

جادو



مهم‌ترین برنامه‌های
ن؛ هر کدام
ند؟

رکورد



مجری: محمدرضا احمدی

فضای کلی: شبکه سه، دو سال پیش برنامه جدیدی با اجرای محمدحسین میثاقی را روانه آنتن کرد. سرو شکل جذاب «رکورد» باعث شد این برنامه خیلی زود جای خود را باز کند. سال پیش میثاقی سراغ فوتبال برتر رفت و اجرای رکورد به محمدرضا احمدی رسید. این برنامه جمعه‌ها صبح از شبکه سه پخش می‌شود. محور برنامه ورزش‌های غیرفوتبالی است.

نکات مثبت: دکور زیبا و بخش‌های متنوع برگ برنده اصلی رکورد است. در این برنامه بخش‌ها در خدمت سوژه اصلی هستند و مثلاً وقتی درباره والیبال صحبت می‌شود، چند بخش که مینایشان آمار و ارقام است روی آنتن می‌رود. محمدرضا احمدی اجرای رکورد را به عهده دارد. او چهره‌ای فوتبالی است، اما در

زمینه اجرای برنامه‌های غیرفوتبالی هم تجربه دارد. به همین خاطر است که موقع اجرا می‌داند از مهمان چه چیزی بپرسد و چه چیزی نه. در مجموع شبکه سه که رسالت پرداختن به ورزش دارد، با رکورد بخشی از نیاز مخاطب را برآورده می‌کند.

نکات منفی: از شبکه سه به عنوان شبکه تخصصی ورزشی انتظار می‌رود حضوری موثرتر در متن ورزش‌های غیرفوتبالی داشته باشد. رکورد باید تند و تیزتر به مصاف اتفاقات برود تا بتواند به همه رشته‌های ورزشی جهت دهد. در این برنامه چالش شکل نمی‌گیرد و بیشتر محلی برای معرفی ورزشکاران و درد دل‌های آنها شده. به همین خاطر است که ردی از رکورد در رسانه‌ها دیده نمی‌شود.



ورزشگاه

مجری: مهدی واعظی



فضای کلی: «ورزشگاه» برنامه هفتگی شبکه پنج است که با اجرای مهدی واعظی در زمان یک ساعته پخش می‌شود. علی‌انصاریان در برهه‌ای مجری اصلی برنامه بود که حالا دیگر نیست. این برنامه هر بار سراغ چند موضوع از رشته‌های ورزشی می‌رود، اما اولویت با فوتبال است.

نکات مثبت: مهدی واعظی سبقه اجرای ورزشی دارد. این سابقه در ورزشگاه به کمکش آمده و با اطلاعات کامل مقابل مهمان‌های نشینند. علاقه‌مند به چالش است و همین فضای گفت‌وگو را از رخوت خارج می‌کند. در ورزشگاه چهره‌های مطرح زیادی حضور دارند و همین اتفاق باعث می‌شود بیننده بیش از پیش به تماشای آن ترغیب شود. مهم‌ترین مهمان چند وقت اخیر آن مهرداد میناوند است. گفت‌وگوی اختصاصی با استراماچونی دیگر برگ برنده ورزشگاه به حساب می‌آید.

نکات منفی: بخش‌های ورزشگاه کم است. در این برنامه به دلیل فرصت کم، بخش زیادی پخش نمی‌شود و همین باعث یکنواختی‌اش شده. با این حال بخش‌هایی که می‌بینیم هم ساختار جذابی دارد و هم سوژه‌هایش قابل تامل است. ورزشگاه برای تبدیل به برنامه‌ای موفق و نیز برنامه‌ای که در رسانه‌ها بازتابش را ببینیم، نیاز به سوژه‌های خاص دارد.



پیش
فوتبال
...
مقابل
س‌های
حضور
یین بار

پخش غالباً با تصاویر تکراری پر می‌شود. در حالی که از ویدئو وال به بالاست و این سؤال مطرح است که کی می‌تواند حضوری موثر در

شب‌های فوتبالی

مجری: شهاب قاسمی و افشین عبداللهیان

فضای کلی: «شب‌های فوتبالی» برنامه تخصصی فوتبال ایران است که شب‌های برگزاری لیگ برتر، جام حذفی و همچنین رقابت‌های مهم ملی از شبکه ورزش پخش می‌شود. این برنامه با حضور عبدا... روا کلید خورد و در ادامه مجری و دکور آن تغییر کرد.

نکات مثبت: جای یک برنامه فوتبالی که خیلی زود به بررسی متن و حاشیه لیگ برتر بپردازد، در تلویزیون خالی بود. شب‌های فوتبالی برای پر کردن این خلأ متولد شد و حالا تبدیل به یکی از برنامه‌های موفق سیما شده است. علاقه‌مندان به فوتبال می‌دانند بعد از پایان مسابقات امکان تماشای خلاصه بازی‌ها، تحلیل داوری و اتفاقات فرامتن در شبکه ورزش فراهم است.

شب‌های فوتبالی رقیب سرسخت فوتبال برتر است که چون به شکل هفتگی پخش نمی‌شود خیلی اوقات از آن جلو هم می‌زند.

نکات منفی: از بخش‌هایی که خیلی زود و به قول معروف داغ تولید می‌شود و روی آنتن می‌رود، نباید انتظار بالایی داشت. منتها شب‌های فوتبالی باید بخش‌هایی بدون تاریخ تولید کند تا در حین پخش برنامه روی آنتن رود. بالا بودن کیفیت و ساختار این بخش‌ها حتماً به جذابیت برنامه کمک می‌کند.



و یکی از رسالت‌های آن ورزش همگانی است.