) راس ساعت **۷** مطرح و پس از بررسی و کنترل برنده مناقصه اعلام خواهد شد. **۱۳-** شرکت در مناقصه و دادن پیشنهاد از سوی متقاضیان به منزله قبول شروط و تکالیف شهرداری کرج موضوع ماده **۱۰** آئین نامه معاملات شهرداری تهران تسری به کلانشهرها می باشد. **۱۴-** از برنده مناقصه ضمانت نامه بانکی یا وجه نقد واریزی معادل **۱۰٪** مبلغ پیشنهادی وی بابت کل قرارداد در ابتدای قرارداد اخذ می گردد.

◄ هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

◄ جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن **۳۲۵۳۲۲۲۲-۰۲۶** تماس و یا به سایت **mayadin.Karaj.ir** مراجعه نمایند.

امور قراردادها و روابط عمومی- سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی شهرداری کرج

شهرداری اسلامشهر

آگهی تجدید فراخوان عمومی

نوبت اول

شهرداری اسلامشهر در نظر دارد، بر اساس شیوه‌نامه امور سرمایه‌گذاری و مشارکت و به استناد مصوبه هیأت عالی سرمایه‌گذاری شهرداری به شرح ذیل **نسبت به شناسایی و ارزیابی سرمایه‌گذار واجد شرایط به عنوان شریک سازنده دارای توان فنی، اجرایی و مالی کافی به روش (B.O.L.T) ساخت- بهره‌برداری- اجاره- انتقال، با بهره‌برداری تجاری حاصل از ساخت و اجرای پروژه کافه رستوران و کف‌سازی و محوطه‌سازی و تسهیلات خدماتی رفاهی در میدان و کیوسک‌های مدرن نودل و تلویزیون شهری بر پهنه پیاده راه در شرف احداث بلوار امام حسین(ع)- (باغ فیض)** اقدام نماید.

لذا از علاقمندان محترم به سرمایه‌گذاری دعوت می‌گردد جهت دریافت اسناد فراخوان عمومی از روز **پنجشنبه** مورخ **۱۳۹۸/۰۸/۰۹** به مدت **۱۰** روز کاری تا پایان وقت اداری ساعت **۱۵** روز **چهارشنبه** مورخ **۹۸/۰۸/۲۲** به دبیرخانه حوزه سرمایه‌گذاری واقع در اسلامشهر- میدان نماز- بلوار الغدیر- خیابان تعاون - ورودی پایانه مسافربری برون شهری - ساختمان مدیریت سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری اسلامشهر مراجعه نموده و نسبت به دریافت اسناد فراخوان اقدام نمایند. ضمناً متقاضیان می‌توانند جهت اخذ اطلاعات بیشتر با شماره تلفن **۵۶۶۹۳۳۲۰-۵۶۶۹۳۳۸۰** و **۰۲۱-۵۶۳۵۰۰۳۰** در ساعات اداری تماس حاصل نمایند.
همچنین بازگشایی پاکت‌ها روز **شنبه** مورخ **۹۸/۰۸/۲۵** انجام خواهد پذیرفت. ◄ هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده فراخوان می‌باشد.

ردیف	عنوان پروژه	روش سرمایه‌گذاری و مشارکت	شماره‌صورتجلسه هیأت عالی سرمایه‌گذاری	آدرس(محل احداث پروژه)	توضیحات
۱	احداث پروژه کافه رستوران و کف و محوطه‌سازی و تهسیلات خدماتی و رفاهی در میدان و کیوسک‌های مدرن نودل بر پهنه پیاده راه	B.O.L.T	۶۰۹۲۶ / ۹۸/۵/۲۷	پیاده‌راه در شرف احداث بلوار امام‌حسین(ع)-باغ‌فیض	افراد حقیقی یا حقوقی

حسین طلا- شهردار اسلامشهر