



خیلی زود اعتراض‌های گسترده‌ای از طرف جامعه پزشکی نسبت به در «حاشیه» مطرح شد. سریال مدیری در حالی که تعداد مخاطب قابل قبولی داشت و البته به قوت کارهای قبلی‌اش نبود، به خاطر فشارهای فصل دوم از داستان اصلی‌اش منحرف شد و مدیری مجبور شد ادامه داستان را در یک زندان پی بگیرد و در نهایت شکست بخورد!

فایده‌ی

ویژه‌نامه رادیو و تلویزیون روزنامه جام جم
شنبه ۴ آبان ۹۸ • شماره ۶۸۶

مرور

۵

فایده‌ی چه ویژگی‌هایی دارند؟

فایده‌نداره!

عملیات ۱۲۵



نویسنده: علیرضا افخمی، مهدی شیرزاد و آرش قادری
کارگردان: بهروز افخمی، محمدرضا آهنج و مسعود آب پرور
بازیگران: عبدالرضا اکبری، احمد نجفی، رضا رویگری، کاوه خدانشناس، ایمان صفا، کاوه سماک‌باشی و متین ستوده

شش سال قبل از فاجعه آتش‌سوزی و سقوط ساختمان پلاسکو و توجه ویژه مردم و کاربران فضای مجازی به آتش‌نشانان و فداکاری‌های آنها، بهروز افخمی ساخت این سریال را آغاز کرد. عملیات ۱۲۵ ماجرای جمع‌جویی از آتش‌نشانان را در کنار چند آتش‌نشان باتجربه روایت می‌کند و در هر قسمت اتفاقات و مأموریت‌های تازه‌ای برای این آتش‌نشانان پیش می‌آید که نفس‌ها را در سینه حبس

می‌کرد. البته در حاشیه این مأموریت‌ها، ماجراهای عاشقانه و خانوادگی هم جریان داشت. از آنجا که فصل اول سریال مخاطب خوبی پیدا کرد، فصل‌های بعدی هم با کارگردانان متفاوت ساخته شد و تا پایان پخش آخرین فصل، همچنان بیننده داشت.



ف است که رویای بازیگری دارد، برسد و با ورود فرد ثروتمندی دهد. سریال به دلیل داشتن باغی، بیننده فراوانی جذب کرد و تن رفت که با تکیه بر مخاطبان تی بعد اخباری هم درباره ساخت یگاه سینمایی عزتی، این اتفاق

مرد هزار چهره



نویسنده: پیمان قاسم‌خانی، مهرباب قاسم‌خانی، خشایار الوند، امیرمهدی ژوله
کارگردان: مهران مدیری
بازیگران: مهران مدیری، سیامک انصاری، علیرضا خمسه، پرویز فلاحی‌پور، شقایق دهقان، بهاره رهنما و فلامک جنیدی

بعد از سریال نه‌چندان موفق «باغ مظفر»، مهران مدیری در نوروز سال ۱۳۸۷ با یک سریال متفاوت به تلویزیون آمد: سریالی که داستان‌ش را با یک ایده امتحان پس داده روایت کرد: حضور شخصیت اصلی در موقعیت اشتباه. مسعود شصت‌چی با بازی مدیری، کارمند بایگانی اداره ثبت احوال شیراز بود که اشتباه گرفته شدنش با آدم‌های مختلف، از پزشک جراح تا سرهنگ نیروی انتظامی، موقعیت‌های کمدی جذابی ایجاد می‌کرد. همان‌طور که انتظار می‌رفت، سریال بسیار دیده شد و به همین دلیل دنباله آن با عنوان «مرد دو هزار چهره» ساخته شد و در نوروز ۱۳۸۸ روی آنتن رفت. با این‌که سری دوم به قوت سری اول آن نبود و در برخی داستان‌ها افتی نسبی مشاهده می‌شد، اما همچنان کیفیت قابل قبولی داشت و بیننده قابل توجهی جذب کرد.

البته خیلی‌ها منتظر ساخت فصل سوم این سریال بودند اما این اتفاق رخ نداد و خاطره خوش و بدون خدشه‌ای از این سریال در ذهن مخاطب‌ها ماندگار شد.

در حاشیه

نویسنده: امیرمهدی ژوله و خشایار الوند
کارگردان: مهران مدیری
بازیگران: مهران مدیری، سیامک انصاری، جواد رضویان، مهران غفوریان، سروش جمشیدی، محمدرضا هدایتی، سحر زکریا، فلامک جنیدی و شبم فرشادجو.

در حاشیه بازگشت مهران مدیری به تلویزیون بعد از شش سال بود و همین مساله اهمیت آن را بیش از پیش می‌کرد. داستان سریال در یک بیمارستان می‌گذشت و

محتوای آن به شوخی با پزشکان و کادر بیمارستان اختصاص داشت. از همان اول، حاشیه‌های این سریال بر متن آن غلبه کرد و اعتراض‌های گسترده‌ای از طرف جامعه پزشکی نسبت به در حاشیه مطرح شد. سریال مدیری در حالی که تعداد مخاطب قابل قبولی داشت و البته به قوت کارهای قبلی‌اش نبود، در فصل دوم از داستان اصلی‌اش منحرف شد و مدیری مجبور شد ادامه داستان را در یک زندان پی بگیرد. افت شدید سریال در این فصل باعث شد مخاطبان فصل اول هم از آن قطع امید کنند و در حاشیه یکی از نمونه‌های ناکام دنباله‌سازی در تلویزیون لقب بگیرد.

دودکش

نویسنده: برزو نیک‌نژاد، حسن وارسته، کوروش نریمانی
کارگردان: محمدحسین لطیفی
بازیگران: هومن برق‌نورد، بهنام تشکر، امیرحسین رستمی، نگار عابدی، الناز حبیبی و سیما تیرانداز

موفقیت زوج برق‌نورد و تشکر در سریال‌های کمدی مانند «ساختمان پزشکان» و «دزد و پلیس» باعث شد محمدحسین لطیفی سراغ این دو بازیگر برود و بار اصلی سریال ماه رمضان‌اش را بر شانه آنها بگذارد. دودکش درباره خانواده فیروز و نصرت بود که هر کدام با خواهر دیگری ازدواج کرده بود و مشکلات دو خانواده و کل‌کل‌های برق‌نورد و تشکر، لحظات مفرحی را برای بیننده ایجاد می‌کرد.

این سریال در آن سال خوب دیده شد و حتی برخی تکیه‌کلام‌های شخصیت‌ها بین مردم تکرار شد، اما تدارک سازندگان برای ساخت فصل دوم چندان قوی و فکرشده نبود و با وجود این‌که فصل دوم دودکش با نام «پادری» نسبتاً دیده شد اما به هیچ وجه کیفیت فصل اول را نداشت.



نه ملی را هر هفته پای سال بعد فصل دوم آن نمان کیفیت قابل قبول کان فصل‌های پیشین ف فصل‌های پیشین، یژه و صحنه‌های اکشن