



امروز تاریخ:	زاده شهید آیت‌الله کریمی‌تختی (۱۳۶۷)
کافاره کار سازمان ملل متعدد پذیرش	۱۴۰۰
ایران در این سازمان (۱۴۰۰)	۱۴۰۰
کافاره هفته جهانی خالع سلاح و توسعه تا	۱۴۰۰
کنفرانس اطلاعات پیشرفته	۱۴۰۰

نهج البلاغه  
حکمت: ۳۷۸  
بخط و زین کانون تمام عیوبها و مهاری  
است که انسان را به سوی هر دید می‌کشاند.



## همه دنیا را دیده‌ام هیچ کجا ایران نمی‌شود



بوق اشغال

از مرگش باخ رو شناخت و  
معرفش کرد.

پس نامه‌پس از مرگ؟  
بسته به شناسه بعد از مرگ  
آدم نمی‌دونه که! باخ اصلا  
نمی‌خواست مشهور بشد.

آوج پایان شما؟  
مادوس است ندارن. در ایران  
بهش فکر نکرد.  
آخرین روزهای عمرtron روبا

کی دوست دارین سرکین؟  
باید درباره اش فکر کن. اگر الان  
بخواهد جواب بد صادقانه از آب  
در نماید.

لذا برای جاودانگی?  
من هیچ وقت تلاش نمی‌کنم  
که جاودانه بشم.

مرگ رو چقدر من شناسین،  
دوستش دردیر؟  
مرگ جزو زندگی. من

فکر کنیم یکی از عنصر  
پرسشی خداوند اینه که آدم از  
مرگ نترس.

از این سرایه آن؟  
ما یه مسیری رو داریم میریم و  
حتماً بس از مرگ زندگی خوبی  
هست.

چه چیزیان دنیا رو دوست  
دارین ببریں اون دنیا؟  
نراحت اینم که روزی از دنیا

برم دیگه نمی‌تونم سه‌می‌ون  
چایکوفسکی پاس‌می‌ون  
بنهون رو گوش کنم.

پیغام به ره giohای که  
می‌خوان توی موسیقی کس  
پشن؟

از موسیقی جدانشون؛ چون  
موسیقی، تمام و قوت و  
خون جگه استادا

نمی‌گم نقطه ضعف که نقطه  
تعارف در ایران زیاده این اخلاق  
آبدانها. عالم‌ها و فلاسفه  
شکست‌شون بده نباید

شکست بخوری.  
بلده‌های خیری

موقوفیت هنری سلامت و  
دل خوش. البته بدم می‌گفت  
دل خوش. اکه داشته باشی

سلامتی و موقوفیت هم داری  
در جهانی؟  
در اتفاقاً. خیلی عالی بود.

بهرترین زمانی که در رو  
که همیشه با

خودش زرف شده. به ساخته دوستی از رفته بود که چهارهاش  
دم به دم گل می‌انداخت. خون از شقیقه‌هایش با تپش در گیری

بال‌مرفت و هلجه دگرگونه نموده گاهی فقط نزرباب تکرار  
نمی‌شد. اندازه‌هایش به دریافت هایم

نمی‌خورد. بزرگ‌ترین شاهکار شاهکارها  
نمودی را که باید با هیچ‌گاه نیافرود

آنگا... تا آن روز و آن اشاره در خانه دکتر

شاهین فرهت، پخش راکه روشن کرد...

در فرمایه غربی، محضر استاد، گپ و گفتمان که گل کرد چه  
خانه‌شان در رزرویان اتفاق ایجاد شده و شکوفا تراز همیشه  
تماشا را گزندیده و سرشوار در میان گفت و گویی گفت هیچ

اجرا یعنی با سه‌می‌ونی اتفاق نیافریده ایشان به سمت دستگاه

پخش خاصی رفت...

آیه‌ای ناگرانمینی‌آسمان سراسر سکوت بود و گوش سپرده بیکی

از جراه‌های فوت و انگل‌المان از شاهکار ستری تپه‌سون در دیوار

گواهی می‌داد که در قالب نمی‌گند و لان است که به قول سه‌می‌در

گرامی شمامت.

با بسم...

سمهونی ۹ تپه‌سون هیچ‌گاه با هیچ‌جرا (در  
دسترس تان زمان اهنگی از خود و دهنم  
نمی‌شد. اندازه‌هایش به دریافت هایم  
تازه در قلمروی از قاع و نفس را سرمه و نرسید.  
تازه در قلمروی از اغذیه بود جو زی مرا خودم  
می‌پیراست و از من به درم می‌گرد که گایم در خود خالی شد و

آوه‌ای شکرگفت و سرمه و سرمه و سخن حتی بجا  
و شایسته، تهی اگر واژه‌ها به مزه‌های فراز و پیرون زبان  
کوچ کرده باشدند آقا و نفس را سرمه و نرسیده  
کرده بود آوه‌ای بتنهونی که فورت و انگل‌را ویه‌دهم الفاظ را

در خود کرد همه‌هست و گفت و گویی گفت هیچ  
دیگری را یافته بود در گردی عیسی غسل معنکار گردیده  
چیزی زیرمه‌ی طفیل‌گرگون نموده بیکی زن و هوش و فضای  
مطلق، جاودانگی خودش را با از نهادهای ایوان، راجهان، جای  
و همکنون بایدند باره و بازه دیدار و تماش (ایران و سوئد) فرازی  
گرامی شمامت.

طمه می‌خورم.

شمارچی آشناهه می‌کنه؟  
می‌کرد می‌غلب میرا.

چی شگفت‌زده‌تون کرده در

زندگی؟

سمفونی نهم بتهوون.

تازه‌ترین پیزی که موختین؟

همیشه در حال آموختن از

شکارکار از دوسته شما هم

که اوین دیگه اون نیست.

شده خودتون رو به نشانیدن

بزنی، با این شوابی دقیق و

سجیده؟

فانتزی‌هاش جایله. خیلی

هزینه اندیده هم نداده در اروپا

نه یاد نمی‌داره.

کلیشه‌ای نیست خلبان جایله.

پیش‌ترین دوران عینها رو

ایران روزی شاه اینها رو

همیشه پریار بوده چه در وطن

عزیزم ایران بودم چه خارج...

یعنی می‌نوشتم کارمی کردم.

راندمان کاری از زمان شروع

آهنگسازی؟

پیش‌ترین دوران عینها رو

خوب‌خانه‌تام اموزک نشده.

برخورد با کسی که شما رو

قبول نداشته باز کار اون لند

خنده؟

از منظرنیاز معنوی؟

معنویت برای هر کسی به جوره

برای من موسیقی جزو

معنویت، افراز ادوار بسیار

از جهاده هنرمندانه؟

سیک چیده‌مان منزل؟

سلیقه خودم و همراهی

دوستام.

گفتن لذت‌نیزون؟

حسین و کسانه.

تجددی‌فرش؟

با اینکه از زنگی قدیم

رضی‌ام. خودم را تویی زنده.

اسنانی موقعه دومن در

کارم عشق داشتم.

از کلیه دیدها از زنگی زنده.

زخمی‌انه که تا این قدر

فکر شد.

سیک چیده‌مان منزل؟

شماره خودم و همراهی

دوستام.



بوق اشغال

مسویانه خودتان؟  
زیارتی اینه بس از

</