

روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران

شنبه ۴ آبان ۱۳۹۸ | ۲۷ صفر ۱۴۴۱ | ۲۰ صفحه | سال بیستم - شماره ۵۵۱۲ | استان تهران و البرز ۲۰۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۱۰۰۰ تومان | Saturday - 2019 OCT 26

www.jamejamdaily.ir

فصل پاینده ندارم

جام جم

۲

گزارش جام جم از ضرر ۵۰ درصدی ایرانیانی که در بازار مسکن ترکیه سرمایه‌گذاری کردند

## ضرر ملکی ایرانی‌ها در زمین ترکیه

طی سخنانی در اجلاس سران جنبش عدم تعهد در باکو مطرح شد

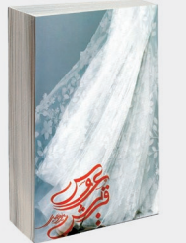
### ۴ پیشنهاد روحانی برای مقابله باسلطه دلار

رئیس جمهور طی سخنانی در اجلاس سران جنبش عدم تعهد که در باکو، پایتخت جمهوری آذربایجان برگزار شد، چهار راهکار برای مقابله با اعمال فشار سیاسی آمریکا بر کشورها از طریق دلار به کشورهای عضو جنبش عدم تعهد پیشنهاد کرد. حسن روحانی همچنین راه‌حل‌های جمهوری اسلامی ایران را برای مسائل منطقه‌ای و بین‌المللی تشریح کرد.

وی در سخنان خود اظهار کرد: سلطه آمریکا بر نظام مالی بین‌المللی این فرصت را در اختیار آمریکا قرار داده تا طی دهه‌های گذشته و به‌ویژه در سال‌های اخیر بارها از دلار برای اعمال فشار سیاسی بر کشورهای مستقل که عمدتاً از اعضای جنبش عدم تعهد هستند، سوءاستفاده کرده و با اعمال تحریم‌های مختلف، دسترسی کشورها به سیستم مالی بین‌المللی را محدود کند.

در ایام رحلت پیامبر (ص) سری زده‌ایم به کتاب «عروس قریش» و یادی از مادر بزرگوار ایشان کرده‌ایم

تومی مانی محمد (ص)



در شبکه نمایش خانگی چه می‌گذرد و سریال‌هایی که تاکنون در این فضا پخش شده است چه چیزی را ترویج می‌کنند؟

## شبکه نمایش غیر خانوادگی

گفت‌وگوی کافه میرداماد با خواننده‌ای که امام رضا (ع) صدایش را شفا داد

من غلامرضایم! غلام امام رضا(ع)



گفت‌وگو با عباس غزالی بازیگر سریال تلویزیونی پناه آخر:

جای نقش «امیر علی» در کارنامه‌ام خالی بود



یادداشت

### این قرارمون نبود

یک- به یاد ماندنی‌ترین سریال‌های تلویزیون در این سه‌چهار دهه، کدام است؟ به غیر از سریال‌های مذهبی مثل امام علی و مختارنامه، بیشتر ما هنوز خاطره شیرین تماشای پدرسالار همسران، خانه سبز، روزگار جوانی و کمی جلوتر خانه به دوش، متهم گریخت، پایتخت و چندین و چند سریال دیگر را به یاد داریم. سریال‌هایی که قشر متوسط و به پایین جامعه (که اکثریت جامعه را تشکیل می‌دهد) می‌توانست در آن خودش را ببیند. کاراکترها، آدم‌هایی از جنس خود ما بودند و دغدغه‌ها و مشکلاتشان از جنس همان چیزهایی بود که مادرگريشان بودیم. یک بار که بایژن بیرنگ گفت وگو می‌کردم او هم روی همین نکته تاکید داشت که مردم توی تلویزیون می‌خواهند خودشان را ببینند.

دو- از سال ۸۹ که اولین فصل از سریال قلب یخی در شبکه نمایش خانگی عرضه شد، اوضاع در این بخش جدی‌تر شد. از آن موقع تا کنون هر سال یکی دو سریال خارج از تلویزیون ساخته و پخش می‌شود و بنابه کیفیت و تبلیغات و بازنگران‌شان مورد استقبال قرار می‌گیرند. سریال‌هایی که مجبور به رعایت چارچوب‌های تلویزیون نیستند و دست نویسند و کارگردان و گریمر و طراح صحنه و لباس برای نشان دادن (تقریباً) هر چیزی از باست. سه- پسر خوششپ خوشگل خوش صدای خوش برخورد پولدار سیگاری. دختر زیبایی پولدار همه چیز تمام سیگاری. زن مجرد مسن کارآفرین پولدار خوششپ مغرور سیگاری. مرد مسن متاهل خیانتکار پولدار خوششپ بی‌اعصاب غیرتی سیگاری. رفقای باحال ورزشکار اهل موسیقی دارای ویلای استخردار با خودروهای شاسی بلند و کروک و سانروف دار که اهل هریسکی هستند و مرام از سر و رویشان می‌ریزد و به جنس مخالف نگاه خواهر و برادری دارند و سیگاری. پدر و مادرهای عقب مانده (فکری) که به جز نصیحت کاری نمی‌کنند و همین که می‌دانند فرزندانشان چه می‌کنند برایشان کافی است و وقتی بچه‌هایشان در بیمارستان بستری می‌شوند دست به دعا برمی‌دارند و پدران در مواقع ناراحتی سیگاری می‌کشند. افراد شرور پولدار که توی جیب ساعتی شان کوکائین وجود دارد و هر خلاقی را انجام می‌دهند و ال چاپو انگشت کوچک شان هم نیست و سیگار نمی‌کشند چون به فکر سلامتی شان هستند و سیگار خیلی سوسول بازی است. خانه‌های دوبلکس و تریپلکس و پنت هاوس و خودروهای میلیاردری و خانواده‌هایی که همه برج ساز و کارخانه دار هستند و شرکت‌های بین‌المللی دارند و فقط با اتزیش و لوکزامبورگ مرادوات مالی دارند. همان‌های پراز نورو موسیقی و فشن شو و خنده و سیگار و البته نوشیدنی‌هایی که رنگی هستند و تقریباً همه کاراکترها از آن می‌نوشند. جمله‌ای در ابتدا، انتها یا روی بسته‌ای وی‌وی‌دی که به ما خاطر نشان می‌کند مصرف سیگار و الکل و داشتن روابط افلاطونی کار بسیار بد و قبیعی است و ما نباید آنها را تکرار کنیم.

چهار- موارد یک و دو را یک بار دیگر بخوانید. نگاهی به سریال‌های شبکه نمایش خانگی بیندازید و این سوال را از خودتان پرسید که این سریال‌ها دقیقاً برای چه کسانی ساخته می‌شود؟ پاسخ پیچیده‌ای ندارد. پنج- نقد سریال‌های نمایش خانگی به این معنی نیست که سریال‌های تلویزیون بی‌عیب و نقص هستند. برخی از مشکلات شبکه نمایش خانگی شامل حال سریال‌های تلویزیونی هم می‌شود که در جای خود به آنها پرداخته و خواهیم پرداخت. ۲

نیاز مندی استان‌های قم، اصفهان و کرمانشاه

ضمیمه رایگان امروز

جام جم

### سید حسن نصرا... نگران لبنان هستیم

سید حسن نصرا... دبیر کل حزب... لبنان جمعه (۲۵ اکتبر؛ سوم آبان) در مورد تحولات لبنان و اعتراضات اخیر در این کشور که وارد دومین هفته شده، سخنرانی کرد.

به گزارش فارس، اعتراض‌های مردمی به وضعیت معیشتی و وضع مالیات در برخی از بخش‌های خدمات رسانی دولتی از چهارشنبه هفته گذشته (۲۴مهر) آغاز شد و همچنان ادامه داد. دولت لبنان به نخست‌وزیری سعد الحریری اخیراً برای برون‌رفت از این بحران سند اصلاحات اقتصادی ارائه کرده است.

سید حسن نصرا... در ابتدای سخنرانی خود گفت که کما این که پیشتر گفته بودیم، اعتراضات در لبنان، تحکرات مردمی فرا حزبی و فرامنطقه‌ای و بی‌انگیز دردهای مردم است. او گفت که همه مسؤولیت دارند که مسالمت‌آمیز بودن این تحکرات و اعتراض‌ها را حفظ کنند. سید حسن نصرا... گفت که آنچه در روزهای اول اعتراض‌ها در لبنان رخ داد، دستاوردهای مثبت زیادی محقق کرد.

دبیر کل حزب... گفت که اگر مقاومت اسلامی لبنان تصمیم به ورود به این اعتراض‌ها می‌گرفت، این اعتراض‌ها مسیر دیگری به خود می‌گرفت ولی مصلحت این اعتراض‌ها در این بود که به دور از احزاب سیاسی باشد. سید حسن نصرا... از پوشش رسانه‌ای اعتراض‌های لبنان از سوی رسانه‌های عربی در خلیج فارس انتقاد

نگران مقاومت نیستیم

دبیر کل حزب... لبنان از احتمال وجود برخی سناریوها و توطئه‌ها هشدار داد و گفت که مردم لبنان به‌ویژه معترضان نباید آنچه را برخی سفارت‌های خارجی می‌گویند، باور کنند. مهم این نیست که چه می‌گویند مهم این است که چه اقداماتی انجام می‌دهند.

سید حسن نصرا... ادامه داد: «باز نگرانی می‌کنم؛ کسی که می‌گوید چنین [چیزی و سناریوی] نیست نباید و ما را خاطر جمع کند. من نگران مقاومت در لبنان نیستم بلکه نگران کشورم». سید حسن نصرا... گفت: «در معادله اخیر [معادله حزب... در قبال تجاوزهای رژیم صهیونیستی]، مقاومت لبنان دست برتر و قوی را داشت و ما از این جهت، نگران مقاومت نیستیم». سید مقاومت لبنان با اشاره به برخی تحکرات رژیم صهیونیستی در قبال اعتراضات لبنان گفت: «آن‌ها لبنانی‌های حاضر در اسرائیل را به مرز با لبنان می‌آورند تا با معترضان ابراز همبستگی کنند. این به چه معناست؟» وی در ادامه گفت: «ما از معترضان در لبنان خواستیم که به احزاب اجازه ندهند بر موج اعتراض‌های مردمی سوار شده و از آن سوء استفاده کنند.»

### «حقیقت مرگ» به روایت مسافر اربعین



«حقیقت مرگ، جدایی از غیر» مقاله‌ای به همت مصطفی آژینی به سفارش مرکز تحقیقات رواسی برای کتاب درسی معاد و برای تدریس در حوزه علمیه مشکلات است که برای نخستین بار منتشر شده است. بخش دیگر این جزوه هم چکیده دروس اخلاق استاد جاودان، شامل تقریرات درس اخلاق

جزوه «حقیقت مرگ، جدایی از غیر» به همراه چکیده دروس اخلاق استاد محمدعلی جاودان به انتخاب

حجت الاسلام مصطفی آژینی منتشر شد. به گزارش خبرنगर جام جم، چند روز پیش بود که خبری تلخ در رسانه‌ها منتشر شد. زنده‌یاد حجت الاسلام مصطفی آژینی، از فعالان فرهنگی و طلاب حوزه علمیه مشکلات در راه بازگشت از پیاده‌روی اربعین در سناحه تصادف به لقاءا... پیوست. حالا در آستانه هفتمین روز درگذشت این طلبه و فعال فرهنگی، جزوه‌ای که او با محوریت مرگ تهیه کرده بود به همت حوزه علمیه مشکلات منتشر و عرضه شده است.



سید حسن نصرا... گفت که اعتراض‌های اخیر در لبنان باعث شده که مسؤولان لبنانی در دولت، اجرای وعده‌های خود را آغاز کنند. او گفت که یکی از دستاوردهای مثبت اعتراض‌ها در لبنان که باید همه از آن صیانت و حفاظت کنند، این است که مسأله بوده‌جه در لبنان مسأله کوچکی نیست، بلکه مسأله بسیار مهمی است. سید حسن نصرا... با بیان این‌که «سند اصلاحات دولت» با فشار اعتراض‌های مردمی صادر شد، گفت که این سند اولین گام رو به جلو دولت برای اصلاحات است. او ادامه داد: «در تاریخ دولت‌های لبنان سراغ ندارم که این همه تصمیمات با جدول‌های زمانی مشخص صادر شود. این از دستاورد تحکرات مردمی بود.» دبیر کل حزب... لبنان گفت قانون استرداد اموال غصب و چپاول شده در سند اصلاحات دولت از مهمترین تصمیماتی است که در این سند آمده است. وی گفت که تحکرات مردمی اخیر نشان داد که مردم لبنان اعتماد به نفس خود را ثابت کرده‌اند و دولت این کشور مصمم است تصمیم‌های گرفته شده را بر اساس جدول‌های زمانی اعلام شده، اجرا کنند. ۲

این استاد برجسته اخلاق و مختصرسازی آن به انتخاب این طلبه و فعال فرهنگی است. در بخشی از این جزوه می‌خوانیم: حقیقت مرگ، جاشدن آن افعالی است که جزو انسان نیست، به طور کلی مرگ یعنی قطع شدن رابطه انسان با غیر خود؛ حالا این غیر می‌خواهد افراد دیگر باشند می‌خواهد افعالی باشند که او فکر می‌کرد جزء او هستند در حالی که آنها هم در حقیقت از اغیار بودند. مرحوم حجت الاسلام مصطفی آژینی، فرزند محسن آژینی از فعالان رسانه‌ای و پیشکسوتان سیاسی در مسیر بازگشت از سفر اربعین حسینی بر اثر یک سانحه رانندگی دارفانی را وداع گفت و در قطعه ۲۳۱ بهشت زهرا (س) به خاک سپرده شد. ۲

دلتوشته

### در حضرت کریم تمنا چه حاجت است ...

آذان صبح را که توی مسجد النبی خواندیم مصطفی گفت بلند شو جنگی بریم گفتم کجا؟ گفت: بقیع دیگه!! گفتم می‌اومدیم بسته بود که! گفت بعد از نماز صبح‌ها دو ساعت باز می‌کنن. انگار برق من را گرفته بود. سریع صندل هایم را زدم زیر بغلم و براق بلند شدم که برویم. شب قبل رسیده بودم و هیچ چیز از مدینه نمی‌دانستم. از باب جبریل مسجد النبی زدید بیرون و رفتیم به سمت بقیع. یک رمپ طوری دارد تا برسی بالا و بر آستانه جنت بقیع منتظر بمانی. برنهایی با گرافیک مزخرف به چند زبان دنیا نوشته اند که اهل قبور را زیارت نکنید، نماز نخوانید، گریه نکنید، توسل نکنید و خب البته که حیف وقت که حرام خواندن نشان کنیم. در وا می‌شود و همین اول از دور چهار قبر منور دیده می‌شود. حال عجیبی ام. قبور مطهر سایر ائمه یک خاصیتی دارد که صحن و ضریح و چراغ و گنبد دارد و این هیچ و از همه مظلوم‌تر و تر و غریب‌تر امام حسن است... تیرگی چسبناک شب کم‌کم رنگ و امی‌کند. از مشکی به سرمه‌ای نیلی بنفش و نهایتاً بی‌میل می‌کند. هیابگیر کیوت‌ران است. ناخودآگاه اشک می‌ریزم. طلبه افغانستانی و هابی کله تکان می‌دهد و اظهار تاسف می‌کند و نمی‌گذارد توقف کنم.

بازار روضه‌های در گوشه گرم است. راه می‌روم و هرچه شعر راجع به بقیع بلدم توی کلام انرم زمزمه می‌کنم. به مصطفی می‌گویم. یک ساعت دیگر همینجا دم بقیع، بی‌میل نیست او هم خلوت داشته باشد سریع می‌پذیرد. یاد سفارش مادرم می‌افتم می‌گوید توی بقیع با کفش راه نمیری‌ها! سریع صندل هایم را در می‌آورم. حالا دارم توی راهروهای بین قبور قدم می‌زنم و به کلمه غربت فکر می‌کنم. به این‌که محرم همه اسرار مرد همسرش هست و پسر بزرگ ابوتراپ توی خانه‌اش هم دشمن داشت و به دست همسر شهید شد. به این فکر می‌کنم دوتا

عروس حضرت زهرا داشت یکی جده و یکی رباب که هر دوتا شان اسمشان در تاریخ ماند، می‌نویسم جده حیات کرد و می‌مانم نقطه را بالا بگذارم که کلمه‌ام بشود خیانت یا پایین بگذارم که بشود جنایت؟ می‌نویسم رباب که قافیه اش آب است و اضطراب... به این فکر می‌کنم که برایت سریال ساختند. بیکار پخش شد. یک دیالوگش یک صحنه اش یک دقیقه اش را حفظ نیستم و به یادم نمانده است. به این فکر می‌کنم تو خودت انتخاب کردی اینگونه زیستن را. به این فکر می‌کنم که روضه خوانها هر جا قرار است روضه تو باشد یا گریز به کوچی می‌زنند و اتفاقاتی که افتاد یا گریز به برادرت و کاری‌توی کریلا کرد. حالا ما هزاری هم روضه ات را بخوانیم. تو انگار خودت انتخاب کردی این‌گونه غریب بمانی و کاری هم از دست ما بر نمی‌آید. با همه کرامت هیچ وقت توی روضه ات هیچ چیز از تو نخواستیم. این قدر غمبار است حکایت تو و زندگی‌ات که دل می‌سوزد و دل سوخته دل و دماغ ندارد چیزی طلب کند. ۲



حامد عسکری شاعر و نویسنده

