



۷

## پخش «صیانت پایدار» از رادیو و تلویزیون

سفارتخانه‌های رژیم صهیونیستی در سراسر جهان تعطیل شدند  
آیا غیر از مشکلات مالی، مسائل دیگری وجود دارد؟

## نگرانی امنیتی یا مشکل مالی

گفت‌وگو با کارگردان و عوامل سریال «حکایت‌های کمال»  
که قرار است از امشب از شبکه ۲ پخش شود

## در «کمال» نوجوانی!

۶

# رسانه

شنبه ۱۱ آبان ۱۳۹۸ :: شماره ۵۵۱۵



۸



صندلی داغ



یادداشت:  
چنگیز جلیلووند

دوبلور و بازیگر

### کیفی‌ترین همکاران

### سازمان

❧ کیفیت دوبله‌های ما چه در صداوسیما و چه در استودیوهایی که از پیشگسوتان استفاده می‌کنند در حد بالایی قرار دارد و گوینده‌های ما با این‌که از نظر دستمزد اوضاع روبه‌راهی ندارند ولی جزو کیفی‌ترین نیروهای سازمان هستند.

اغلب دوبلورهای پیشگسوت افرادی با مناعت طبع و بالیند و اصلا به خودشان اجازه نمی‌دهند که از نادرپها بگویند و به جایش با سبیلی صورت خود را سرخ نگه می‌دارند.

اگر بتوانیم برای بالا بردن جذابیت رسانه ملی هم‌که شده سازوکاری را برای افزایش سطح معیشت دوبلورها ایجاد کنیم یقین بدانید که اوضاع بهتر خواهد شد. شما نگاه کنید به این‌که همچنان بسیاری از آثار مطرح خارجی که برای سیما دوبله شدند عاملی هستند برای کسب درآمد شبکه‌های مجاز و غیرمجاز عرضه فیلم.

پس چرا نباید خود دوبلورها سهمی داشته باشند از این چرخه پرداخت؟ این‌که در اینجا کپی‌رایت به رسمیت شناخته نمی‌شود و بسیاری از محصولات به راحتی کپی می‌شود یک وجه مشکل است. وجه دیگر آن است که خود مان بگوئیم از ظرفیت دوبلورها بیشتر استفاده کنیم.

همین حالا هم به غیر از شبکه نمایش که به صورت شبانه‌روزی بخشی از فیلم‌هایی را روی آنتن می‌فرستد که توسط دوبلورهای

سازمان دوبله شده‌اند، دیگر شبکه‌های تلویزیونی از شبکه اول تا شبکه چهارم و تماشا نیز فیلم و سریال‌هایی خارجی را پخش می‌کنند که بدون دوبله، جذابیتشان به شدت کاهش پیدا می‌کند. این معنایی دارد جز این‌که یکی از بازوهای قوت تلویزیون، دوبلورها هستند؟

چه خوب است که برای دوبلورهایمان بیش از گذشته ارزش قائل باشیم و شرایطی را فراهم کنیم که بهتر از توانایی‌های‌شان استفاده شود و دامنه توجهات مادی نسبت به آنها را ارتقا دهیم تا در درازمدت، تجربه این دوبلورهای پیشگسوت به بهترین نحو به دوبلورهای جوان منتقل شود. ❧

### «به شرط زندگی»

### بارادیو نمایش

رادیو نمایش هر روز برنامه زنده طنز جدید رادیویی «به شرط زندگی» را روی آنتن می‌برد.

به گزارش جام‌جم، ساجد قدوسی‌ان تهیه‌کننده و سردبیر به شرط زندگی ضمن اعلام این مطلب افزود: این برنامه صبحگاهی با محوریت طنز و کمدی مبتنی بر خبرهای فرهنگی و هنری روز با اتفاقات فرهنگی و هنری جامعه در قالب نمایش‌های کوتاه کمدی تهیه می‌شود.

برنامه زنده طنز به شرط زندگی با هنرنمایی بیوک میرزایی، مرضیه صدرایی و... از ۹ آبان روی آنتن رفته و هر روز ساعت ۷ تا ۸ صبح به صورت زنده از رادیو نمایش پخش می‌شود.

ابراهیم آبادی بازیگر سریال‌هایی مثل مختارنامه، یادری و در چشم باد، عکس، جام جم



ابراهیم آبادی در ۸۵ سالگی فوت کرد؛ همکاران و دوستان او  
از ویژگی‌های اخلاقی مرحوم آبادی می‌گویند

## خدا حافظ

## «آقای کال آبادی»



نویسنده‌ی و کارگردانی محمدعلی طالبی بود و بعد از آن دیگر در سینما بازی نکرد، اما فعالیتش را در تلویزیون متوقف نکرد و در سریال‌های متعددی بازی می‌کرد که از سریال‌های او می‌توان به «آثاری همچون پادری، مختارنامه، مدرسه مادر بزرگ‌ها، خسته‌دلان، پرناتز باز در چشم باد و... اشاره کرد.

لبخند و لهجه تبریزی جزو ویژگی‌های بارز ابراهیم آبادی بود و همین باعث شده بود تا همیشه نقش‌هایش برای مخاطبان شیرین باشد، حتی همکارانش هم بر این مساله همیشه تاکید داشتند که او همیشه لبخند می‌زد و سر صبر کارهایش را انجام می‌داد. ابراهیم آبادی پس از تحمل درد بیماری ۲۹ مهر به کما رفت و نهم‌آبان ماه جامعه هنری را به سوگ خود نشانند. به همین دلیل جام‌جم به سرعت هنرمندانی رفت که با این هنرمند در یک یا چند اثر نمایشی در سینما و تلویزیون همکاری داشتند.

ادامه در صفحه ۷

۲۴ مرداد ۱۳۱۳ بود که در محله کوجه‌باغ شهر تبریز به دنیا آمد. شاید در آن زمان کسی تصور نمی‌کرد ابراهیم آبادی، از خطه تبریز بتواند وارد عالم هنر شود. او از ابتدای دوران دبیرستان به هنر نمایش علاقه داشت و سرانجام در کلاس‌های تئاتر هنرهای زیبا که به وسیله مربیان خارجی برای تربیت مربیان تئاتر در مدارس تشکیل شده بود امتحان داد و قبول شد و یک سال تعلیم دید. این هنرمند چند سالی برای ادامه تحصیل راهی کشور چکسلواکی شد و بعد از بازگشت فعالیتش را در عالم هنر ادامه داد.

کارنامه ابراهیم آبادی پر از نقش‌های متنوع در سینما و تلویزیون است.

البته از اواسط دهه ۸۰ فعالیتش در سینما کم‌رنگ شد و کارگردانان نقش‌های اندکی را

به او می‌سپردند و به همین دلیل این هنرمند هم نمی‌پذیرفت. آخرین اثر سینمایی‌اش، فیلم سینمایی دیوار به

۲۴ مرداد ۱۳۱۳ بود که در محله کوجه‌باغ شهر تبریز به دنیا آمد. شاید در آن زمان کسی تصور نمی‌کرد ابراهیم آبادی، از خطه تبریز بتواند وارد عالم هنر شود. او از ابتدای دوران دبیرستان به هنر نمایش علاقه داشت و سرانجام در کلاس‌های تئاتر هنرهای زیبا که به وسیله مربیان خارجی برای تربیت مربیان تئاتر در مدارس تشکیل شده بود امتحان داد و قبول شد و یک سال تعلیم دید. این هنرمند چند سالی برای ادامه تحصیل راهی کشور چکسلواکی شد و بعد از بازگشت فعالیتش را در عالم هنر ادامه داد.

کارنامه ابراهیم آبادی پر از نقش‌های متنوع در سینما و تلویزیون است.

البته از اواسط دهه ۸۰ فعالیتش در سینما کم‌رنگ شد و کارگردانان نقش‌های اندکی را

به او می‌سپردند و به همین دلیل این هنرمند هم نمی‌پذیرفت. آخرین اثر سینمایی‌اش، فیلم سینمایی دیوار به



فاطمه عودباشی

رسانه

### بازیگر رکورددار گینس به شبکه نمایش می‌آید

## «حیثیت» آقای جکمن

❧ شبکه نمایش این هفته در بخش مرور آثار بازیگران، سراغ هیو جکمن هنرپیشه استرالیایی رفته است. این بازیگر در دوران کودکی علاقه خود را به بازیگری نشان داد و با تشکیل گروه‌های کوچک تئاتری در مدارس و حضور در نقش اصلی این نمایش‌ها ثابت کرد می‌تواند علاقه‌اش را دنبال کند. او پس از حضور در چندین نقش کوچک در مجموعه‌های تلویزیونی، توانست نقش اصلی فیلم «مردان ایکس» را ایفا کند؛ با همین نقش به ستاره بدل شد و همواره با آثارش تحسین فراوان منتقدان را برانگیخت. جام جم پیشنهاد می‌کند در بخش مرور صحنه‌گران این هفته شبکه نمایش، فیلم‌های ادی عقاب آسمان‌ها، نبرد پولادین، حیثیت، زندانیان، استرالیای، کیت و لئوپولد و ارهامی با بازی این بازیگر به ترتیب از امشب تا جمعه ۱۷ آبان، ساعت ۲۱ از شبکه نمایش پخش می‌شوند و بازی‌های آنها ساعت ۳ بامداد و ۸ صبح روز بعد است را ببینید.

کارگردانی شاون لوی فردا ساعت ۲۱ پخش می‌شود.



**قصه:** چارلی یک بوکسور قدیمی و با تجربه است که به ربات‌های خود آموزش بوکس می‌دهد و آنها را به رینگ مسابقات می‌فرستد...

**بازیگران:** هیو جکمن، اوانجیلین لیلی، داکوتا گویو، آنتونی مکی.

**سال ساخت:** ۲۰۱۱

❧ بازی با «حیثیت»



فیلم حیثیت (پرستیز) به کارگردانی

نوشین مجلسی

رسانه

❧ پرواز ادی عقاب آسمان‌ها



فیلم ادی عقاب آسمان‌ها امشب ساعت ۲۱ از شبکه نمایش پخش می‌شود و تکرار آن فردا ساعت ۳ بامداد و ۸ صبح روی آنتن می‌رود. این فیلم ورزشی - کمدی، یک اثر آمریکایی- بریتانیایی به کارگردانی دکستر فلچر است.

**قصه:** این فیلم ماجرای تلاش مایکل ادواردز، اسکی باز سرشناس بریتانیایی است که با نمایش مثال‌زدنی خود در المپیک زمستانی ۱۹۸۸ توجه مردم جهان را به ورزش اسکی جلب کرد.

**بازیگران:** تارون اگرتون، هیو جکمن، کریستوفر واکن.

**سال ساخت:** ۲۰۱۶

❧ «نبرد پولادین» ربات‌ها

فیلم تخیلی - اکشن نبرد پولادین به

**قصه:** دغدغه موفقیت چنان ذهن «کیت مکی» را مشغول کرده که دیگر فرصتی برای عشق و عاطفه برایش نمانده است. محبوب سابق او که دانشمندی نابغه است، پنجره‌ای رو به زمان باز می‌کند و در نتیجه «لیوپولد» اشراف‌زاده بریتانیایی، به حال سفر می‌کند...

**بازیگران:** مگ رایان، هیو جکمن، لیو شریر و...

**سال ساخت:** ۲۰۰۱

❧ استخدام «ارهامی»



فیلم ارهامی یک اکشن جنایی مهیج آمریکایی به کارگردانی دامینیک سینا و نویسندگی اسکپ وودز است که جمعه ۱۷ آبان ساعت ۲۱ روی آنتن شبکه نمایش می‌رود.

**قصه:** استنلی جابسون، یک هکر حرفه‌ای است که

به دلیل مهارت فوق‌العاده‌اش در این کار، برای استخدام در یک عملیات سرقت از بانک انتخاب می‌شود.

**بازیگران:** جان تراولتا، هیو جکمن، هلی بری

و...

**سال ساخت:** ۲۰۰۱

خانواده‌اش به خانه همسایه خود می‌رود اما دختران کلرو صاحبخانه ناپدید می‌شوند. بازیگران: هیو جکمن، جیک جیلنهال، ماریا بلو، ترنس هاوارد، ملیسانلو و...

**سال ساخت:** ۲۰۱۳

❧ سفر به «استرالیای»



فیلم استرالیای به کارگردانی باز لورمن چهارشنبه ۱۵ آبان ساعت ۲۱ پخش می‌شود. **قصه:** یک زن انگلیسی در حاشیه جنگ جهانی دوم، مزرعه بزرگی را در دورافتاده‌ترین

قاره جهان به ارث می‌برد. او به این قاره سفر می‌کند و در آنجا با طبیعت وحشی و انسان‌های خشن مواجه می‌شود اما...

**بازیگران:** نیکول کیدمن، هیو جکمن، دیوید ونهام، دیوید گولپیل و...

**سال ساخت:** ۲۰۰۸

❧ عاشقانه‌های «کیت و لئوپولد»



فیلم کیت و لئوپولد یک کمدی - رمانتیک فانتزی به کارگردانی جیمز منگولد است که پنجشنبه ۱۶ آبان ساعت ۲۱ پخش می‌شود. جکمن برای ایفای این نقش نامزد جایزه گلدن گلوب بهترین بازیگر مرد فیلم موزیکال یا کمدی شد.



فیلم آمریکایی زندانیان در گونه جنایی به کارگردانی دنیس ویلنیو سه شنبه ۱۴ آبان ساعت ۲۱ روی آنتن شبکه نمایش می‌رود. **قصه:** کلر دوور نجاری بسیار مذهبی است، او در مراسم روز شکرگزاری به همراه