



در فوتبال برتر از دکور برنامه استفاده بهینه نمی شود. در دکور این برنامه ویدئو وال بزرگی نصب شده، اما در طول پخش غالباً با تصاویر تکراری پر می شود. در حالی که از ویدئو وال می توان برای ارائه آمار و ارقام استفاده کرد. فوتبال برتر تازه کارش را شروع کرده و باید به آن فرصت داد. انتظار از برنامه بالاست

سوت آغاز در قاب

تحلیلی بر شاخص
ورزشی تلویزیون
چه کیفیتی دارد
نقاط قوت
و ضعف شان
چیست؟

برنامه های ورزشی در همه دنیا محبوب هستند. این حرف تازه ای نیست و تعداد شبکه های تخصصی ورزشی گواه این مدعاست. اصلاً سری به میزان بیننده پخش مسابقات بزنیم تا بدانیم با چه عدد بالایی مواجه ایم. در کشور خودمان هم برنامه های ورزشی محبوب هستند. حالاً کدام یک موفق ترند و بیننده بیشتری دارند، بحث دیگری است. در این گزارش سراغ چند برنامه شاخص رفته ایم تا بدانیم هر کدام صاحب چه مختصاتی هستند. هم به نقاط قوت شان اشاره شده و هم ایراد آنها. فراموش نکنیم علاوه بر آنچه در این گزارش به آنها اشاره شده است، برنامه های دیگری هم روی آنتن می روند. مثلاً شبکه شما برنامه تخصصی «۵+» را برای والیبال پخش می کند یا در شبکه ورزش برنامه های تخصصی زیادی پخش می شود که «شب های فوتبالی» را به عنوان یک نمونه تحلیل کرده ایم. شبکه خبر هم برنامه ورزشی دارد که رویکردشان خبری است و بیننده های خاص خود را دارد.

ورزش و مردم



مجری: پیمان یوسفی

فضای کلی: برنامه «ورزش و مردم» در زمانی حدود یک ساعت و نیم جمعه ها روی آنتن شبکه یک می رود. این برنامه سعی می کند هر هفته چند موضوع را بشکافد. با این حال فوتبال در این برنامه پررنگ تر از بقیه ورزش هاست.

نکات مثبت: بعد از درگذشت بهرام شفیع اجرای برنامه به پیمان یوسفی رسید. یوسفی پیشتر تجربه داشت و این بار با تسلط بیشتر مقابل دوربین می نشیند. امتیاز او این است که بر خلاف گزارشگری در اجرا خیلی راحت است و با ادبیات ساده با بیننده صحبت می کند. دیگر امتیاز دور تازه ورزش و مردم به دکور و گرافیک آن برمی گردد. هم دکور آن جذاب است و هم گرافیک بخش ها سرو شکل دارد. از نظر محتوا هم بچه های ورزش و مردم سعی می کنند چیزی کم نگذارند. به همین دلیل هر هفته بسته ای نسبتاً کامل به دست بیننده می رسد.

نکات منفی: برنامه ورزش و مردم روی کلیشه ها گام بر می دارد. این اتفاق ابتدا به ساکن برای برنامه ایراد محسوب نمی شود. ولی وقتی می دانیم بیننده نیاز به سوژه های خاص دارد، عیب ورزش و مردم برجسته می شود. اگر بخواهیم مصداقی تر صحبت کنیم به یکی از سوژه های خاص خود برنامه اشاره می کنیم: بررسی عیار گزارشگران فوتبالی تلویزیون. اتفاقاً این قسمت از ورزش و مردم بازتاب گسترده ای داشت و تا مدت ها محل بحث و نظر بود. ضعف دیگر برنامه عدم تعدد چهره های مطرح در این برنامه است.

فوتبال برتر

مجری: محمد حسین میثاقی

فضای کلی: این برنامه که قاب پخش مسابقات لیگ برتر بود، هر بار با اجرای یک نفر روی آنتن می رفت. سال محمد حسین میثاقی روی صندلی اجرای آن نشست و همزمان دکور و گرافیک برنامه سرو شکلی جذاب پیدا کرد. حالا برتر علاوه بر پخش مسابقات فوتبال، دوشنبه شب ها هم روی آنتن شبکه سه می رود. تا متن و حاشیه لیگ را بررسی کند

نکات مثبت: محمد حسین میثاقی از مجریانی است که طی سال های اخیر رشد قابل توجهی داشته. حالا وقتی دوربین می نشیند، راحت است و می تواند گفت وگوهای مفیدی با مهمان انجام دهد. فوتبال برتر دارای بخش متعددی است که خیلی های آنها هم ساختار جذابی دارند و هم سوژه هایشان خاص است. مثلاً این برنامه بعد از بانوان در استادیوم، پرداختی متفاوت به این مساله داشت. تحلیل داوری ها دیگر امتیاز فوتبال برتر است. کارشناس در استودیو حضور ندارد، بلکه سه داور نظرشان را درباره بازی هم بیان کرده اند که به نمایش درمی آید.

نکات منفی: از دکور فوتبال برتر استفاده بهینه نمی شود. در دکور این برنامه ویدئو وال بزرگی نصب شده، اما در طول می توان برای ارائه آمار و ارقام استفاده کرد. فوتبال برتر تازه کارش را شروع کرده و باید به آن فرصت داد. انتظار از برنامه بطن فوتبال ایران داشته باشد؟

ورزش از نگاه دو

مجری: مهدی هژبری

فضای کلی: از جمله برنامه های با قدمت تلویزیون است که در دوره های مختلف ساختار مختلف داشته. «ورزش از نگاه دو» جمعه شب ها در زمانی بیش از دو ساعت و نیم روی آنتن شبکه دو می رود. این برنامه سعی می کند به همه اتفاقات ورزشی رخ داده در طول

هفته واکنش نشان دهد. فوتبال در ورزش از نگاه دو جای پررنگی ندارد.

نکات مثبت: مهم ترین امتیاز ورزش از نگاه دو توجه به ورزش هایی است که در برنامه های دیگر یا جایی ندارند یا وقت کافی به آنها داده نمی شود. برنامه ورزشی شبکه دو اما تمرکز را از فوتبال برداشته و سراغ دیگر رشته های ورزشی رفته است. ورزش از نگاه دو دارای بخش های متعددی است که در هر بخش کارشناس با مهمان ها وارد گفت وگو می شود. در این برنامه به ورزش بانوان نگاهی ویژه می شود که این جزو امتیازهای آن است. دیگر اتفاقی که در برنامه رخ می دهد، دعوت از مسؤولان است که گاهی منجر به چالش می شود.

نکات منفی: مهدی هژبری کارشناس شناخته شده ای است که پیشتر با ورزش و مردم همکاری می کرد. حالا با رفتن پوریا تابان، مجری اصلی برنامه شده. او بر اصول اجرا وارد است و اطلاعات خوبی در همه رشته ها دارد، اما هنوز تبدیل به چهره ای عامه پسند نشده. در طول زمان این مشکل قابل حل است به شرط آن که مجری بار دیگر تغییر نکند؛ تابان در این برنامه جا افتاده بود و حالا غیبتش به ضرر برنامه تمام شده. ورزش از نگاه دو نیاز به تزریق عنصر جذابیت دارد. این اتفاق باید در بخش ها رخ دهد ولی هنوز کیفیت بخش ها متوسط است. از آن سو برنامه به مهمان هایی از جنس هادی چوپان بیشتر نیاز دارد؛ ضمن این که بخش های مختلف برنامه را می توان با ریتم تندتر پیش برد. دیگر ایراد برنامه به مرور اخبار آن برمی گردد؛ زمان زیادی به این بخش اختصاص یافته که می تواند در قالب یک بخش کوتاه پنج دقیقه ای به سرانجام برسد.

سه کنج (سلام صبح بخیر)

مجری: سعید اکبری

فضای کلی: شبکه سه در برنامه صبحگاهی خود یعنی «سلام صبح بخیر» توجهی ویژه به ورزش دارد. در این برنامه بخشی به نام «سه کنج» تعبیه شده است که هر روز به مدت نیم ساعت پخش می شود.

نکات مثبت: تقریباً به یاد نداریم که یک برنامه صبحگاهی هر روز میزبان یک چهره ورزشی باشد. معمولاً در برنامه صبحگاهی بخش ورزشی به خواندن خبرها و تیترو برنامه ها خلاصه می شود. سه کنج، اما هر روز یک مهمان دارد. چهره هایی که در این برنامه حضور پیدا کرده اند هم شاخص هستند. از محمد انصاری گرفته تا صمد نیکخواه بهرامی، سیدرضا صالحی امیری رئیس کمیته ملی المپیک، محسن بنگر و...

نکات منفی: سه کنج به اتفاقات روز واکنش فوری نشان می دهد و علاوه بر فوتبال سراغ دیگر رشته های ورزشی هم می رود. در این برنامه لازم است به ورزش همگانی هم پرداخته شود. بالاخره برنامه صبحگاهی است