



گزارشک

«چراغ مطالعه»

در شبکه ۴ روشن می‌شود

چراغ مطالعه

از آنجا که شبکه چهار در زمینه‌های علمی، ادبی و فرهنگی همواره در بین سایر شبکه‌های سیما پیشتازی می‌کند، این بار هم برنامه ادبی دیگری را برای علاقه‌مندان به ادبیات فارسی تولید کرده‌که از روز شنبه روی آنتن خواهد رفت.

نخستین قسمت برنامه «چراغ مطالعه» از شنبه ۱۱ آبان ساعت ۲۱ روی آنتن شبکه چهار سیما خواهد رفت.

این برنامه شامل گفت‌وگوهایی با نویسندگان کتاب‌های حوزه علوم انسانی است و به نقد و ارزیابی کتاب‌های این حوزه و نیز فضای کلی کتاب‌های تالیفی علوم انسانی در ایران خواهد پرداخت. هر قسمت از چراغ مطالعه میزبان یکی از نویسندگان شهر ایرانی خواهد بود و با آنها درباره کتاب‌هایشان به گفت‌وگو خواهد نشست. کوروش علیانی، نویسنده، پژوهشگر و زبان‌شناس اجرای این مجموعه گفت‌وگوها را برعهده خواهد داشت.

چراغ مطالعه در قسمت نخست، میزبان آرمین امیر، جامعه‌شناس و استاد دانشگاه علامه طباطبائی خواهد بود. «ره افسانه زدند، تبارشناسی آثار خلقیات‌نویسان ایرانی در ۵۰سال اخیر» نام کتابی است که در برنامه اول مورد نقد و بررسی قرار خواهد گرفت. آرمین امیر در این کتاب با تبارشناسی نوشته‌های ۹ نویسنده ایرانی، به دنبال پاسخ این سوال است که چرا در آثار این نویسندگان، ما ایرانیان این‌همه خودمان را با غرب مقایسه می‌کنیم و چرا همیشه در این مقایسه، غرب خوب و پیشرفته و قانون‌مند است و ما بد و عقب‌مانده و بی‌قانون.

چراغ مطالعه در ۲۰ قسمت با تهیه‌کنندگی مرتضی روحانی و علی خواجه در گروه فرهنگ و اندیشه شبکه چهار سیما تولید شده است و بخش هفتگی آن با اجرای کوروش علیانی و سردبیری مرتضی روحانی از شنبه ۱۱ آبان آغاز خواهد شد. بازپخش این برنامه، یکشنبه‌ها ساعت ۱۰ و دوشنبه‌ها ساعت ۱۳ روی آنتن خواهد رفت.



هرشب از ساعت ۲۱ روی آنتن می‌رود. در سال جاری نیز ۸ تا ۱۴ آبان با شعار مقاومت و بازدارندگی با رونق تولید به عنوان هفته پدافند غیرعامل گرامی داشته می‌شود. تهیه‌کننده و مجری طرح سری دوم پروژه تلویزیونی و رادیویی «صیانت پایدار» حامد فاتحی است که سری اول این مجموعه را نیز تولید کرده است.

پدافند غیرعامل کشور از روز هشتم آبان ماه همزمان با آغاز هفته نکوداشت پدافند غیرعامل از شبکه‌های سراسری رسانه ملی پخش شده است. برنامه زمان‌بندی پخش برنامه «صیانت پایدار» هر روز ساعت ۱۳:۴۵ ز شبکه آموزش پخش می‌شود همچنین نسخه رادیویی این ویژه برنامه از شبکه جوان

پخش «صیانت پایدار» از رادیو و تلویزیون

نخستین ویژه‌برنامه هفته پدافند غیرعامل با عنوان «صیانت پایدار» در دو قالب تلویزیونی و رادیویی روی آنتن شبکه خبر، آموزش و شبکه رادیویی جوان رفت. به گزارش جام‌جم، ویژه‌برنامه تلویزیونی بزرگداشت هفته پدافند غیرعامل با عنوان «صیانت پایدار» کاری از معاونت توسعه فرهنگی و اطلاع‌رسانی سازمان

ابراهیم آبادی در ۸۵ سالگی فوت کرد؛ همکاران و دوستان او

از ویژگی‌های اخلاقی مرحوم آبادی می‌گویند

خدا حافظ «آقای کال آبادی»

ادامه از صفحه ۵

مرد بزرگی که افسرده شده بود

محمد فیلی: مرد بسیار بزرگی بود و به شدت علاقه‌مند به کارش. این اواخر به شدت افسرده شده بود. ظاهراً دوستان او را فراموش کرده بودند و کاری به او رجوع نمی‌شد. مسلمانا هر هنرمندی هم به جای او بود، دل آزرده می‌شد. مردم سال‌هاست با او خاطرات خوب دارند. نباید بالا رفتن سن و سال باعث شود که فراموش شویم. چون گذران زندگی هم سخت می‌شود. اگر او افسرده نمی‌شد، بیشتر از اینها زنده بود، اما فشار بی‌مهری‌ها باعث فکر و خیال بیشتر می‌شود. او هنرمند بزرگی بود. حیف که قدرش را آن طور که باید و شایسته او بود، ندانستیم. باید ارزش هنرمندان را قبل از رفتن شان بدانیم. باید وقتی پیر می‌شوند آنها را به فراموشی نسپاریم و با دعوت از آنها برای کارهای متنوع بگوییم که دوستان ما داریم و یادمان نرفته است که آنها چقدر برای هنر این مملکت زحمت کشیدند.



آزروی بر دل مانده یار مختار ثقفی



ابراهیم آبادی آنقدر هنرمند بزرگ و دوست‌داشتنی بود که برایش فرقی نمی‌کرد نقش چندم در یک کار نمایشی بازی می‌کند. آنچه برایش اهمیت داشت این بود که می‌خواست نقش خود را درست ایفا کند. به همین دلیل نقش‌های فرعی هم بازی و سعی می‌کرد در همان چند صحنه لیخنر را به لب مخاطب بیاورد. او در سریال مختارنامه نقش عبیده یار مختار ثقفی را بازی می‌کرد. صحنه‌های این بازیگر در سریال مختارنامه به یادگار مانده است. او در زمان حیات در گفت‌وگوهایش به این موضوع تاکید می‌کرد که باید به هنرمندان توجه شود، حتی دلش می‌خواست بیمارستانی مخصوص هنرمندان راه‌اندازی شود تا از این طریق هنرمندان مورد حمایت قرار بگیرند.

از خور خور تماش خیرا...

به‌یادماندنی‌ترین نقش ابراهیم آبادی، احتمالاً ایفای نقش بابای مدرسه در سریال «مدرسه مادر بزرگ‌ها» باشد که در آن با نام آقای رکال آبادی» شناخته می‌شد. بچه‌های اواخر دهه ۵۰ و ۶۰ حتما به یاد دارند بازی ابراهیم آبادی را در فیلم سینمایی دزد عروسک‌ها. او در این فیلم که به کارگردانی محمدرضا هنرمند ساخته شده بود نقش خور خور را بازی می‌کرد که جزو نقش‌هایی بود که بچه‌ها او را دوست داشتند.

آبادی در متش خیرا... صندوقچه اسرار داریوش مؤدبیان، این خانه دور است مسعود رسام و بیژن بیرنگ، بانزشستگی رضا فیاضی، همسران

حمایت از هنرمندان



کوروش تهامی: سالیان پیش در سریال‌های خسته‌دلان به کارگردانی سیروس الوند، بچه‌های خیابان ساخته همایون اسعدیان و فیلم سینمایی از دوردست رامین محسنی با ایشان همبازی بودم. متاسفم او را از دست دادیم. روحش قرین رحمت خداوند باشد. متاسفم از این‌که هنرمندان ما را به این سن و سال که می‌رسند، کمتر مورد توجه قرار می‌دهیم. البته این شامل همه آنها نمی‌شود، اما به نظر برخی هنرمندان که پا به سن می‌گذارند، کمتر مورد توجه مسؤولان قرار می‌گیرند و اصولاً این اتفاق خوبی نیست. در این سن خصوصاً در کشوری مثل ما، هنرمندان نیاز به حمایت بیشتری به لحاظ کاری و مالی دارند.

برخی هنرمندان احتیاج به حمایت دارند و بعید می‌دانم آقای آبادی از این حمایت‌ها برخوردار بود. باید برنامه ریزی‌هایی صورت بگیرد و به اصطلاح توجه خاصی نسبت به هنرمندان خصوصاً به لحاظ کاری باشد. گاهی هنرمندان نادیده گرفته می‌شوند و این خوب نیست، چون بزرگ‌ترین ضربه به روح و روان آنها زده می‌شود که جبران ناپذیر است. هنرمندان بر اثر بی توجهی دچار بیماری می‌شوند. امیدوارم به هنرمندان پیشکسوت توجه شود و باز هم آزروی آرامش ابدی برای جناب ابراهیم آبادی بود. هنرمندی که شریف و دوست‌داشتنی بود و برای مردم محبوب.

بیژن بیرنگ و مسعود رسام ایفای نقش

کرد. البته از دیگر ویژگی‌های ابراهیم آبادی این بود که خودش را فقط به ایفای نقش‌های جدی محدود نکرد و با دنیای طنز هم آشنا بود که از کارهای او می‌توان به همکاری اش با مه‌ران مدیری در سریال‌های پاورچین اشاره کرد. همچنین در دیگر سریال‌های طنز همچون بدون شرح، پادری و ... هم ایفای نقش کرده است.



پرانرژی و قیراق



امین زندگانی: خدا رحمت کند ابراهیم آبادی را. از آن دست بازیگران بود که اخلاق و روش کارش در بازیگری به‌ویژه روی صحنه الگوی بازیگران بود و جوانان باید از او یاد می‌گرفتند. همیشه پر انرژی بود و قیراق. امکان نداشت ناراحتی اش را به بقیه انتقال بدهد. من این افتخار را داشتم که در سریال مختارنامه با او همبازی شوم و هم‌کلام. هم صحبتی با افراد فرهیخته مگر فراموش می‌شود. واقعا ابراهیم آبادی از آن دست انسان‌های فرهیخته و با سوادی بود که از همنشینی با او لذت می‌بردم. کپ‌های پشت صحنه را با او فراموش نمی‌کنم. امیدوارم نسل جوان قدر بزرگان را بدانند. گرچه سخت است که با بالاترین سن این عزیزان را از دست می‌دهیم، اما قبل از رفتن شان باید از آنها یاد بگیریم و الگو بگیریم.

لهجه شیرین آذری



سیم‌ا تیرانداز: در چند اثر نمایشی با هم همکار بودیم. بسیار صبور بود و خوش اخلاق. خنده از لب‌هایش محو نمی‌شد. مهربانی‌اش زبانزد بود. از همه مهم‌تر لهجه شیرین آذری‌اش در ذهنم مانده است.

واقعا هنرمندانی همچون ابراهیم آبادی سرمایه‌های ما هستند که یکی یکی از بین ما می‌روند. شاید الان جوان هستیم، اما همه به این سن و سال و موقعیت می‌رسیم، پس بهتر است به همدیگر فکر کنیم و دلسوز همدیگر باشیم. آسیب به نوبت است و مرگ برای همه پیش می‌آید. پس ما هنرمندان باید هوای خودمان را داشته باشیم، چون کسی نیست که هوای ما را داشته باشد.

"آگهی مزایده نوبت سوم"

- دستگاه مزایده گزرا: دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی
- موضوع مزایده: فروش ضایعات آهن آلات و لوازم اداری مستعمل
- مبدا: مرجع برای اطلاع از شرایط مزایده و دریافت اسناد: از تاریخ ۹۸/۰۸/۱۱ تا ۹۸/۰۸/۲۵
- بابت دریافت اسناد به بابت یا حضوراً به آدرس زیر مراجعه فرمائید:
- مناقصه: <http://financial.iauctb.ac.ir/fa/page/1076/>

آزادی، خیابان اسکندری شمالی، نبش فرصت شیرازی، ساختمان ستادی شماره یک، پلاک ۵۲، طبقه همکف، اداره کل حقوقی اداره فرادادها

جهت کسب اطلاعات بیشتر با کارشناس فنی به شماره ۴۴۶۰۰۰۱۶ تماس حاصل فرمائید.

مهلت ارائه پاکات: تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۸/۰۸/۲۵

مدارک مورد نیاز: در زمان تحویل پاکات فیش واریزی بابت خرید اسناد مزایده به مبلغ ۱۰۰۰۰/۰۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۱۰۰۱۴۲۲۰۰۶ بانک ملی شعبه قنات کوثر (قبر قابل استرداد)

محل تحویل و عودت پاکات مزایده: آزادی، خیابان اسکندری شمالی، نبش فرصت شیرازی، ساختمان ستادی شماره یک، پلاک ۵۲، طبقه همکف اداره کل حقوقی امور فرار دادها (پاکت‌ها به‌صورت لاک و مهر تحویل گردد)

دانشگاه در رد یا قبول یک یا همه پیشنهادات مختار و پرداخت هزینه آگهی به عهده برنده مزایده می‌باشد.

آگهی مناقصه عمومی

با اخذ سپرده

نوبت اول

درخواست شماره: RHP-7302505490-T25

موضوع آگهی:

خرید P/F MAN TURBO

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت

این شرکت www.BAORCO.IR مراجعه نمایید.

روابط عمومی

تجدید فراخوان مناقصه عمومی

دو مرحله‌ای با ارزیابی کیفی (فشرده)

خرید تجهیزات تأمین برق بدون وقفه (UPS)

شرکت فرودگاهها و ناوبری هوایی ایران در نظر دارد، تجدید مناقصه عمومی خرید تجهیزات تأمین برق بدون وقفه (UPS) به شماره ۷۸۰۰۰۰۰۰۱۰۱۰۲۰۹۸ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به‌صورت ارزیابی کیفی فشرده (چهار پاکت) برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

شروع زمان دریافت اسناد مناقصه از سایت: ساعت ۸ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۰۸
مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: ساعت ۱۹ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۱۹
مهلت زمانی ارسال پیشنهاد: ساعت ۱۶ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۹/۰۶
زمان بازگشایی پاکات ارزیابی کیفی: ساعت ۱۵ بعدازظهر روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۹/۰۹
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت‌های الف: آدرس: تهران – فرودگاه مهرآباد – خیابان معراج – ساختمان شرکت فرودگاهها و ناوبری هوایی ایران – اداره کل تدارکات و تأمین تجهیزات – اداره قراردادها- تلفن: ۰۲۱-۶۱۰۲۲۴۸۱-۲۱

اداره کل تدارکات و تأمین تجهیزات

آگهی فراخوان

شماره مناقصه ۹۸-۰۷/۱۳۶

نوبت اول

نام سازمان مناقصه گزار: سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران

موضوع مناقصه دو مرحله ای : تأمین ۱۰۰۰ دستگاه فرستنده کم‌قدرت دیجیتال به شرح اسناد مناقصه

مهلت دریافت اسناد: از تاریخ چاپ نوبت دوم حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۱۸ می باشد.

محل دریافت اسناد: تهران، خیابان ولیعصر، خیابان جام جم، سازمان صدا وسیما، ساختمان شماره ۲ معاونت توسعه و فناوری رسانه، امور خرید کالای فنی، دبیرخانه کمیسیون مناقصات.

میزان سپرده شرکت در مناقصه : مبلغ ۷/۵۶۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت ضمانتنامه بانکی قابل تمدید

مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: کلیه پاکات (الف، ب و ج) بایستی به صورت درب بسته درون یک پاکت لاک و مهر شده تا ساعت ۱۵ روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۹/۰۲ به دبیرخانه کمیسیون مناقصات تسلیم گردد.

زمان مناقصه و محل قرائت پیشنهادها: زمان گشایش پاکت های الف و ب راس ساعت ۸:۳۰ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۹/۰۴ در دفتر مدیر کل مالی واداری معاونت توسعه و فناوری رسانه واقع در تهران قرائت خواهد شد.

مرحله دوم گشایش پاکت‌های ج پس از ارائه نظر کارشناسی سازمان انجام خواهد پذیرفت.

شرکت کننده می بایستی دارای مجوز صلاحیت انجام امور از مراجع ذیصلاح باشد.

برای کسب اطلاعات بیش تر با شماره تلفن های ۲۲۱۶۶۳۱۳ تماس حاصل فرمایید.

بدیهی است هزینه درج ۲ نوبت آگهی به عهده برنده خواهد بود.

سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران

مزایده

مزایده اجاره هتل‌های کریمه و بین‌المللی قم واقع در نزدیک‌ترین موقعیت به حرم مطهر حضرت فاطمه معصومه (علیها‌السلام)

تلفن تماس: ۰۲۵-۳۷۱۱۹۱۷۹

فضای مجازی www.news.amfm.ir

شماره تلفن های پدیرش

۴۹۱۰۵۰۰۰

۲۳۰۰۴۰۳۲

امور آگهی‌های روزنامه جام جم