



ریسک پایتخت از این جهت بود که پیش از آن معمولاً سریال هایی که در آن بازیگران با لهجه صحبت می کردند، نمی توانست جایی در میان مخاطب عمومی باز کند و گذشته از آن، با اعتراض های گسترده قومیتی مواجه می شد اما پایتخت به قدری موفق شد که حالا مخاطبان منتظر فصل ششم این سریال هستند

سریال های دنباله دار موفق

دوباره! یک فصل

سنت دنباله سازی برای سریال ها و حتی فیلم های سینمایی سال هاست که در عرصه های بین المللی تجربه می شود و امتحان خود را پس داده است. در تلویزیون ایران هم این اتفاق چندین بار افتاده و سازندگان بیشتر سریال هایی که خوب دیده می شوند، سودای ساخت سری های بعدی را در سر دارند. در این بخش به سریال هایی می پردازیم که ادامه پیدا کردن آنها موفقیت آمیز بوده و در سری های بعدی هم توانسته اند مخاطبان خود را راضی نگه دارند.

محمد وفایی
خبرنگار

پایتخت



نویسنده: محسن تنابنده، خشایار الوند و کورش نریمانی
کارگردان: سیروس مقدم

بازیگران: محسن تنابنده، احمد مهرانفر، علیرضا خمسه، ریما رامین فر
نوروز ۱۳۹۰ بود که تیم تنابنده و مقدم با سابقه موفقیت سریال هایی مانند «پیامک از دیار باقی» و «چاردیواری»، دست به ریسک بزرگی زدند و قصه يك خانواده شمالی به نام معمولی را به تصویر کشیدند. ریسک پایتخت از این جهت بود که پیش از آن معمولاً سریال هایی که در آن بازیگران با لهجه صحبت می کردند، نمی توانست جایی در میان مخاطب عمومی باز کند و گذشته از آن، با اعتراض های گسترده قومیتی مواجه می شد که در سریال با لهجه آنان صحبت شده بود. اما پایتخت با این مشکلات روبه رو نشد و طراحی دقیق فیلمنامه و قاب بندی های مناسب يك کارگردان باتجربه، خروجی قابل قبولی پیش روی مخاطبان قرار داد. این موفقیت به حدی بود که سری های بعدی یکی پس از دیگری ساخته شد و به دلیل حفظ نسبی کیفیت، پس از پخش شدن پنج فصل از پایتخت، مخاطبان تلویزیون منتظر فصل ششم هستند.

هوش سیاه



بر همان موضوع جرایم رایانه ای، از جذابیت های گونه سینمایی پرطرفدار فرار از زندان هم بهره بردند. هوش سیاه ۲ البته ضعف هایی هم داشت و در بعضی قسمت ها گره های رایانه ای آن چنان پیش پا افتاده و ساده باز می شد که باعث ایجاد بازخوردهای منفی در فضای مجازی شد.

نویسنده: آرش قادری

کارگردان: مسعود آب پرور

بازیگران: حسین یاری، کیکاووس یاکیده، کیهان ملکی، کمند امیرسلیمانی و سودابه بیضایی

هوش سیاه اولین سریالی بود که به طور جدی به جرایم رایانه ای می پرداخت و همین تازه بودن سوژه، به دیده شدن آن کمک بسیاری کرد. این سریال داستان تقابل يك افسر پلیس با بازی حسین یاری و يك نابغه خلافکار رایانه ای با بازی کیکاووس یاکیده بود و البته در هر قسمت از سریال، خرده داستان های پلیسی هم وجود داشت. بعد از توفیق سریال هوش سیاه در زمان پخش، گروه سازنده تصمیم به ساخت سری دوم آن گرفت و در این سری علاوه

دردسره های عظیم

نویسنده: علیرضا کاظمی پور و سعید جلالی

کارگردان: برزو نیک نژاد

بازیگران: جواد عزتی، مهدی هاشمی، امیرحسین صدیق، مهران رجبی، الناز حبیبی، پرستو گلستانی، فریده سپاه منصور و مریم سعادت
پس از موفقیت پله پله جواد عزتی در سینما و افزایش روزافزون طرفدارانش، پخش سریالی با نقش آفرینی او در سال ۱۳۹۳ توانست توجه بسیاری را جلب

مروری بر سریال هایی که
دنباله های شان نتوانست
موفقیت سری اول را تکرار کند

حتی فکرشم نکن نمیشه ادامه داد!

دنباله سازی همیشه هم موفق از آب در نمی آید و اگر کیفیت سری های قبلی را نداشته باشد، نمی تواند با مخاطب ارتباط برقرار کند. در این سال ها سریال هایی هم بوده اند که به رغم کسب موفقیت در زمان پخش سری نخست، نتوانسته اند موفقیتشان را ادامه دهند.

کلانتر

نویسنده: محسن شاه محمدی

کارگردان: محسن شاه محمدی

بازیگران: ایرج نوذری، فرهاد مهادیان، بابک نوری، لیلا موسوی، مریم سلطانی و مژگان ترانه.

نخستین فصل کلانتر از سریال های پلیسی موفق تلویزیون بود که در زمان پخش در سال ۱۳۸۲ بسیار مورد توجه قرار گرفت. ساختار اپیزودی سریال و پرداختن به سوژه های جنایی جذاب در کنار

بازی قابل قبول ایرج نوذری در نقش افسر پلیس، مخاطبان رسانی تلویزیون می نشانند. توفیق فصل اول سریال، باعث شد که دو س ساخته شود که با وجود ضعف های بیشتر نسبت به سری اول، همچ داشت، اما با آغاز پخش فصل سوم در سال ۱۳۸۸، تعدادی از بینندگان نسبت به کیفیت پایین سریال انتقاد کردند. در این فصل برخلاف داستان های پیش پا افتاده ای روایت می شد و ضعف در جلوه های ویژه مزید بر علت شد تا کلانتر ۳ به سریالی موفق تبدیل نشود.

زیر آسمان شهر

نویسنده: رضا عطاران و سروش صحت

کارگردان: مهران غفوریان

بازیگران: مهران غفوریان، حمید لولایی، اکبر عبدی، یوسف تیموری، نصرالله رادش، مجید صالحی، کیومرث ملک مطیعی، ملکه رنجبر و معصومه کریمی
رضا عطاران يك سال بعد از تجربه موفق کارگردانی «قطار ابدی»، دوباره به نویسندگی بازگشت و با همکاری گروهی از نویسندگان، زیر آسمان شهر را نوشت، مهران غفوریان کارگردانی سریال را به عهده گرفت و حمید لولایی بازی متفاوتی در نقشی مسن تر از خودش ایفا کرد و نتیجه این همکاری، به یکی از موفق ترین سریال های کمدی سیم تبدیل شد. با موفقیت فصل اول، سازندگان سریال

فصل دوم زیر آسمان شهر را هم تولید کردند که همچنان مجموعه قابل قبولی بود، اما سومین فصل این مجموعه با وجود اضافه شدن کمدین مطرحی مانند اکبر عبدی، ناامیدکننده بود و برند این سریال را به شدت تضعیف کرد. کیفیت کار در حدی بود که عبدی به خاطر حضور در آن از مردم عذرخواهی کرد!

