

## «دلدادگان» این بار از آی فیلم

مجموعه تلویزیونی «دلدادگان» که سال گذشته از شبکه سه سیما روی آنتن رفت، این بار از قاب آی فیلم به نمایش گذاشته می‌شود.

به‌گزارش جام جم، سریال دلدادگان به‌کارگردانی منوچهر هادی از امشب راهی آنتن آی فیلم فارسی می‌شود. این سریال به تهیه‌کنندگی ایرج محمدی و به قلم



## چرا این روزها سوء استفاده‌های مجازی راحت است؟

# فریب خوردن مثل آب خوردن!

چند روز پیش بود که فردی با نام آرش که در بخش بیوگرافی اینستاگرامش، خود را تولید کننده محتوا معرفی کرده است! در صفحه اینستاگرام خود با انتشار عکس يك كودك سرطانی و يك متن، از کاربران اینستاگرام خواست تا برای كمك به كودكان سرطانی این تصویر را در اینستاگرام استوری کنند و به همین سادگی بود که اکثریت افراد در این شبکه اجتماعی که بعضی‌شان از قشر فرهیخته و هنرمند هم بودند، با استوری کردن این تصویر، خواستند تا كمکی به محك کنند. اما طولي نكشید که «محك» این اتفاق را تكذیب كرد و اینستاگرام دوباره پراز تكدیبيه شد! اما دلیل این اتفاقات چیست؟ چرا سوء استفاده کردن از ما ایرانی‌ها راحت‌تر است؟

را معجذب خود کرده‌اند و مردم شاید دیگر زمانی برای روابط انسانی نداشته باشند. با يك پیام در پیام‌رسان‌ها از هم خبر می‌گیرند و دیگر فرصتی برای سر زدن به يكدیگر و یا حتی تلفن هم ندارند. وقتی روابط انسانی کمتر شود، روابط مجازی جایگزین می‌شود و این شاید یکی از دلایلی است که مردم مورد سوء استفاده قرار می‌گیرند.

### تكدیبيه!

پس از این اتفاقی که در اینستاگرام افتاد، محك با انتشار بیانیه‌ای اعلام كرد كه مبلغی در ارتباط با این كمپین برای محك واریز یا اطلاع‌رسانی نشده است و این مطالب اساسا دروغ است! متن اطلاعیه محك را بخوانید:

## ک‌که؟

خبرگزاری مهر نوشت مجوز محتوای پخش شده از وی‌اودی‌ها به صداوسیما رسیده است.

**چ‌که کسی گفته؟** سیدعلی اکبر محمودی مهریزی، مدیرکل تأمین و تولید تلویزیون تعاملی معاونت فضای مجازی صداوسیما **دیگر چه گفته؟** او در بخش‌هایی از گفت‌وگوش بیان کرده است: در مورد نظارت بر سامانه‌های ویدئویی و وی‌اودی‌ها، سازمان تنظیم‌گر صوت و تصویر فراگیر مسؤول است که مجوزهای متعددی را هم صادر کرده است اما این اداره‌کل بازبینی پیش از تولید فیلمنامه‌ها برای پخش در سامانه‌های vod را بر عهده دارد.

سازمان صداوسیما از اوایل دهه ۷۰ و زمانی که موج تغییر از «آل‌وگ» به «دیجیتال» شروع شد، به سمت تغییراتی در این حوزه رفت. سال ۷۶ بود که اینترنت وارد صداوسیما شد و حالا نزدیک به ده سال است که معاونت فضای مجازی در صداوسیما شکل گرفته است. در این چند سال مهم‌ترین مأموریتی که برای صداوسیما در فضای مجازی مطرح شده، متولی شدن برای تولید و انتشار محتوای صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی است و همه این گفت‌وگوها ذیل این مأموریت صورت می‌گیرد. در حال حاضر اساس تولید محصولات ما ساختار فول‌اچ‌دی است و ما هر محصولی که تولید می‌کنیم اچ‌دی است حتی اگر به صورت اس‌دی پخش شود چون در آینده نزدیک همه شبکه‌ها به اچ‌دی تبدیل خواهند شد.



است در حوزه پاسداشت زبان و ادب فارسی، عملکرد مناسبی را براساس مولفه‌هایی چون رعایت اصول حرفه‌ای و تسلط در اجرا، درست‌گویی، تعامل مثبت

و موثر با مهمان و کارشناس، در شبکه‌ای با دارا بودن طیف گسترده‌ای از مخاطبان که رسالت اصلی آن طنز و سرگرمی است برگزیده است. **صحت چه گفت؟** سروش صحت در این مراسم گفت: برابم افتخار بزرگی است که مجری برنامه کتاب‌باز شبکه نسیم هستم.

معاونت سیما در بازه زمانی تابستان جزو مجریان منتخب این حوزه معرفی شد با اهدای لوح سپاس، تقدیر به عمل آورد.

**مدیر شبکه نسیم چه گفت؟** نسل امروز نیازمند توجه و ارتباط بیشتر با عقبه فرهنگی خود است. برهمین اساس معاونت سیما نیز مجری برنامه کتاب‌باز را در قالب یک برنامه پربیننده که توانسته



یکی از کارهای صداوسیما در سال‌های اخیر راه‌اندازی آی‌پی‌تی‌وی‌ها بود. آی‌پی‌تی‌وی فعالیت تلویزیون در بستر آی‌پی‌است که ما به آن «تلویزیون تعاملی» می‌گوییم. تلویزیون تعاملی درواقع بخش‌های زیادی از سرویس‌ها را در خود دارد. به طور مثال شما فیلمی را از طریق این تلویزیون‌ها می‌بینید اما مشغول کاری هستید و همان لحظه می‌توانید پخش فیلم را متوقف و ده دقیقه بعد ادامه فیلم را تماشا کنید؛ درحالی‌که تلویزیون‌های معمولی چنین امکانی ندارند. همچنین می‌توانید از طریق تلویزیون‌های آی‌پی‌تی‌وی، برنامه‌ای را که شب گذشته پخش شده است، تماشا کنید که اینها سرویس‌های مختلف آی‌پی‌تی‌وی‌ها است. از دیگر سرویس‌ها و امکانات آی‌پی‌تی‌وی‌ها برخورداری از امکان وی‌اودی است صدا و تصویر درخواستی، که امروزه برخی به صورت مستقل در حال فعالیت هستند.

